

مَجْمَعُ أَسْرَائِيلَ

تَأَلِيفُ

مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرِ الْعُسْبُودِيِّ

الجزء الثالث عشر

بَابُ الضَّادِ - بَابُ الظَّاءِ

الضَّلَعُ - الضَّوْجُ

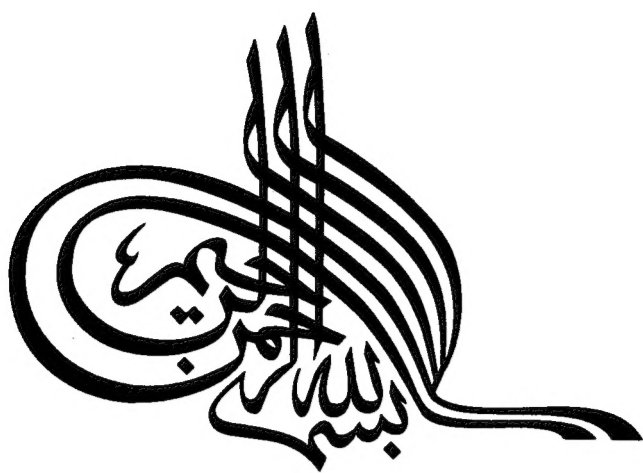
الناشر



دار الثلوثية للنشر والتوزيع
المملكة العربية السعودية - الرياض
تليفون : ٤٥٠٧٨٣٢
فاكس : ٤٦٤٥٩٩٩
email : tholothia@gmail.com

حقوق الطبع محفوظة للناسر
الطبعة الأولى
١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

مَجْنُونِ اسْتَرْبِيْدَةً



باب الضاد

الضالع:

من أهل الشقة: وكانوا قبل ذلك في عيون الجواء.

ذكر لي الشيخ علي بن سليمان الضالع منهم أنهم ينتمون إلى أسرة التويجري الكبيرة، وأنهم فرع منهم.

والشيخ علي من المشايخ الذي نعرفهم بأنهم لا يتصور أن يقولوا شيئاً في مثل هذا الموضوع إلا بعد أن يتأكدوا منه، وقد جزم الشيخ عبدالله بن بسام بأنه من أسرة التويجري.

وقال: اشتهر بلقب الضالع، لأنه قدم من المجمععة إلى الطرفية، وتأخر عن رفقته في الذهاب إلى مضيفهم، فقال المضيف: أين الضالع، فلحقه هذا اللقب، ولحق ذريته من بعده. انتهى^(١).

أقول: لم يذكر الشيخ ابن بسام اسم القادم إلى الطرفية كما قال.

ذكر لي بعض أسرة الضالع أنهم كانوا من أسرة التويجري قبل جدهم عبدالله بن راجح يريدون أنهم ليسوا من ذرية عبدالله الراجح جد التواجر أهل الطرفية، بل من ذرية راجح والده، وبعضهم قال: إنهم من ذرية أب أو جد له، فهم على هذا الاعتبار متفرعون من التواجر أهل القصيم بعد تحضرهم.

أما لقبه الضالع فقد ذكرت ما قاله الشيخ عبدالله البسام في ذلك، ولكنني وجدت نبذة مختصرة عند أسرة الضالع تذكر غير ذلك، والمفيد فيها أنها تذكر أن أسرة الضالع كانوا في الطرفية ومنها انتقلوا إلى عيون الجواء والشقة.

وهذا صحيح تدل عليه الوثيقة التي سننقلها بعد نقل هذه النبذة المختصرة، التي كتبها أحد أسرة الضالع.

(١) علماء نجد في ٨ قرون، ج ٥، ص ٢٠٣.

قالت النبذة:

فضيلة الشيخ علي بن سليمان بن علي بن سليمان بن محمد بن علي بن محمد الضالع: وقد اشتهر بلقب الضالع كما ذكر بعض مؤلفي التراجم وممن ذكر كتاب علماء نجد في ثمانية قرون تأليف الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام، وهذا اللقب من أولاد عثمان بن محمد بن راجح التويجري، وهم حمد ومحمد حيث كانوا إخوة أشقاء.

ولهم بير محاطة بقصر بشعيب الطرفية يسمى (بالضالعية) موجودة إلى وقتنا الحاضر آثار البئر والقصر المحاط به للسقيا والزراعة، منحهم أبوهم عثمان هذا البئر مع حيالة.

وسبب تسميتهم الضالع أنهم كانوا يسيرون قاصدين الأسياح مروراً ببعض أهل البادية، وذلك للتجارة، وأثناء رحلتهم تأخر حمد عنهم بسبب عدم قدرته على المشي، وكان يظلع في مشيته وقد وصل أخوه محمد ومن معه إلى أهل البادية قبل وصول حمد وعند قدوم حمد قال أحد أهل البادية: ما بال صاحبكم يظلع؟ وبعدها لحق هذا اللقب حمد وأخاه محمد وسموا بالضالع ولحق نريتهم من بعدهم.

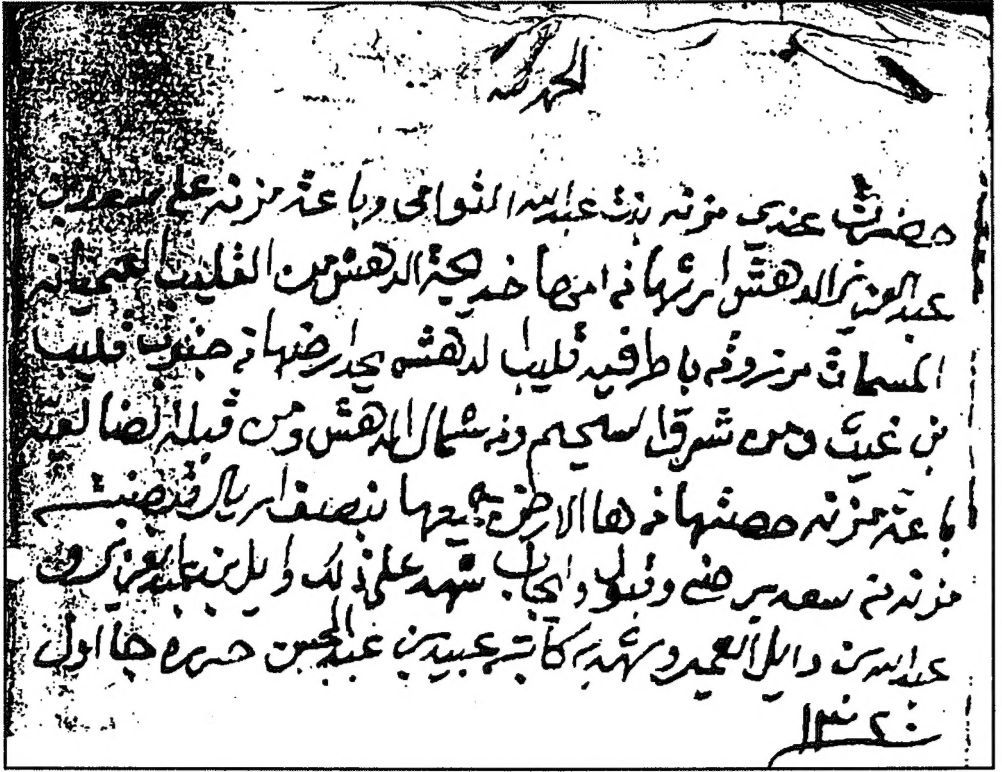
أما أسباب ارتحالهم من الطرفية إلى الشقة العليا، أنهم كانوا يسقون ويزرعون من (بير الحيالة)، وعلى مدار سنتين توقف نزول المطر ولم يجر الشعيب حيث إن الحيالة تتغذى من هذا الشعيب، فقد وضعوا في تلك السنوات ضريبة لمن يسقي من أي آبار في الشعيب وغيره.

وعند ذلك اضطروا أن يأخذوا دين (غايبة) والسداد من إنتاج المحصول الزراعي ولكن لم يوفقوا، وبدأوا يأخذون كل سنة ديناً إلى أن عجزوا عن سداد دينهم وأخذت منهم الحيالة لعدة سنوات كصبرة مقابل الدين، ثم ذهبوا إلى عيون الجواء.

وقد بقي حمد في عيون الجواء، أما أخوه محمد فذهب إلى ابنه علي حيث إن علي قد ارتحل من الطرفية إلى الشقة العليا للعمل، وقد بقي ابنه علي في الشقة العليا واستمر بها ومات فيها ثم استمرت هذه الأسرة تتناسل من الشقة وعيون الجواء.

ولد الشيخ علي بن سليمان الضالع عام ١٣٢٩هـ تقريباً بالشقة العليا، وقد تعلم القراءة والكتابة وقراءة القرآن حيث حرص عليه أبوه بطلب العلم، وكان أبوه آنذاك إماماً وخطيباً بالشقة العليا، وحفظ القرآن على الشيخ مبارك بن عبدالله العمري بالشقة، ثم انتقل إلى بريدة لطلب العلم. انتهى.

وهذه هي الوثيقة التي ذكرت (الضالعية) في الطرفية وهي قليب وما حولها من أراض زراعية منسوبة إلى أسرة الضالع قبل أن يغادروا الطرفية. وهي بخط عبيد بن عبدالمحسن العبيد والد المشايخ والعلماء من آل عبيد كتبها في جمادى الأولى سنة ١٣٢٠هـ وتتعلق بمبايعة بين مزنة بنت عبدالله التوامي (التويجري) وبين سعد بن عبدالعزيز الدهش (التويجري أيضاً).



كتابة اسم الظالع:

كان الشيخ علي الظالع يكتب هو وأسرته اسمهم بالضاد (الضالع) ويتابعهم الناس على ذلك، من غير علم بإملاء الكلمة فقلت له: يا شيخ، أنتم تكتبون اسمكم على غير وجهه فهو بالطاء من ظلع يطلع ظلعا وليس بالضاد لأنها لا تدل على هذا المعنى فضحك على عاداته، وقال: أتريد أن أكتب اسمي (الاعرج)، لأن كلمة ظالع تعني الأعرج، فقلت له: هذا مقتضى اللغة، فقال: لماذا لا تكون من ظليع بمعنى ممتلئ من الشيء؟

فقلت: هذا جائز.

ولكن المعروف غيره.

وقد تمادت الأيام بعد ذلك فحصل على ابنه إبراهيم حادث سيارة أصاب رجله فصار يعرج بها عرجاً خفيفاً، وقد انزعجت من ذلك فسألته عن حاله، فقال: أدركه اسمه فظلع.

فقلت له: أنت إذن تذكر شيئاً من معنى كلمة ظالع؟ فقال: وأنت لم تنسه؟ قلت: لا.

ومن الغريب في كتابة اسم (الضالع) أن كاتباً من طلبة العلم في عيون الجواء هو محمد بن حمد السايح كتب وثيقتين في ورقة واحدة، إحداهما وهي الأولى منها فيها (الظالع) بالطاء المشالة التي هي أخت الطاء، كما هو المقتضى اللغوي لمادة (ظلع يظلع فهو ظالع) إذا كان يعرج.

وكتب الثانية التي تحتها بالضاد أخت الصاد (الضالع)، الأولى مؤرخة في ٦ رجب سنة ١٣٠٤هـ، والثانية في صفر سنة ١٣٠٥هـ.

١٦

سيرة

شهدتني حواس الرشد والرشد السليمان الرشيد باندهامه
وخالته نورة اوبنات فاطمة منيرة وصبا وهما بنات فهد
العثمان الظالم باطن نصيب من ابيهم فهد من الحويط المعلوم
بالعنف حوطة الطلع على منيرة الحمد المسعودي وبلغت الي
شهادته من ذكرا وكنت سليمان الحمد الفلق حرة في سعادته
تعالى من سليمان بعد معرفته بغيرنا محمد الحمد بن سايح في سنة ١٢٩٥
بسم الله الرحمن الرحيم

يعلم به من يراة بان صيا دنان اختوا هيلة بنات محمد العثمان
الضالع وكلنت رايان ابيع سبيته من الحويط المعلوم
المعروف بالعتيق واني بعتهم انا رايان بن سليمان على منيرة
الحمد البيا المسود بن محمد معلوم قدرة ثلاث قطع
ارباع غاريه بلغنت على عقد المبيع وفاظن على
لغة بعد البيع شهد علي هذا عثمان الابراهيم بن عسان
شهادة وكتبه على نفسه شي بن سليمان وصوته على محمد وال
ودند في قسطنية نقله من كتب بني بعد معرفته بغيرنا
محمد الحمد بن سايح ودند في سنة ١٣٠٥ الهجرية

وقد أنجبت أسرة الضالع عدداً من الشخصيات المهمة من طلبة العلم والقضاة، أشهرهم الشيخ علي بن سليمان الضالع.

ورغم كونه من جيل قبل جيلنا عندما عقلت الأمور إذ كان إماماً لمسجد ناصر بن سيف الذي هو ثاني المساجد التي بنيت في بريدة بعد المسجد الجامع،

ويقع إلى الجنوب من سوق قبة رشيد القديم، وقد هدم هذا المسجد عندما تقرر إيجاد السوق المركزي لبريدة فدخل في أرض هذا السوق ومحي أثره.

فكنت أصلي وراء الشيخ علي الضالع وأنا طفل في حدود عام ١٣٥٦هـ وما بعده إلا أنه واصل طلب العلم بحيث إنني عندما بدأت بطلب العلم في الجامع عام ١٣٦٣هـ كان مثلنا يجلس على المشايخ لطلب العلم وبخاصة على شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد في عامي ١٣٦٣-١٣٦٤هـ، وكنا نعرف آنذاك أن الشيخ علي الضالع هو من كبار طلبة العلم تلاميذ الشيخ عمر بن سليم.

التحق بطلب العلم وهو صغير، ولازم الشيخ عمر بن محمد بن سليم قاضي القصيم ملازمة عرف بها أنه من أخص تلامذته به.

عينه الشيخ عمر بن سليم إماماً في المسجد الذي كان الشيخ عمر يصلي إماماً بالناس فيه وهو (مسجد ناصر) إضافة إلى ناصر بن سليمان السيف واستمر على إمامته بذلك المسجد نحو ٢٧ سنة.

وبعد أن عين الشيخ صالح بن سليمان العمري (معتماً) للمعارف في منطقة القصيم صار يفتح مدارس في قرى بريدة بما هو معروف عنه من نشاط فعينه مديراً لمدرسة الشقة السفلى التي افتتحها ولكن صار بينه وبين بعض أهل الشقة شيء قال بعضهم: إن ذلك لكونه من أهل الشقة العليا وعلى أية حال فإن ذلك أتعبه.

وقد ترك الوظائف والتحق بالمعهد العلمي في الرياض طالباً على كبر وواصل دراسته حتى تخرج من كلية الشريعة هناك.

وكان الشيخ علي الضالع في طبعه حدة، إذ يخيّل لمن يحدثه أنه يغضب منه بسرعة ولذلك عندما تخرج من الكلية قال لي الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم

المدير العام للمعاهد العلمية والكلديات وهو رئيسي في المعهد: سوف نعين الشيخ علي الضالع مدرساً عندكم فسكتُ، فظن أن بيني وبين الضالع شيئاً، فقال مثلاً عامياً معناه (ما للمريض إلا أهله) فقلت له: إنه ليس بيني وبين الشيخ علي الضالع أي شيء غير ودي، بل هو صديقي، وإذا كانت فيه حدة فإنه لم يصبني بالفعل منها شيء.

وعندما باشر العمل لدينا مدرساً في المعهد العلمي في بريدة واستمر فيه رأيته خلاف ما كان يتوقعه الجميع فهو على حدته يقف عند الأنظمة، ولا أذكر أنه قابلني بحدة أبداً وحتى إذا احتد أحد من الطلاب نتيجة طبيعة بعض الطلبة الاستفزازية ووصل إليّ موضوعه في الإدارة، إذ كنت مدير المعهد كما كان يعرف الناس في ذلك الوقت رجع إلى ما أقوله برضا وبطمأنينة نفس مما جعلني أصنفه في أداء الواجب والانضباط في قائمة المفضلين لديّ من المدرسين، لأن بعض المدرسين الذين يظهرون للناس سعة الصدر قبل أن يمتحنوا بالمشكلات أو المشاغبات من الطلبة يصرون على وجهة نظرهم، ولو كانت خاطئة.

ثم عرفت الشيخ علي الضالع بالكرم فيما يتعلق بدعوة زملائه إلى الطعام أو القهوة في بيته وفي شيء آخر وهو محبته لمعرفة الحكم في أية مسألة فقهية تعرض في البحث.

وقد نقلت من إدارة المعهد العلمي في بريدة إلى الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة عند تأسيسها في عام ١٣٨٠هـ وكان لا يزال مدرساً في المعهد العلمي إلا أنه قُدر عليه أن يتوفى في حادث سيارة في عام ١٣٩٧هـ.

لقد ترجم عدد من الناس للشيخ علي بن سليمان الضالع وهو أهل لذلك وأصدق ترجمة له ما كتبها الشيخ صالح بن سليمان العمري لأنه زميله في طلب العلم ثم بعدما عينه الشيخ صالح العمري معتمد المعارف بالقصيم مديراً لمدرسة الشقة، صار زميلاً له في العمل.

ولكنها ترجمة قصيرة غير أن زميلاً له آخر هو الشيخ إبراهيم بن عبيد كتب له ترجمة مطولة.

قال الشيخ صالح بن سليمان العمري:

الشيخ علي السليمان الضالع:

ولد رحمه الله عام ١٣٢٩هـ تقريباً بالشقة العليا من ضواحي بريدة وتعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن عن ظهر قلب على المقرئ الشيخ مبارك بن عبدالله بن مبارك العمري بالشقة ثم استوطن بريدة فقرأ على الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم والشيخ عمر بن محمد بن سليم، وهو أكثر أخذاً منه ونفعاً له ويرافقه في أسفاره للحج وغيره، حتى توفي شيخه الشيخ عمر كما أخذ عن الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي.

وقد أدرك في جميع العلوم إدراكاً جيداً، وتأهل للقضاء في حياة شيخه الشيخ عمر ولكنه لم يعين في القضاء.

ولما توفي الشيخ عبدالله بن سليم وخلفه الشيخ عمر على الإمامة بالمسجد الجامع الكبير في بريدة عام ١٣٥١هـ، عين الشيخ عمر الشيخ علي الضالع خلفاً له في المسجد الذي كان يؤم فيه، والشهير بمسجد ناصر وصلى إماماً فيه قرابة سبع عشرة سنة ثم انتقل إلى مسجد شهر باسمه في شمال بريدة وهو المسجد الذي بناه اللواء عبدالعزيز بن عبدالله بن رشيد، ولكنه يعرف عند العامة بمسجد الضالع، لأنه إمام له وقد استمر على ذلك حتى توفي رحمه الله في حادث سيارة في عام ١٣٩٧هـ.

وبعد وفاة الشيخ عمر وتعيين الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد في بريدة قرأ عليه وحضر أكثر مجالسه، واستمر في ذلك إلى أن فتح المعهد العلمي

بالرياض، فانضم إليه وأخذ الشهادة الثانوية التي أهلته لدخول الكلية ثم التحق بكلية الشريعة فأخذ شهادتها.

ثم عين مدرساً في المعهد العلمي ببريدة وبقي فيه إلى أن توفي رحمه الله وقد جلس للطلبة في مسجده الأخير والتف حوله عدد غير قليل من الطلبة، وكان حسن التعليم والشرح فصيح اللسان.

وعندما كنت مديراً للتعليم في القصيم اخترته مديراً لمدرسة الشقة السفلى، ثم نقل إلى إدارة مدرسة الشماسية حتى فتح المعهد وانضم إليه كطالب واستقال من الوظيفة، ولقد سألته بعد ما تخرج من كلية الشريعة هل استفدت من الدراسة في الكلية والمعهد، فقال: كل ما درسنا فيهما كنا قد عرفناه على مشايخنا قبل سنوات.

وممن أخذ عنه:

- الوالد الشيخ سليمان بن محمد العمري رحمه الله اعترافاً بفضل الشيخ علي وعلمه فكان يقرأ عليه بصحيح البخاري حتى توفي الوالد رحمه الله.
- الشيخ علي الحمد السعود،
- الشيخ حمد العلي السعود.
- محمد العبدالله العثيم.

وغيرهم رحمه الله وعفى عنه، وكان من العباد والصلحاء يقوم الليل، وله ورد لا يتركه، وإذا كنا في الصيف نسمع قراءته وتهجده في الليل لأن منزله مجاور لمنزلنا قرابة عشرين سنة رحمه الله^(١).

وقال إبراهيم العبيد في تاريخه في حوادث سنة ١٣٩٧ هـ هو زميله في طلب العلم لسنوات عديدة:

(١) علماء آل سليم، ص ٣٩٩ - ٤٠٠.

وممن توفي فيها من الأعيان الشيخ علي الضالع رحمه الله وعفا عنه
وهذه ترجمته:

هو الشيخ علي بن سليمان بن علي بن سليمان الضالع نكروا لي عشيرته
أنهم من التواجر يجمعهم الجد السادس، ولد رحمه الله سنة (١٣٢٩هـ) في قرية
الشقة الكائنة على بُعد مسافة ٧ كيلو من مدينة بريدة، وتقع في الشمال الغربي عن
المدينة فتعلم القراءة والكتابة على مقرئ فيها، كما أخذ مبادئ في الحساب ثم إنه
رحل إلى بريدة للأخذ من علمائها فأخذ عن الشيخ عمر بن محمد بن سليم وأخذ
عن الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي وأخذ عن الشيخ سليمان بن عبدالله
المشعلي وأخذ عن الشيخ محمد بن عثمان الشاوي.

وأكثر الأخذ عن الشيخ عمر بن سليم وحظي لديه فكان ملازماً له في
الحضر والسفر كجملة رفقته، فقلما يحج أو يذهب إلى الرياض إلا والمترجم
في صحبته حتى قال عنه بعض زملائه هذا ولد للشيخ سوى أنه لم يلد ووجد
واجتهد وأعجب به شيخه عمر بن سليم كما أخذ عن الشيخ عبدالله بن محمد بن
حميد لما بعثته الحكومة إلى بريدة مدرساً وقاضياً في إقليم القصيم.

وكان المترجم رجلاً اجتماعياً يحب المذاكرة والبحث وكان مرحاً مع رزانة
وهيبة عضداً إلى أشد في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا تأخذه في الله لومة
لائم، ويغشى الناس في مجامعهم ويذكرهم، وذهب مرة إلى القاضي حسب دعواته
لأهل الحسبة والأئمة والمؤذنين لتشجيعهم في القيام بأمر الله فذكر أنه متبرع بنفسه
لتوجيه الأمة إلى صراط الله المستقيم، وأنه صابر على ما يناله في الدعوة إلى الله
تعالى من جهل الجاهل والنيل منه وأنه وقف نفسه لذلك.

وكنّت أذهب وهو في معيتي إلى المستشفيات والمدارس الحربية
والزراعية والصناعية، وقد قمنا وفي صحبتنا بعض الموجهين لزيارة المدرسة
الحربية في بريدة وكان مديرها إذ ذاك رجلاً طيباً من أهالي عسير يدعى حسن

مستور فأحضر الطلاب في ساحة المدرسة وحصل منهم إقبال وقبول لتوجيهاتنا إليهم بحيث نحثهم قبل كل شيء على المحافظة على الصلوات الخمس في جماعة والثبات على تعاليم الدين والإخلاص لحكومتهم ولشعبهم.

وهكذا كل دعوة على بصيرة وحسن نية وبحكمة وموعظة ودعوا لنا وشكروا لنا حتى إنهم كانوا قد تعلقوا بنا وطلبوا منا أن نكثر من زيارتهم وأقسموا لنا بأن زيارتنا كالغيث أصاب الأرض المجدبة.

وزرنا مستشفى مدينة بريدة المركزي بعدما ضربنا موعداً للزيارة فلا نفاجئهم، وقد حضر الأطباء والمرضون والمرضات والمدراء والمراقبون والبوابون وأعطيناهم توجيهات حسنة تعود على مصلحة المجتمع، وهذا باعتماد ثلاثة أشياء أن لا تدخل امرأة إلا ومعها ذو محرم وأن يحافظوا على الصلوات الخمس في جماعة، وهذا خاص بالرجال، بحيث جعلت الحكومة مسجداً وإماماً ومؤذناً وكلفت عضو الهيئة الدينية بالمحافظة على ذلك.

ثالثاً: اجتناب الدخان ومن ابتلاه الله بهذه البلوى فإنه يكون متسترأ بحيث لا يجاهر بذلك علناً، وكنا ممتطين سيارة من قبل المحكمة الشرعية وسيارة من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وظائفه:

أما عن أعماله التي كان متصفاً بها فإنه لما قدم مدينة بريدة لطلب العلم كان من جملة الغرباء الذين سكنوا في حبرات مسجد ناصر بن سيف، لأن المسجد فيه خمس حبرات قد يسكن الحجرة الواحدة ثلاثة أو أربعة، لما كان ينتاب المسجد من الطلاب والدارسين على فضيلة الشيخ عمر بن محمد بن سليم، وما هناك من المستمعين الذين اجتمعوا لاستفراغ منطوقه وجثوا أمامه بالركب ولما أن نقل الشيخ عمر إلى جامع بريدة بعد وفاة أخيه الشيخ عبدالله

كان المترجم قد تزوج بابنة عمه فولاه الشيخ إمامة المسجد، وذلك في سنة (١٣٥١هـ) وذلك لحسن قراءته وتجويده ومؤهلاته في العلم فقام بالإمامة والتدريس والوعظ والإرشاد فلبث في ذلك المسجد خمس عشرة سنة ثم إنه بُني مسجد في شمالي بريدة حوالي بيته ويعرف باسمه.

وفي عام (١٣٧٣هـ) فتح المعهد العلمي في بريدة فعين فيه مدرساً في العلوم الدينية وانتفع بعلمه خلائق كثيرون فكان يدرس في المعهد وفي المسجد واستمر على ذلك في نشر الدعوة وكتابة الوثائق وعقد الأنكحة وما رغب في وظيفة القضاء وما زال على حالته في الوعظ والإرشاد والتدريس ثم إنه سار إلى الرياض لبعض شؤونه فلما وصل هجرة ساجر أصيب بحادث انقلاب السيارة فحمل إلى المستشفى ولم يفد فيه العلاج وتوفاه الله تعالى فنقل جثمانه إلى مدينة بريدة رحمه الله في ١٥ ربيع الأول فانهل المستعان^(١).

أما الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام رحمه الله فذكر أنه: علي بن سليمان بن علي الضالع التويجري.

وقال: اشتهر بلقب (الضالع) لأنه قدم من المجمععة إلى الطرفية، وتأخر عن رفقته بالذهاب إلى مضيفهم، فقال المضيف: أين الضالع؟ فلحقه هذا اللقب ولحق ذريته من بعده^(٢).

وقد جزم بأنه قدم من المجمععة إلى الطرفية ولا يعرف ذلك الشيخ علي الضالع ولا أسرته الموجودون الآن، وفيهم باحثون في هذا الأمر، وقد سبق نقل كلامهم في أول الترجمة.

(١) تذكرة أولي الهى والعرفان، ج٧، ص١٦-١٩.

(٢) علماء نجد في ثمانية قرون، ج٥، ص٢٠٣.

وقد ذكر الشيخ عبدالله البسام رحمه الله وهماً نقله من الشيخ صالح العمري لأنه وهم فيه أيضاً وهو قوله نقلاً عن الشيخ صالح العمري، فقال:

"وأعرف من أبنائه أي الشيخ علي الضالع الشيخ إبراهيم بن علي الضالع، تقلب في عدة مناصب قضائية، والآن هو رئيس محكمة عنيزة".

والواقع أن الذي تقلب في عدة مناصب وصار رئيساً لمحكمة عنيزة هو بالفعل إبراهيم بن علي الضالع، ولكنه غير إبراهيم بن الشيخ علي بن سليمان الضالع، فهو إبراهيم بن علي بن صالح الضالع، أما ابن الشيخ فهو إبراهيم بن علي بن سليمان الضالع ولم يتول القضاء.

وهذه ترجمة موجزة للشيخ إبراهيم بن علي الضالع الذي تولى القضاء في عنيزة.

هو إبراهيم بن علي بن صالح بن علي بن سليمان بن محمد بن علي بن محمد الضالع.

تاريخ الميلاد: ١٣٧٧هـ في قرية الشقة العليا بمنطقة القصيم.

مراحل التعليم:

- الابتدائية من مدرسة طارق بن زياد ببريدة.
- المتوسطة: من المعهد العلمي بالدمام.
- الثانوية: المعهد العلمي.
- الشهادة الجامعية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سنة ١٣٩٩/١٤٠٠هـ.
- الماجستير: من المعهد العالي للقضاء عام ١٤٠٣هـ.

المراحل الوظيفية.

في سلك القضاء:

- عين ملازماً قضائياً بدومة الجندل عام ١٤٠٣هـ.
- ثم مساعداً لرئيس المحاكم بمنطقة الجوف ١٤٠٦هـ.
- ثم مساعداً لرئيس المحكمة بمحافظة عنيزة ١٤١١هـ.
- ثم رئيساً للمحكمة الشرعية بمحافظة عنيزة ١٤١٣هـ - حتى ١٤٢٦/٦/٢٠هـ.
- ثم قاضي تمييز بالرياض في ١٤٢٦/٦/٢٠هـ.

أعماله العلمية:

- إمام وخطيب دومة الجندل بالجامع الكبير.
- إمام وخطيب جامع المخطط بسكاكا.
- كما وجدت في ترجمة الشيخ عبدالله البسام للشيخ علي الضالع تحريفاً لاسم شخصين من تلاميذ الشيخ علي الضالع.
- ومع أن الشيخ ابن بسام نقل ذلك عن الشيخ صالح العمري فقد أورد الشيخ صالح اسم الرجلين صحيحاً، فقال:
- من تلاميذه علي الحمد السعود والشيخ حمد العلي السعود، فكتبها الشيخ عبدالله البسام:
- الشيخ علي الحمد السعوي.
- وحمد العلي السعوي.
- ربما كان ذلك من أجل أنه يعرف أن أسرة السعوي معروفة بطلب العلم، وأنه لا يعرف أسرة فيها اثنان من طلبة العلم اسمها (السعود).

والواقع أنني أعرف الشخصين كليهما فالأول (علي الحمد السعود) هو زميل لنا في طلب العلم على المشايخ، وقد التحق بالمعهد العلمي في بريدة على كبر جرياً على عادة اتخذتها بأن أقبل طلبة العلم في المعهد ليكونوا قدوة لغيرهم.

وقد تخرج في المعهد العلمي، ثم التحق بكلية الشريعة في الرياض، وبعد تخرجه عين مدرساً في القنفذة على البحر الأحمر.

والثاني حمد العلي السعود هو ابن الأول وقد عينته عندنا في المعهد العلمي في بريدة في أول افتتاحه في وظيفة خارج الهيئة فاستقال منها والتحق بالقسم التمهيدي في المعهد، وتخرج منه وبعد ذلك التحق بالكلية وتخرج منها ولا يزال موجوداً حتى الآن.

وقد أوردنا ترجمة للشيخ علي الضالع عند الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام بعد إيراد ترجمة الشيخ صالح العمري له، للمقارنة.

ونعود إلى ما ذكره الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام في ترجمة الشيخ علي بن سليمان الضالع رحمهما الله، فقد قال:

وقد أدرك أي الشيخ علي في جميع العلوم إدراكاً جيّداً، وتأهّل للقضاء في حياة شيخه الشيخ عمر، ولكنه لم يُعَيَّن في القضاء.

ولمّا توفي الشيخ عبدالله بن سليم وخلفه الشيخ عمر على الإمامة بالمسجد الجامع الكبير في بريدة عام ١٣٥١هـ، عيّن الشيخ عمر الشيخ علياً الضالع خلفاً له في المسجد الذي كان يؤم فيه، الشهير بمسجد ناصر، وصلى إماماً فيه قرابة سبع عشر سنة، ثم انتقل إلى مسجد شهر باسمه في شمال بريدة، وهو المسجد الذي بناه اللواء عبدالعزيز بن عبدالله بن رشيد، ولكنه يُعرف عند العامة بمسجد الضالع، لأنه أول إمام له، وقد استمرّ على ذلك حتى توفي رحمه الله في حادث سيارة في عام ١٣٩٧هـ.

وبعد وفاة الشيخ عمر وتعيين الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد في بريدة، قرأ عليه وحضر أكثر مجالسه، واستمر في ذلك إلى أن فُتح المعهد العلمي بالرياض، فانضم إليه وأخذ الشهادة الثانوية التي أهلته لدخول الكلية، ثم التحق بكلية الشريعة فأخذ شهادتها.

ثم عُيِّن مدرساً في المعهد العلمي ببريدة، وبقي فيه إلى أن توفي رحمه الله. كما جلس للطلبة في مسجده الأخير، والتف حوله عدد غير قليل من الطلبة، وكان حسن التعليم والشرح، فصيح اللسان. قال الأستاذ العمري:

وعندما كنت مديراً للتعليم في القصيم اخترته مديراً لمدرسة الشقة السفلى، ثم نُقل إلى إدارة مدرسة الشماسية حتى فتح المعهد وانضم إليه كطالب، واستقال من الوظيفة، ولقد سألته بعدما تخرج من كلية الشريعة، هل استفدت من الدراسة في الكلية والمعهد؟ فقال: ما درسنا فيهما كنا قد عرفناه على مشايخنا قبل سنوات.

تلاميذه:

- وممن أخذ عنه الوالد الشيخ سليمان بن محمد العمري رحمه الله اعترافاً بفضل الشيخ علي وعلمه، فكان يقرأ عليه بصحيح البخاري حتى توفي الوالد رحمه الله.
 - الشيخ علي الحمد السعوي.
 - حمد العلي السعوي.
 - محمد عبدالله العثيم.
 - ابنه الشيخ إبراهيم بن علي الضالع.
- وغيرهم.

وكان المترجم من العبّاد والصلحاء، يقوم الليل، وله ورد لا يتركه، وإذا كنا في الصيف نسمع قراءته وتهجده في الليل، لأن منزله مجاور لمنزلنا قرابة عشرين سنة، رحمه الله.

وأعرف من أبنائه الشيخ إبراهيم بن علي الضالع، تقلب في عدة مناصب قضائية، والآن هو رئيس محكمة عنيزة.

وفاته:

استمر المترجم على حاله الحسنة حتى توفي رحمه الله بحادث سيارة، وذلك عام ١٣٩٧هـ رحمه الله تعالى.

وترجم له محمد بن عثمان القاضي وبالغ في وصفه بأشياء والصحيح الذي عرفته عنه هو ضد ما ذكره مما جعلني لا أطمئن على ما يذكره الأستاذ القاضي.

وغلط في قوله إنه لما افتتح المعهد العلمي في بريدة عام ١٣٧٣هـ — تعيين مدرساً في علوم الدين فيه، فكان حسن التعليم، وقد نقل ذلك عن الشيخ إبراهيم العبيد، وإن لم يصرح به.

وهذا غير صحيح فالشيخ الضالع لم يعين مدرساً في المعهد إلا بعد سنوات من افتتاحه، وكان عندما فتح المعهد لا يزال طالباً في كلية الشريعة في الرياض.

قال الأستاذ محمد بن عثمان القاضي:

(علي السليمان الضالع):

هو العالم الجليل والفرضي الشهير الشيخ علي بن سليمان بن علي الضالع يرجع للتواجد من قبيلة عنزة، ولد هذا العالم في الشقة من ضواحي بريدة عنها غرب شمال سنة ١٣٢٩هـ ونشأ نشأة حسنة ورباه والده أحسن تربية وقرأ القرآن وحفظه تجويداً على مقرئ ثم حفظه غيباً وشرع في طلب العلم على علماء بريدة، ومن أبرز مشايخه الشيخ عبدالعزيز العبادي، وعمر

بن سليم وعبدالله بن محمد بن حميد، وسليمان المشعلي، قرأ على من تقدم ذكرهم أصول الدين وفروعه والحديث والتفسير وعلوم العربية، وقرأ على غيرهم من علماء القصيم حتى نبغ في فنون عديدة خصوصاً في الفقه والفرائض وحسابها.

(أعماله) تعين إماماً بمسجد الشيخ ناصر بن سيف خلفاً للشيخ عمر بن سليم حينما نقل إلى الجامع الكبير بعد تعيينه في القضاء، وذلك في محرم عام ١٣٥١هـ وجلس للطلبة بمسجد ابن سيف المذكور وكان يلقي محاضرات ويرشد جماعة مسجده ويتفقد المتخلفين ويناصحهم ويصدع بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويحب أهل الخير والصلاح حدثني من أثق به أن رجلاً من أعيان بلدة بريدة حصل بينه وبين الشيخ محمد بن صالح المطوع تشاجر فترك الصلاة خلفه وذهب إلى مسجد الضالع فلما رآه الضالع الفجر التفت إليه وقال: يا أخي لماذا جنبت مسجد الحميدي المطوع؟ فقال: لا رغبة لي في الصلاة خلفه، فقال له: ونحن لا نرغب حضور من لا يرغب الصلاة خلفه.

ولما افتتح المعهد العلمي في بريدة عام ١٣٧٣هـ تعين مدرساً في علوم الدين فيه فكان حسن التعليم وعنده موهبة وإدراك في الفقه والفرائض والحديث وظل إماماً وواعظاً ومرشداً ناصحاً ومدرساً بالمعهد العلمي إلى آخر حياته.

وفي ١٥ من شهر ربيع الأول عام ١٣٩٧هـ وافته المنية إثر حادث انقلاب سيارته في ساجر وأخذ الإسعاف إلى مستشفى عيزة وتوفي فيه فكان لهذا الحادث والمصاب بموته الوقع المؤلم في نفوس ذويہ وطلبتہ لما كان يتمتع به من أخلاق عالية وصفات حسنة، ودفن في مقبرة فلاجة ببريدة وخلف أبناء بها وأما تلامذته فكل طلبة المعهد من تلامذته فرحمه الله برحمته الواسعة^(١).

(١) روضة الناظرين، ج ٣، ص ٣٠-٣١.

وقوله في آخر الترجمة:

وأما تلامذته فكل طلبة المعهد من تلامذته، فرحمه الله برحمته الواسعة.

فيه تعميم غير صحيح، فالشيخ علي الضالع رحمه الله لم يعين مدرساً في المعهد العلمي إلا بعد أن مضت سنوات على افتتاحه فالتلاميذ الذين في المعهد قبل التحاقه به ليسوا من تلامذته.

كما أنه حتى بعد التحاقه بالمعهد ليس كل التلاميذ تلامذة له، لأنني جعلته مدرساً في الفصول المتقدمة لعلمه ومكانته، وأما الذين عداهم فلم يدرسون آخرون.

ومنهم سليمان بن علي بن سليمان الضالع والد الشيخ علي كان طالب علم وإمام مسجد وكان إلى ذلك مولعاً بالصيد، لا يكاد يسند بندقه على الجدار في وقت وجود الطيور المهاجرة، إلا إذا لم تكن توجد طيور مهاجرة، وهي التي تأتي كما هو معروف في فصلي الربيع والخريف، فإنه يبحث عن الصيد المستوطن، ومن ذلك ما يسمى (الخضاري) وهو نوع من الحمام البري وكنا نعرف شدة حذر هذا النوع من الطيور الذي إذا رأى الإنسان من مسافات بعيدة فر منه.

وهو يأوي إلى الآبار المعطلة يفرخ بين الطي وهو الحصا الذي تطوى به ويببت أيضاً فيها.

ومرة لم يجد سليمان الضالع صيداً إلا خضارية واقعة على رأس بئر، وكان ذلك قبيل غروب الشمس فرماها وأصابها ولكنها وقعت في البئر أو لنقل: إنها الهباءة: وهي البئر التي كان فيها ماء، ودفن قليلاً حتى صارت لا ماء فيها.

فنزل مع جانب البئر التي كانت مطوية بحصا والطي إذا لم تكن تعرفه هو أن يحاط جوانب البئر بالحصا المهدب من أجل أن لا تنهار جوانبها ونزل حتى وصل إلى قاع البئر وأخذ الطير الذي صاده وصعد مسرعاً يريد الخروج

من البئر والعودة إلى أهله قبل حلول الظلام، لأن البئر كانت في مكان منعزل عن القرية وعندما كاد يبلغ رأس البئر خارجاً منها إنكسرت إحدى الحصا التي وضع عليها رجله ظاناً أنها ثابتة، فوقع في أسفل البئر على خشبة من الخشب التي كانت فوق البئر وسقطت فيها فكسرت رجله.

وحل الظلام بسرعة والألم يكاد يقتله، ولكن ماذا يفعل لقد صاح بأعلى صوته يريد أن يسمع من قد يمر بالمكان، ولكن الناس في تلك العصور لا يخرجون من بيوتهم متجولين في الليل، وإذا خرجوا لا يأتون إلى مكان هذا البئر التي هي من عدة آبار متفرقة متشابهة.

قال لي: والأدهى من ذلك أنني كنت أسمع في الليل كشيش الأفاعي الحيات أي صوت سيرها ولا أراها لشدة الظلمة في البئر.

أما أهله فإنهم عندما لم يرجع إليهم في الليل صاروا يبحثون عنه طول الليل وصباح اليوم التالي دون جدوى، حتى قال لهم أحد الأشخاص: لقد رأيته البارحة ومعه بندقه متجهاً إلى تلك الجهة يريد التي فيها البئر.

ولم يجدوا بندقه في مكانها من البيت فأسرعوا يفتشون المنطقة حتى وجدوه يكاد يفارق الحياة.

وقد رأيته زمناً يعرج من أثر ذلك الكسر!!

وأخوه صالح الذي هو عم الشيخ علي بن سليمان الضالع كان مثله متديناً محباً لطلبة العلم، وكان مثله أيضاً مولعاً بالصيد، وقد عهدته كما عهدت أخاه سليمان والد الشيخ علي، يأتي إلى والدي ويجلس عنده في دكانه كثيراً يتحدث عن الصيد والطيور التي تصطاد، ويشتري منه باروداً ونحوه.

كتب إلي المهندس عبدالرحمن بن صالح بن عبدالله الضالع ما يلي بالنسبة لمن هم من أسرة الضالع .

أولاً:

- صالح بن عبدالله بن صالح بن محمد بن عبدالله بن يحيى بن حمد بن عثمان (رحمه الله)، سكن عيون الجواء وعمل في التجارة والزراعة وله من الأبناء:
- عبدالله (رحمه الله) عمل في الزراعة له من الأبناء واحد فقط هو صالح تخرج من كلية الزراعة وهو الآن رئيس بلدية محافظة عيون الجواء.
 - محمد عمل في التدريس وهو الآن متقاعد له عدد من الأبناء والاحفاد.
 - عبدالرحمن عمل مدرساً ثم مدير مدرسة حتى تقاعد مبكراً وهو: عضو لجنة الأهالي بمنطقة القصيم، عضو لجنة أصدقاء المرضى في عيون الجواء بالقصيم، عضو لجنة السياحة بعيون الجواء من مؤسسي جمعية البر وجمعية تحفيظ القرآن الكريم في عيون الجواء وعضو في جمعية تحفيظ القرآن ومديراً لجمعية البر بعيون الجواء، من الأعضاء المؤسسين في كهرباء عيون الجواء عام ١٣٩٦هـ وله عدد من الأبناء، وهؤلاء مقيمون في عيون الجواء.

ثانياً:

- محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن حمد بن عثمان - رحمه الله - سكن عيون الجواء وعمل بالزراعة ثم انتقل للرياض وعمل بالتجارة وله من الأبناء:
- الشيخ علي (رحمه الله) كف بصره وهو صغير ودرس وتخرج من كلية الشريعة وعين قاضياً في ضرماء ثم استقر قاضياً في رماح وكذلك مآذن أنكحة وإمام الجامع في رماح وله عدد من المؤلفات.
 - صالح كان موظفاً في رعاية الشباب وتقاعد وعمل بالتجارة صاحب مطابع مرامر، وهو الآن أحد رجال الأعمال بالرياض.
 - عبدالله موظف له عدد من الأبناء.

- سليمان كان موظفاً وهو الآن رجل أعمال.

وهؤلاء مقيمون في الرياض.

إنتهى.

أقول: جاء ذكر محمد بن عثمان الضالع في عدة وثائق تفيد أنه من أهل عيون الجواء، ولست متأكداً من كونه أول من نزح من الطرفية إلى عيون الجواء من أسرة الضالع، بل إن الظاهر أنه حفيده أو حفيد حفيده، لأنها متأخرة عن الزمن الذي انتقل فيه جدهم أو أجدادهم من الطرفية إلى عيون الجواء.

فتاريخ أقدم الوثائق هذه مكتوب في عام ١٣١٠هـ وهي بخط إبراهيم الربعي، وتتضمن إثبات مداينة بين محمد بن عثمان الضالع وبين مزيد بن سليمان بن مزيد من المزيد أهل الدعيسة.

والدين ثلاثون ريالاً ثمن ناقة ملحاء وهي السمراء اللون والشاهد على ذلك محمد العثمان العصيلي وحمد السلومي وكلاهما من أهل الشقة.

وتاريخها في أول من ربيع آخر عام ١٣١٠هـ.

وتحتها وثيقة أخرى تتضمن مداينة أخرى بين الرجلين وهما محمد بن عثمان الضالع ومزيد بن سليمان المزيد.

والدين فيها ٢٥٥ صاع شعير، والشاهد فيها الكاتب إبراهيم الربعي بتاريخ ١٦ رمضان سنة ١٣١٥هـ.

وأعقت وثائق المداينات هذه وثيقة محاسبة متأخرة التاريخ عنها فهي بتاريخ ١٣١٦هـ و١٣١٧هـ.

أولها:

أقر محمد العثمان الضالع بأن آخر حساب في ذمته لمزيد السليمان بن مزيد خمسمائة صاع شعير، وبعدها ابتداء لديون أخرى لا تخرج عن هذا. والأخيرة منهما شهد على ما فيها علي العقيل وعلي الزميع، وكلاهما من أهل الشقة، والكاتب إبراهيم الربيعي، وهو كذلك من أهل الشقة. وتاريخها ١٠ شوال ١٣١٧هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
أقر محمد العثمان الضالع بأن آخر حساب في ذمته لمزيد السليمان بن مزيد خمسمائة صاع شعير، وبعدها ابتداء لديون أخرى لا تخرج عن هذا. والأخيرة منهما شهد على ما فيها علي العقيل وعلي الزميع، وكلاهما من أهل الشقة، والكاتب إبراهيم الربيعي، وهو كذلك من أهل الشقة. وتاريخها ١٠ شوال ١٣١٧هـ.

الضالع في سوريا والعراق:

نزع من أسرة الضالع أناس إلى بغداد والشام منهم محمد بن حمود بن عثمان الضالع، عالم تاجر ترجم له راغب الطباخ في (أعلام النبلاء، بتاريخ حلب الشهباء) مات عام ١٣٣٧هـ في حلب وخلف ثروة كبيرة.

ورأيت أكثر الذين ترجموا له عيالا علي الشيخ راغب الطباخ فرأيت نقلها هنا وأتبعها بترجمة له وذكر لأحوال بعض أسرة الضالع بقلم محمد بن حمود بن يحيى بن حمد بن عثمان الضالع - وهو المترجم له نفسه.

وهذا ما ذكره محمد راغب الطباخ في (أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء)، ج ٧، ص ٥٥٠-٥٥٥.

الحاج محمد الضالع التاجر المتوفي سنة ١٣٣٧هـ:

الحاج محمد محمود^(١) بن عثمان المعروف بالضالع، التاجر الأديب.

كان والده من القصيم من بلاد نجد، فانتقل إلى بغداد واستوطنها وملك بها، وولد له المترجم بها سنة ١٢٥٩هـ، وبعد أن قرأ القرآن وأحسن الخط وشب صار والده يرسله في تجارة المواشي بين حلب وبغداد، إلى أن توفي والده فأقام بحلب واستوطنها، وذلك بعد سنة ١٢٨٠هـ تقريبا، وحج منها سنة ١٢٩٢هـ ولما عاد تزوج بها سنة ١٢٩٣هـ ولا زال دائبا على التجارة في المواشي، فوفق في تجارته وأثرى، ومن ذلك الحين أخذ في عمل البر والإحسان، فأنشأ في سنة ثلاثمائة وألف مسجداً في المحلة المعروفة بالضوضو وخصص له عقارات بجانبه تفي وارداتها لوظائف إقامة الشعائر فيه.

(١) هذا تحريف شائع فولده (حمود) وليس (محمود)، وحمود اسم نجدي أصيل ومحمود اسم شائع في الأمصار العربية كما هو معروف.

وحبب له وهو شاب العلم وأهله والأدب والمتحلون به، فأخذ شيئاً من النحو على شيخنا العلامة الشيخ بشير الغزّي، وطالع الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه، وأخذ بعد أن صار لديه ملكة حسنة في النحو في مطالعة كتب ابن تيمية وتلميذه ابن القيم وغيرها من كتب السلف وأخذ في الانتصار لهم، واجتمع لديه مكتبة نفيسة حوت كثيراً من الكتب المطبوعة لم تزل محفوظة عند أولاده إلى الآن.

وكان مكثراً من مطالعة الصحف والمجلات، واقفاً على أخبار العالم وسياسة الدول، وقلما يخطئ له رأي في مطالعته السياسية، ولما نشبت الحرب الروسية اليابانية كان من رأيه من بدء الحرب فوز اليابان فيها، وأخذ يبرهن على ذلك خلافاً لما كان عليه الأكثرون من العارفين.

وكان من رأيه أن لا تدخل الدولة العثمانية في حرب ما مع ولاياتها المنفصلة عنها لما كان يراه من ضعفها وانصراف أولياء الأمور فيها والقابضين على زمامها إلى البذخ والتترف والانغماس في الملذات والشهوات وارتكاب الموبقات وعدم إقامة العدل وفشو الرشوة في محاكمها من أكبر مأمور إلى أصغره إلا من رحم ربك، وهذه الأمور منذرات بالخراب سالفات إلى مهاوي الهلكة والدمار، كما قال الله تعالى (وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً)^(١)، تلك سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة تبديلاً.

ولما أعلنت النفير العام حينما نشبت الحرب العالمية الكبرى جزم بتشتتها واضمحلالها، وكان لا يعبأ بانتصارات الألمان ولا يقيم لها وزناً، ويبرهن على انخذالها في هذه الحرب مهما طال ثباتها وتوالت انتصاراتها.

(١) سورة الإسراء، الآية ١٦.

وكان من المنتحلين للمذهب الوهابي (المنسوب لمحمد بن عبد الوهاب) ومن الدعاة إليه، يناظر فيه عن علم ممزوج بآداب المناظرة وحسن المجادلة، ولا يمنعه عن المجاهرة بعقيدته وأفكاره مخالفة الناس له في ذلك، وبذمه الناس لانتحاله هذا المذهب لمناظرته فيه ومطالعته كتب الشيخين ابن تيمية وابن القيم وإنكاره الشديد على أهل البدع، ونسبوا كل من كان يحضر مجالسه إلى الوهابية، فكان يتحاماه أكثر عارفيه خصوصاً في عهد السلطان عبد الحميد، ومع هذا فإنه لم يزل مصراً على عقيدته ومجاهرته بآرائه، لم يثن عزمه لومة لائم ولا وشاية واش.

وله رسالة وجيزة في الرد على خطبة المسيو جبرائيل هانوتو التزم فيه السجع، فمنها قوله:

"إن مقالته تقشعر منها الجلود، وتفطر منها الكبود، أوقعت بعض الإسلام في حيرة، وصارت في مجتمعاتهم سيرة، وتغيرت منهم السريرة، فغدوا يستأجلون عن جنائتهم، فالإنجيل شاهد ببراءتهم، وكذلك الإلزام واللورين، وهم على ذلك من الشاهدين، وغير معلوم ما الحادي للوزير على هذا الأمر سوى ما كان من مسألة الحلول بمصر، وأقرب منه مسألة فشوده، وما حصل فيها من الإهانة على جنوده، فهي من أمل غير بعيد وتحمسه على غير الفاعل ما يطفأ له لهيب.

أعلينا جناح كندة إذ يغنم غازيهم ومنا الجزاء^(١).

ومنها قوله: وقد كثر على هذه المقالة الإنكار، وتجاذبت للاكتشاف على سرها العقول والأفكار، وأكثر ما وقع في النفوس، أن الموسيو غير بريء من جناية دريفوس، ولما شاع إعادة محاكمته، وطلبها من هو بريء من جنائته، واضطربت أفكار الوزير، حذار يوم شره مستطير، لعلمه ما بالقوم على وطنهم من الغيرة، ولا مراعاة لمن خانته أميراً كان أو أميرة، فاضطرته صروف

(١) البيت للحارث بن حنظلة اليشكري من معلقته.

الأحوال، إلى أن قال ما قال، أراد به التمويه على العيون، وإن كان عقلاؤهم يعدونه ضرباً من الجنون، ليصد عن دريفوس وإعادة محاكمته الأفكار، ويشغلها بخزعبلاته عن كشف الحقائق والأسرار، فابتدأ قبل الرغاء بالهدير، فإن المسيو على نفسه بصير، تهدد وتوعد، وللمعاهدات الدولية بدد، ولصناعة الخالق أفسد، وجدك لا محبة بالمسيح ولا بغضاً بمحمد، بل لأمر خامر قلبه، فرام بذلك قلبه. أهـ.

ومن نظمه قصيدة رد بها على المصريين، وسبب ذلك أن الشيخ محمد بن إسماعيل الأمير اليميني الصنعاني مدح الشيخ محمد بن عبدالوهاب صاحب الدعوة ومؤسس المذهب الوهابي في نجد بقصيدة أولها:

سلامي على نجد ومن كان في نجد	وإن كان تسليمي على البعد لا يجدي
سرت نسمة من أرض صنعا سقا الحيا	رباها وحيّاها بقهقهة الرعد
سرت من أسير يسأل الريح إذ سرت	ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد
يذكرني مسراك نجداً وأهلها	لقد زانني مسراك وجداً على وجد
ففي واسألي عن عالم حل سوحها	به يهتدي من ضل عن منهج الرشـد
محمد الهادي لسنة أحمد	فيا حبذا الهادي ويا حبذا المهدي
لقد أنكرت كل الطوائف قوله	بلا صَدَرٍ للحق منهم ولا ورد

وهي طويلة في ثمانية وستين بيتاً، فرد عليه الشيخ أبوبكر محمد بن غلبون المغربي الطرابلسي بقصيدة طويلة أيضاً في أربعين بيتاً مطلعها:

سلامي على أهل الإصابة والرشـد	وليس على نجد ومن حل في نجد
بلاد بها بحر الجهالة مزبد	وأرض بها بحر الضلالة مستبدي
فهم فرطوا في الدين جهلاً وأبدعوا	مسائل من نهج الإصابة في بعد
فهب سموم الزيغ من فيح أرضهم	وقوّده من صنعاء من ضل عن رشـد
غدا ابن الأمير في تقاريع سوحه	كعشواء في الظلماء حيرانة القصد

تهوّر في شعر أناخ رحاله
شفاء غايلي في خميس عرمرم
بمهمة قفراء ظمآنة الورد
يشن عليهم غارة البؤس والنكد

ورد عليه أيضاً الشيخ مصطفى البولاقى بقصيدة طويلة في مائة وستة
وعشرين بيتاً مطلعها:

بحمد ولي الحمد لا الذم استبدي
وأهدي صلاة مع سلام ورحمة
وبعد فقد مرت بسمعي قصيدة
يشم بها ريح الخنا من مقره
بموصوفه أعلى نرى الزور والجحد
ومحصولها مدح بملتزم الضد
وبالحق لا بالخلق للحق استهدي
إلى خير خلق الله مع كل مستهد

فرد عليه الشيخ عبداللطيف النجدي بقصيدة مطلعها:

تبسم وجه النصر في طالع السعد
وأيد نظم للأمير محمد
وخر على الأركان من صنع ماهر
وولى على الأعقاب أفجر عائب
جهول ببولاق المصرة جهله
يحوم من الغربان يطلب رشده
وقد جدت عن رد عليه بمنطق
وألّق سماعاً للجواب ولا تكن
وأشرق نور الحق من موكب الرشد
فأدبر نحس للطوالع بالصد
بناء بناء الناكبون عن القصد
يرى نفسه فرداً أشد من الأسد
صريح ينادي بالتهاتف في العقد
وقد ضل من كان الغراب له يهدي
عميم فخذ بالعلم عن كل مستهد
جهولاً يرود الباب من جانب السد

فلما اطلع المترجم أي محمد بن محمود الضالع على الأصل والرد نظم
قصيدة في الرد عليها أيضاً أولها:

سلام على من كان في قوله يهدي	بأي مكان حل في الغور أو نجد
ولا شك أن الأرض لم تخل من فتى	خلانقه ترضي وأفعاله تجدي
ألا خبروني أنتمو وهو فمن	يداهن في الدين الحنفي على عمد
يرى كل أقوال الذين تقدموا	صواباً وإن كان الحلول بما يبدي
وتعظيمهم حتى غدا الدين هزاة	لكل جحود فاقد العقل والرشد
عُزِّرْتُمْ وعزَّرتُمْ به كل مارق	من الدين حتى قد تجاوز للحد
بتكذيب رسل الله والكتب التي	نهتنا عن الإشرار بالواحد الفرد

وهي طويلة أيضاً، وهذه القصائد الخمس قد لخصت آراء الفريقين وما يرمي كل الآخر وما ينتقده عليه، وإذا تأملت في ذلك ونظرت إليه بعين الإنصاف رأيت الطائفتين قد خرجتا من حيز الاعتدال، فالوهابيون فرطوا وبعض العوام من الطائفة الأخرى أفرطوا، وهما في حاجة إلى القصد في الأمر ونبد رداء التعالي الذي يتردى به كلاهما، فهما والشيعية إذا جنحوا إلى تلك النقطة والتفوا حولها (وما ذلك على همة علماء الجميع بعظيم) نجوا جميعاً من مخالب الغربي الذي تالب على الشرق، وكان في ذلك حياتهم حياة سعيدة وصالح أمورهم في دينهم ودنياهم، وما أحوج الأمة الإسلامية إلى استبدال هذا النزاع والشقاق بالوئام والوفاق، ولا سبيل إلى الوصول إلى هذه الضالة المنشودة ما دامت مختلفة النزعات متباينة العقائد، فإذا عالجت تلك الأمراض بحكمة وروية لا تلبث عشية أو ضحاها إلا وتستعيد قوتها بعد الضعف وعزها بعد الهوان، وإني لا أياس من أن يطلع فجر ذلك اليوم السعيد وتبهر شمس على العالم الإسلامي فيصبح منبع الجانب العظيم الشأن قوي السلطان.

ومن نظم الضالع قصيدة رثى بها أحد علماء وأعيان الموصل مطلعها:

أتى بلسان البرق ما ضيق الصدر
وهيج لي حزناً وقد أقلق الفكر

كأنى أرى فيه الصواعق أبرقت
وإنى أرى من لمعه البؤس والضرا
ومنها:

جليل مقام نينوى تفتخر به
سقى الله أرضاً حلها صيب الرضى
لقد كان يجرى منه خير دعائه
فأصبح محتاجاً إليه ولم تكن
لهونا بدار اللهو في نحو من نرى
ونمزج جهلاً بالرياء فعالنا
إلى الله أشكو ظاهري وسريري
وأسألك اللهم غفرانك الذي
على جيله لو أنه يرتضى الفخرا
وأبدل قبراً حله روضة خضرا
لنفع به في هذه الدار والأخرى
بأهل له أنى ونجلب الوزرا
ونسعى فلا جهراً سلكتنا ولا سرا
ونخلط في أيماننا سفهاً نكرا
وأسأله أمناً إذا بعثوا غبرا
هو العيش في الدنيا الهني وفي الأخرى

وله غير ذلك من القصائد.

وكانت وفاته ليلة الثلاثاء لأربع ليال خلت من شهر رمضان سنة ١٣٣٧هـ ودفن في تربة الشيخ جاكير، وأوصى بعشرة آلاف ليرة عثمانية ذهباً، وهي أكبر وصية أوصي بها، ولم نسمع برجل في هذا القرن أو الذي قبله أوصى بهذا المقدار، وقد أنفق من هذه الوصية ألف ليرة يوم وفاته والتسعة ينفقها أولاده تبعاً في حلب وفي بلاد نجد.

وكان رحمه الله حسن الأخلاق رقيق الحاشية مستقيماً في أحواله وأطواره حسن المعاملة في تجارته، وكان يتعاطى مع التجار بالمواشي والعطارة طبخ الصابون في المصبغة الكائنة في محلة البياضة، وكانت إقامته للتجارة بها، واتخذها سوق عكاظ يؤمه إليها العلماء والفضلاء ويتطارحون هناك المسائل العلمية والمحاورات الأدبية، وخصوصاً شيخنا الشيخ بشير الغزّي، فقد كان كثير التردد إليه والزيارة له، ولوجود شيخنا هناك بعد العصر في كثير من الأيام كان الناس

يهرعون إليه للاقتباس من فوائده والالتقاط من فرائده^(١).

تعليق:

التعليق على هذه الترجمة هو في أول الأمر الإعجاب بالشيخ التاجر محمد بن محمود الضالع كيف تبوأ هذه المنزلة في النفوس، وأصله من أهل نجد الذين كانوا يطرقون بلاد الشام والعراق وفلسطين ومصر تجاراً للماشية وبخاصة الإبل والخيل، وقد فروا من بلادهم بهذه التجارة لأنها ليس فيها ما في الأمصار من أنهار أو إنتاج زراعي أو صناعي، وإن كان ولد في بغداد.

وبعد ذلك يكون التعليق على ما ذكره المؤلف محمد راغب الطباخ من تسمية الدعوة السلفية التي قام بها الشيخ محمد بن عبدالوهاب بالوهابية، وأنها مذهب أسسه، وكأنما هو اخترعه مع أنه لم يأت بشيء من عنده إلا تجديد ما كان عليه السلف الصالح في عصر النقاء الإسلامي في صدر الإسلام.

ولكن لا غرو في ذلك لأن كثيراً من علماء الأنصار لم يكونوا يعرفون حقيقة تلك الدعوة السلفية، ولا ما قام به الشيخ محمد بن عبدالوهاب، ولا كيفية قيامه به، ولذلك تجد أكثرهم إذا سأله عما إذا كان قرأ كتاباً واحداً من كتب الشيخ محمد بن عبدالوهاب أو علماء أهل نجد الذين استجابوا لدعوته وشجعوه على ذلك، و الذين ساروا على نهجهم أجاب بقوله: لا، إني لم أقرأ أي كتاب لهم، وإذا يأتي سؤاله: لماذا إذا تحكم عليهم وأنت لا تدري عما عندهم؟ والحكم على الشيء فرع عن تصوره كما يقول علماء الأصول.

والتعليق أن الشيخ محمد بن محمود الضالع لم يشغله علم العقيدة والفقه عن الأدب وقرض الشعر الفصيح، مثلما لم تمنعه التجارة عن طلب العلم كله.

(١) إعلام النبلاء، ج ٧، ص ٥٥٠ - ٥٥٥.

ترجمة الشيخ محمد بن محمود بن يحيى حمد عثمان الضالع التوجري نفسه^(١):

وجدت هذه الترجمة المفيدة للرجل نفسه، أو قل إنها جزء من سيرته الذاتية.

إن الحمد لله ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، فإني أنا العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن حمود بن يحيى بن حمد بن عثمان الضالع طالب علم بأن الله سبحانه وتعالى وفقني لطلب العلم منذ هجرة والدي رحمه الله إلى بغداد فقرأت القرآن وجودته وأنا صغير ومما من الله عليه به أن أحببت قراءة أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، وحفظها في بداية شبابي، ومقتبل عمري ومضيت على ذلك سنوات ودرست اللغة وكتب التفسير، وكتب شيخ الإسلام ابن تيمية، وابن القيم وغيرها من كتب السلف، وعكفت على قراءتها، واجتمع لدي مكتبة نفيسة حوت كثيراً من الكتب المطبوعة، وما زلت والله الحمد أرجع إلى دواوين السنة النبوية وخير الكلام كلام الله تعالى وخير الهدى هدى سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.

ولادتي في بغداد سنة ١٢٥٩هـ ونشأت في عائلة تربى على العلم والفضيلة والفقه والأدب مع والدين كريمين رحمهما الله وفي بغداد قرأت وحفظت القرآن، ودرست اللغة وتوفي والدي في اليوم العاشر من محرم سنة ١٢٨٠هـ وانتقلت إلى حلب ونشأت فيها وطلبت العلم وتجارة المواشي ورزقت بثلاثة ذكور عبدالله، مراد، نعمان.

وأما نسبي فقد ذكر والدي رحمه الله تعالى نسبه إلى جده عثمان التوجري من قبيلة عنزة التي يمتد أصولها إلى بلاد نجد في الجزيرة العربية، وقد استوطنوا

(١) هكذا وجدت الكتابة.

أبناء عثمان حيالة آبار الطرفية هبة من أبيهم، وذكر لي أبناء عثمان، وهم محمد، وحمد إخوة أشقاء، وفهد، وحمود إخوة أشقاء، وائل وحسن إخوة أشقاء، وسليمان، وركبان، وعبدالله، وتوفي له ثلاثة أبناء يحيى، وصعب، ومنديل.

وقد نزع بعض أبناء عثمان من الطرفية بعد وفاته بسبب الخلافات بينهم، وإعلان آل فيصل الضرائب الزراعية لتوقف المطر وقلة المياه في الآبار، وممن نزحوا محمد، وحمد إلى عيون الجواء لعجزهم عن سداد دين إنتاج المحصول الزراعي وأخرجوا منها سنوات مقابل سداد الدين، واستوطنوا عيون الجواء، وقد اشتهروا بالضالع نسبة إلى أخيه حمد.

ثم هاجر والدي إلى بغداد سنة ١٢١٩هـ واستوطنها، وملك بها أسوة بجده محمد كما ذكر رحمة الله وأصبح من تجار المواشي بين بغداد وبلاد نجد وحلب.

انتهت ترجمته التي كتبها نفسه.

قال الأستاذ إبراهيم بن محمد بن ناصر السيف في ترجمته: كان رحمه الله حسن الأخلاق، رقيق الحاشية مستقيماً في أحواله وأطواره، حسن المعاملة في تجارته، واتخذ مكان تجارته سوق عكاظ يؤمه إليها العلماء والفضلاء ويتطارحون هناك المسائل العلمية والمحاورات الأدبية وخصوصاً الشيخ بشير الغزي، فقد كان كثير التردد إليه والزيارة له.

وكان الناس يهرعون إليه للاقتباس من فوائده والالتقاط من فرائده رحمه الله تعالى.

وكان لديه مكتبة نفيسة حوت كثيراً من الكتب المطبوعة محفوظة عند أولاده وكان مكثراً من مطالعة الصحف والمجلات واقفاً على أخبار العالم وسياسة الدول وقلماً يخطئ له رأي في مطالعته السياسية.

وفاته:

كانت وفاته رحمه الله لأربع ليالٍ خلت من شهر رمضان سنة ١٣٣٧هـ وأوصى بعشرة آلاف ليرة عثمانية ذهباً وهي أكبر وصية أوصى بها في هذا القرن والذي قبله، أوصى بهذا المقدار وقد صُرفَ من هذه الوصية ألف ليرة يوم وفاته والباقي ينفقها أولاده تبعاً في حلب وفي بلاد نجد^(١).

إنتهى.

والمذكور له أعمال خيرية معروفة في بريدة من ذلك أنه كان يرسل زكاة ماله من العراق ثم حلب إلى بريدة لتتفق على أقاربه، ومنها أنه طبع بعض الكتب مثل كتاب عدة الصابرين لابن القيم وجعلها وقفاً على طلبة العلم توزع بدون ثمن. ومنها أنه بنى مسجداً في بريدة، وربما أكثر من مسجد.

ومن أعماله:

- بناء المساجد الوقفية بالشام مثل مسجد دير الزور ومسجد الضوضو بحلب.
- بناء مساجد في القصيم أرسل مبلغاً على يد فهد العلي الرشودي وعمّر مسجد الشيخ محمد بن حسين في غربي بريدة، كما استعد لعمارة مسجد الخبراء ولم يتم له ذلك، واشترى ملكاً في الصباح سبل ذلك على عائلة الضالع.

أملك الصباح:

وقد تولى صالح العثمان الضالع النظر في ريع هذه الأملاك وتوزيعها على أسرتهم فتولاه من بعده رجل من غير أسرة الضالع. وسوف تأتي قريباً وثيقة تتعلق بمبلغ لمحمد الضالع ونعنته الوثيقة بأنه الحاج محمد الضالع، والمستدين هو جار الله الناصر.

(١) المبتدأ والخبر، ج ٥، ص ٤٣١.

والدين ٤٨ ليرة وربع ليرة عثمانية، وهي ليرات ذهبية والتاريخ ٢٢ رمضان عام ١٣١٩هـ.

وكتابتها في الشام أو العراق كما تدل على ذلك شهادة الشهود وطريقة كتابة الوثيقة.

يرسلون تبرعاً للدفاع عن البلاد:

ومما سجل لآل الضالع الذين في حلب أنهم أرسلوا إلى الملك عبدالعزيز آل سعود إبان تأسيس المملكة مبلغاً من المال كان له وزنه في ذلك الزمان، لاسيما أن الحكومة ليست لها موارد ثابتة مهمة في ذلك الوقت.

والمبلغ الذي أرسلوه هو ثلثمائة جنيه ذهبية كانوا ذكروا للملك عبدالعزيز أنه للجند المدافعين عن حمى البلاد، محافظة على شعور الملك عبدالعزيز آل سعود، فيما لو كانوا قالوا له: إنه لك خاصة وقد قدر الملك عبدالعزيز تبرعهم وأرسل إليهم كتاباً رقيقاً شكرهم فيه على ذلك.

وهذا نص كتاب الملك عبدالعزيز مختوماً بختمه.

والكتاب مؤرخ في ٢٥ المحرم سنة ١٣٥٣هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي بكر

عدد ١٣ / ٢ / ١٤

٥٩

في حرم الحريم سنة ١٣٥٣

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل الى حضرات الاكرمين ابنا محمد الضالع حفظهم الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد تلقينا كتابكم الكريم تاريخ ١٠ محرم ١٣٥٣
وانا نشكر عواطفكم الكريمة لما اظهرتموه من الفيرة والحمية . لقد وصلنا المبلغ الذي
نبرعتم به وهو الثلاثمائة جنيه للجند فسرنا ذلك لان هذا العمل منبعت عن اخلاص
حقيقي وشيعة عالية هي من شيم العرب بمفاخرهم ، وان هذا المبلغ مقبول وامرنا بصرفه
في سبيل الجند المدافع عن حى البلاد وكيانها وشرفها ، وانا نكرر شكرنا لكم على
هذه الاريحية العالية ونسال الله ان ينصر دينه ويعلي كلمته انه على كل شىء
قدير والسلام

وهذه أوراق ثلاث ليست لها أهمية، إلا من كونها صادرة من أسرة
الضالع المهاجرة إلى العراق والشام، وكونها ذات تاريخ متقدم نسبياً.
وأولها التي أشرنا إليها قبل هذا:

انتم قد وضعت هذا السند عندكم في محله
لما قد مضى من زمانه وقد مضى
انتم لم تبلغوا في محله من زمانه وقد مضى
انتم لم تبلغوا في محله من زمانه وقد مضى

جاء في السند



انتم قد وضعت هذا السند عندكم في محله
لما قد مضى من زمانه وقد مضى
انتم لم تبلغوا في محله من زمانه وقد مضى
انتم لم تبلغوا في محله من زمانه وقد مضى

بسم الله الرحمن الرحيم

من حمد بن صالح بن الابن حمد بن
الحاج عبد الله بن حمد بن
صليح بن عبد الله بن حمد بن
صليح بن عبد الله بن حمد بن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إدارة الخارجية
مملكة العربية السعودية
بمدينة

الرقم ١٢٧/٢/١٢
التاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠ هـ
الوافد ١٩٨١/١٢/٢٠
المرقعات

السجل المدني من بهمة الامر

تبيين سقارة الملكية العربية السعودية بدشق / القسم القنصلي /
انه وبالرجوع لسجل جوازات الملكية الحجازية والسلطنة النجدية وملحقاتها
عام ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م وبالصفحة رقم / ٢٢٩ / وتاريخ ١٣٤٦/٩/٨ هـ الموافق
١٩٢٨/٧/٢٨ م تبين لها بان المواطن السعودى العتوني / يحيى عبدالله
البح النويجرى من مواليد نجد عام ١٨٨٦ م - ١٣٠٥ هـ وسجل لديها استنادا
لواز سفره القديم رقم / ٨٨٠ / المؤرخ في ١٩٢٦/٨/٢٢ م
وبناء على طلب ولده / محمد صالح يحيى الفالح السعودى الجنسية
مسجل بسجل الرعايا السعوديين المقيمين اقامه دائمه سوريا رقم / ٥٠٧ / ولف
١٢٧/٢/١ ولبيان اعطيت له هذه الشهادة .

القنصل

سراج
SIRAJ A. BAASHIN



وقد وقفت على وثيقة تتعلق بوقف لمحمد الضالع وهو في الصباح
جنوب بريدة، والوكيل عليه فهد بن علي الرشودي.

قال إبراهيم أبو طامي: والضالع من أهالي الشقة بالقصيم ممن عاش في الظروف الصعبة في نجد فخرج من نجد للتجارة وصار جمالاً بين مدن الشام، وسكن حلب.

وكان كريماً مضيافاً بيته في حلب مفتوح لكل وافد ونعمته مبسطة لكل من رافقه في رحلاته إلا صاقله ومن كرمه سمي أبا الدهن لأنه كان يصب الدهن على الذبيحة إمعاناً في الإكرام وكان أميناً يستودع الناس عنده نقودهم وامتعهم فيحفظها ويرعاها إلا أنه وسبحان مقلب الأحوال تغير وجه الحياة له وساءت أحواله المادية حيث مرت سنة مجدية أتلقت الجمال التي كانت هي رأس ماله، فانقلب إلى أصحابه الذين كان يتصدق عليهم من كرمه وهو مطمئن إلى أنه سوف يلقي منهم الموساة والمساعدة ولكنه عاد خائباً لأن أولئك صاروا من المعادن الخسيسة التي تقبل على من عنده نعمة وتولي ظهرها لمن تدبر عنه الدنيا، وهم من الذين قال فيهم الشاعر:

رأيت الناس قد مالوا إلى من عنده المال

ومن أشد ما مر عليه أنه دخل على جمع من الناس كانت له عليهم أفضال وأيادي فلم يقم له منهم أحد وأنكروه، فجزع ودخل في غرفة كان يسكنها عند امرأة وجمع رحل جماله ووضعها على شكل قبر ونام بينها متيمماً القبلة وبقي أياماً ولكن واحداً من الرجال الكرام ذي معدن طيب افتقده وسأل عنه صاحبة البيت فأخبرته أنه دخل ولم يخرج فولج غرفته وإذا هو مشرف على الموت فأسعفه وعالجه وقوى من عزيمته وأقرضه قيمة عشرة جمال فاستأنف عمله.

ومن توفيق الله تعالى ومن جزائه له إن شاء الله أشار عليه صاحبه الوفي بشراء قطعة أرض معينة في مدينة حلب فاشتراها وبعد مدة قصيرة وقع عليها الاختيار من قبل الحكومة الفرنسية لتكون مقراً لمحطة القطار، وقد ردت

له بقيمة كبيرة فصار من الأثرياء، ولم يتنكر للناس كما تنكروا له، بل عاد إلى كرمه وفتح مضافته لكل وافد، ومن طريف حاله أنه أراد أن يصرف بعضاً من ماله بأن ينزل ماء من رأس جبل لأرض خصبة تحته فاستشار صديقه الوفي فأشار عليه بالتنفيذ حين يجتمع عنده ثلاثة أمور.

قال: وما هي؟ قال: مال قارون، عفاريت سليمان، وعمر نوح^(١).

إنتهى.

أشخاص بارزون من أسرة الضالع:

من أسرة الضالع الشيخ القاضي عبدالله بن محمد بن علي الضالع.

وجدت قصة حياته بكتابته فلخصت منها ما يلي:

ولدت عام ١٣٩١هـ في بلدة الشقة العليا، ثم ارتحلت مع والدي إلى بريدة وأكملت فيها المرحلة الابتدائية، ودرست في المعهد العلمي ست سنوات ثم تخرجت من المعهد العلمي والتحقت بكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٨هـ.

ثم تخرجت من كلية الشريعة عام ١٤١٢هـ، وبعد تخرجي رشحت للعمل في السلك القضائي، وكان في ذلك الوقت مواصلة الدراسة في المعهد العالي للقضاء بالنسبة للذين تم ترشيحهم للقضاء اختياري وليس إجبارياً، فاخترت مواصلة الدراسة والتحقت بالمعهد العالي للقضاء بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤١٣هـ وحصلت منه على شهادة الماجستير عام ١٤١٥هـ.

وكان النظام في ذلك الوقت هو الجمع بين الدراسة والملازمة في المحكمة، فكنا

(١) انتهى من (فصول في الدين والأدب) لإبراهيم أبو طامي، ص ٢٠٢، ولم يذكر اسم الضالع الذي تحدث عنه، وربما كان (حمود) والد الشيخ محمد بن حمود.

إذا خرجنا من المعهد توجهنا للمحكمة الكبرى بالرياض للملازمة.

وبعد تخرجي من المعهد العالي رجعت إلى مدينة بريدة لمواصلة الملازمة القضائية إذ إن الملازمة ثلاث سنوات فأكملت السنة الثالثة في الملازمة في محكمة عنيزة عند عمي الشيخ إبراهيم حيث إنه كان في ذلك الوقت رئيس محكمة عنيزة، وهو الآن يعمل قاضياً في محكمة التمييز بالرياض ثم بعد ذلك أي بعد أن انتهت فترة الملازمة القضائية تم تعييني في منطقة عسير جنوب المملكة في قرية تسمى العرين تبعد عن خميس مشيط حوالي مائة كم من الشرق وسكنها القحاطين وبقيت فيها حوالي سنتين.

ثم نقلت إلى محكمة خميس مشيط الكبرى، وقضيت في محكمة خميس مشيط حوالي عشر سنوات عينت خلالها مساعداً لرئيس محكمة خميس مشيط الكبرى، وكنت انتدب خلال هذه المدة لكثرة من محاكم القرى المجاورة لمحكمة خميس مشيط.

ثم انتقلت عام ١٤٢٧هـ إلى المحكمة العامة بالبكيرية بمنطقة القصيم ولازمت أعمل فيها قاضياً حتى كتابة هذه الأسطر.

ومنذ أن توليت القضاء إلى الآن أي ما يقارب سبعة عشر سنة لم ينقض لي أي حكم قضائي والله الحمد من قبل محكمتي التمييز بالغربية أو بالرياض وهذا من فضل الله وتوفيقه، فله الحمد أولاً وآخراً، ومن أعظم الفوائد التي استفدتها من خلال عملي بالقضاء أنك لا تصدق الإنسان إذا جاءك يشكي أو يبكي حتى ولو كان ممن ينتسب إلى أهل الدين والفضل أو المنصب حتى تسمع من خصمه، فقد رأيت العجب العجائب من الكذب والبهتان في خصومة الناس ممن تتوقع حينما تراه لأول وهلة أنه ممن يستمطر به ورأينا تفسير قول الله تعالى (وجاءوا أباهم عشاء يبكون) واقعاً وعياناً ملموساً فالله المستعان.

حرر في مدينة بريدة حرسها الله في ٢٠/٢/١٤٢٩هـ.

ومنهم سليمان بن عبدالله بن صالح بن علي الضالع، الكنية أبو صالح، متزوج وله من الأولاد تسعة عشر، خمسة عشر منهم ذكور - وأربع إناث، ولد عام ١٣٨٠هـ في الشقة العليا، شمال بريدة، درس الابتدائية في مدرسة طارق بن زياد الابتدائية في مدينة بريدة، ثم تخرج منها ١٣٩٣/١٣٩٤هـ، ثم التحق بالمعهد العلمي ببريدة سنة ١٣٩٤هـ، وتخرج منه سنة ١٤٠٠هـ وحصل على الشهادة الثانوية، ثم التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بنفس العام قسم الشريعة وتخرج منها عام ١٤٠٤هـ بتقدير ممتاز.

بدأ حياته العملية معلماً في معهد حائل العلمي عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ، وفي عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ تعين مدرساً بوزارة المعارف (سابقاً) وزارة التربية والتعليم حالياً حتى عام ١٤١٥هـ ثم عين مديراً لمدرسة مجاهد، ثم عمل وكيلاً لمدرسة تحفيظ القرآن، ثم مديراً لمدرسة التضامن الإسلامي حتى عام ١٤٢٢هـ، وفي العام نفسه عين عضواً بالهيئة الاستشارية بإدارة التربية والتعليم بمنطقة القصيم، وفي عام ١٤٢٧هـ عين مديراً لمدرسة ابن خزيمة الابتدائية ببريدة، وما زال على رأس العمل، إضافة إلى عمله الرسمي عمل إماماً لمسجد الفوزان بحي الفايزية بمدينة بريدة لأكثر من ثلاث وعشرين سنة، منذ ١٤٠٦هـ ولا يزال إماماً لهذا المسجد.

ومنهم الشيخ خالد بن إبراهيم بن علي الضالع.

كتب ترجمة لنفسه لخصتها هنا، قال:

من مواليد عام ١٣٨٦هـ في بريدة.

درست المتوسطة والثانوية بالمعهد العلمي ببريدة حتى تخرجت عام

١٤٠٥هـ، والتحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم قسم الشريعة، وتخرجت منها أواخر عام ١٤٠٩هـ، وتم اختياري في سلك القضاء، وأمضيت قرابة أربع سنوات في الملازمة القضائية حتى تم التعيين في المحكمة الكبرى بجدة عام ١٤١٣هـ، واستمررت فيها حتى تم انتقالي إلى المحكمة المستعجلة بحائل ١٤٢٢هـ ولا زلت على رأس العمل.

الأعمال في بريدة:

- إمام مسجد الهزاع بطريق المدينة مدة أربع سنوات.
- درست في حلقات تحفيظ القرآن الكريم ثم بدأت التدريس في نفس الحلقات حتى تم اختياري مشرفاً على حلقات التحفيظ بحي المنتزه ببريدة ما يقارب ثمان سنوات.

أعمالي في جدة:

- إمام وخطيب جامع عثمان بن عفان رضي الله عنه.
- نائب مدير المكتب التعاوني في جدة.
- عضو مجلس الإدارة لمكتب توعية الجاليات بشمال جدة.

المؤلفات:

- كلمات مضيئة من كلام ابن القيم رحمه الله.
- الاستقامة - تعريفها - أسبابها وسائل الثبات عليها - ثمراتها.
- وقفات مع المرأة المسلمة في حياتها اليومية (جزعين).

ومنهم الشيخ يوسف بن علي بن صالح الضالع، من مواليد عام ١٣٨٨هـ تخرج في كلية الشريعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم عام ١٤٠٩هـ ثم عين ملازماً قضائياً.

وفي عام ١٤١٣هـ عين قاضياً في محكمة محافظة رنية منطقة مكة المكرمة، وفي عام ١٤١٧هـ نقل للعمل قاضياً في محكمة القوارة في القصيم، وفي عام ١٤١٢هـ نقل للعمل قاضياً في المحكمة العامة ببريدة، ولا يزال.

ومن شعراء أسرة الضالع: محمد بن سليمان بن عبدالله الضالع، من مواليد مدينة بريدة عام ١٣٩١هـ.

أتم الدراسة الجامعية تخصص لغة عربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم عام ١٤١٣هـ.

يعمل رئيساً لمركز رعاية الموهوبين بالإدارة العامة للتربية والتعليم بالقصيم. سمعت بأن له ديوان شعر بعنوان: (شيء من حثي) ولم أر الديوان. من شعره في الأمير سلمان بن عبدالعزيز:

أيا حروفي وهاتي كل أوراقِي	تمتعي يا عيون الشعر وابتسمي
واطلقي الصوت يدعو كل مشتاق	ورددِي في سماء الكون قافية
وأخرجي الدّر مكنوناً بأعماقي	وأظهري الفخر والترحيب يا لغتي
سلمان يا نهرنا يا حبنا الباقي	فقد زهاك أمير الحب مبتسماً
بكم تهيم وأحلامي وأشواقِي	سلمان يا منجم الأخلاق أغنيتي
ساس الأمور على عدل وإشفاق	يا أيها الجبل الراسي بحكمته
فأنت كالشمس في حسن وإشراق	شرفت سلمان فازدانت رياضتنا
باسم المليك الحكيم الحاكم الراقي	أشرقت دورتنا الكبرى التي شرفت
يحدوهم الشوق للقاء بمشتاق	هذي الجموع أنت من كل منطقة
ننال من عذبتها من دون إغراق	فما الرياضة إلا بعض حاجتنا
علم وتربية بل حسن أخلاق	أهدافنا سجلت في كل معترك

هل مات حقاً؟

وقصيدة أخرى بعنوان: (هل مات حقاً) يرثي أباه:

أتراه حقاً حلت الظلماء؟	وعلى أبي قد ناحت الورقاء؟
وبكته ساحات المساجد كلها	ومجامع الأخيار، والفضلاء
أو مات من صبر الشهور بعلة؟	عاني، ولم يأتي إليه شفاء
أو مات من جمع المكارم كلها؟	ذاك التقي الزاهد المعطاء
أو مات من عبد الإله موحداً	عجزت تحوز بعقله الأهواء
أو مات من يحيي الليالي ساجداً؟	شهدت على ما قلته الجوزاء
أو مات من يبغي الجميل لغيره؟	في قلبه ما حلت البغضاء
أو مات من ستر الفقير بماله؟	أو مات من يكونه الضعفاء؟
أو مات من حفظ اللسان وصانه؟	في قوله لم تظهر الفحشاء
أو مات من جعل الصلاح شعاره؟	ولكل خير - عمره - دعاء
أو مات من قد شيعوه جماعة؟	غصت بها الساحات، والأحياء

وله قصيدة بعنوان (الوفاء)، قال:

هذه القصيدة على لسان مدرسي المعهد العلمي في الغاط، رداً على قصيدة الأستاذ الشيخ/ محمد بن إبراهيم الحمد التي بعنوان (وداع الأحبة) مطلعها:

ودع الغاط بلاد النبلاء ودع الصحب الكرام الزملاء
فكان ردي الآتي:

وصل المكتوب يا رمز الوفاء	وآثار الحزن فينا والبلاء
وصل المكتوب فازددنا أسى	لوعة تحفر في القلب العناء
يا رفيق درب ما زلت لنا	صاحباً تأبى من القلب الجلاء
قد سقيت الثبل من مورده	ورضيت الحلم رمزاً والعطاء

وحويت العلم والتقوى معاً بكريم الطبع خاب الكبرياء
أنت للعلم سراج مشعلٌ ولأهل الزيغ هدّ وفناء
أنت للخيرات - دوماً - سابقٌ ولغير الحق رفضٌ وإياء
أنت للطلاب برّ، مخلصٌ ومحبٌ صادقٌ للزملاء

ومنهم الشاب النابه عبدالرحمن بن صالح بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن علي بن محمد الضالع وجدت فيه ما أريده من الشباب النابه المقدر للمعلومات أمدني مشكوراً بأوراق ومعلومات مهمة عن حاضر أسرة الضالع فجزاه الله خيراً.

وقد كتب إليّ شيئاً من ترجمته، قال:

المرحلة التعليمية:

- الابتدائية مدرسة طارق بن زياد، سنة التخرج ١٤٠٥هـ.
- المتوسطة متوسطة ابن هشام، سنة التخرج ١٤٠٨هـ.
- الثانوية ثانوية عبدالإله، سنة التخرج ١٤١١هـ.
- معهد المراقبين الفنيين بالرياض قسم مساحة، سنة التخرج ١٤١٤هـ.
- البكالوريوس مساحة جامعة ميلوود في أمريكا، سنة التخرج ١٤٢٢هـ.

المراحل الوظيفية:

- التعيين مدرس بالمؤسسة العامة للتعليم الفني في الرياض.
- ثم التكليف على الإشراف للمعاهد الأهلية لجان الاختبارات.
- ثم النقل إلى معهد المراقبين بمحافظة عنيزة التابع للمؤسسة التعليمية الفني.
- ثم محاضر في الكلية التقنية بمحافظة عنيزة.

ومنهم عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالله الضالع:

ولد الأستاذ عبدالرحمن الضالع في مدينة بريدة عام خمسة وثمانين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة طارق بن زياد ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٩٦هـ، ودرس المرحلة المتوسطة في

متوسطة الجزيرة ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٩٩هـ.

أما دراسته الجامعية فكانت في كلية اللغة العربية في فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وقد تخرج منها عام ١٤٠٦هـ.

ابتدأ حياته العلمية بعد تخرجه من الجامعة معلماً للغة العربية في متوسطة ابن هشام ببريدة، وبقي على ذلك مدة عامين (١٤٠٧هـ)، وبعد ذلك انتقل إلى ثانوية الأمير عبدالإله المطورة ببريدة معلماً للغة العربية، وبقي كذلك من عام ١٤٠٩هـ حتى عام ١٤١٥هـ، وهو العام الذي رشح فيه للإشراف التربوي، إذ كانت بدايته في الإشراف في ١٧/٥/١٤١٥هـ مشرفاً تربوياً في وحدة اللغة العربية في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم، ولا يزال على هذا حتى الآن (١/١/١٤٢١هـ).

وقد رشح لحضور دورة المشرفين التربويين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وذلك في عام ١٤١٩هـ، كما حضر دورة في تنمية المهارات الإدارية وكانت في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم، وذلك عام ١٤١١هـ^(١).

وثائق لأسرة الضالع:

لم أقف على وثائق كثيرة لأسرة الضالع، رغم كون الذين أدر كناهم من شيوخ الأسرة المسنين منها فيهم طلبة علم وأئمة مساجد.

وذلك يقتضي أن يكون منهم كتبة يكتبون الوثائق وربما كان مرجع ذلك إلى كوني لم أبحث البحث الكامل عنها.

من أقدم الوثائق التي ورد فيها ذكر رجل من أسرة الضالع، هو (فهيد

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٣٩ - ١٤٠.

(الضالع) هذه الوثيقة المختصرة التي كتبها الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه.

ومن الغريب أنه كان من عاداته أن يحرص على كتابة تاريخ ما يكتبه إلا هذه فليس فيها تاريخ.

غير أننا يمكن أن نعرف تاريخها من كتاباته الأخرى التي تكاد تنحصر في سنوات العقد الرابع من القرن الثالث عشر وسنوات العقد الخامس منه.

والوثيقة نفسها ليس فيها إلا إثبات شهادة لبيع نصيب امرأة اسمها (موزة) من أبيها، والمراد إرثها من والدها.

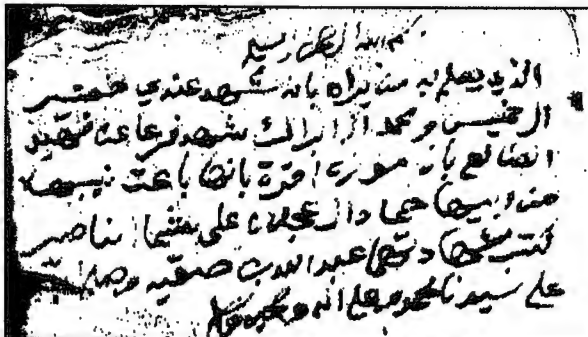
وتقول الوثيقة بعد البسملة:

الذي يعلم به من يراه بأنه شهد عندي خضير آل خميس ومحمد البراك شهد فرعا عن (فهيد الضالع) بأن موزة أقرت بأنها باعت نصيبها من أبيها حماد آل عجلان على شما الناصر.

كتب شهادتها عبدالله بن صقيه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ولم تذكر الوثيقة شيئاً عن مقدار نصيب موزة المذكورة ولا ماهيته أو هو نقود أو أرض أو نخل.

ولم تذكر علاقة (فهيد الضالع) بها أي علاقة قرابة أم علاقة جوار، أم غير ذلك. وهذه صورتها:



والوثيقة التالية مهمة، بل تكاد تعتبر قليلة المثل في القصيم، لأنها صادرة من الإمام، فبعضهم يسميه الأمير عبدالله بن الإمام الشهير فيصل بن تركي الذي هو جد الملك عبدالعزيز آل سعود المباشر، إذ الملك عبدالعزيز هو عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن الإمام فيصل.

فعبدالله هذا هو عم الملك عبدالعزيز، وهو الذي تولى الملك أو لنقل الإمامة بعد الإمام فيصل، وقد سبق أن تكلمت على بعض تصرفاته التي يحكم أكثر المؤرخين بأن بعضها من أسباب زوال الدولة السعودية الثانية، والحديث عن ذلك في الجزء الأول في هذا الكتاب: والوثيقة هذه المتعلقة بأسرة (الضالع) كتبها الإمام عبدالله بن فيصل من جهته إلى من يراه، وليست موجهة لشخص بعينه.

ولم يكمل لفظ السلام فيها، وإنما قال: السلام، وبعد، وهذا اختصار في الكلام درج عليه أناس آخرون.

ثم قال: من قبل المراكزة الذي - التي - بين آل مزيد وبين محمد الضالع.

والمراكزة: هي المغارسة من قول الناس ركز فلان نخلًا بمعنى غرسها، وهذا اللفظ شائع في جنوب نجد أكثر من شيوعه في بلاد القصيم الذي يقولون غرس نخلًا بديلة من (ركز) النخل.

ثم قال: فما أجرى الوالد تركي، ويريد به جده مؤسس الدولة السعودية الثانية البطل المغوار تركي بن عبدالله آل سعود.

ثم قال بعد ذلك: والوالد فيصل وهو الإمام فيصل بن تركي لبوهم، أي لأبيهم، فأنا مجريه لهم، فلا يعارضهم أحد في ذلك.

ولم يذكر ذلك الذي أجراه الإمام تركي بن الإمام فيصل للمذكورين لأنه لم يذكر نوع التنازع ولا مكانه، إلا أنه يتعلق بالمراكزة التي هي المغارسة.

والغريب أن هذا الدين على كونه ليس كثيراً منه - كما تقول الوثيقة - أربعة رياللات على محمد بن عبدالله الحمود التويجري بإقراره، شهد على ذلك كاتبه صعب بن عبدالله التويجري.

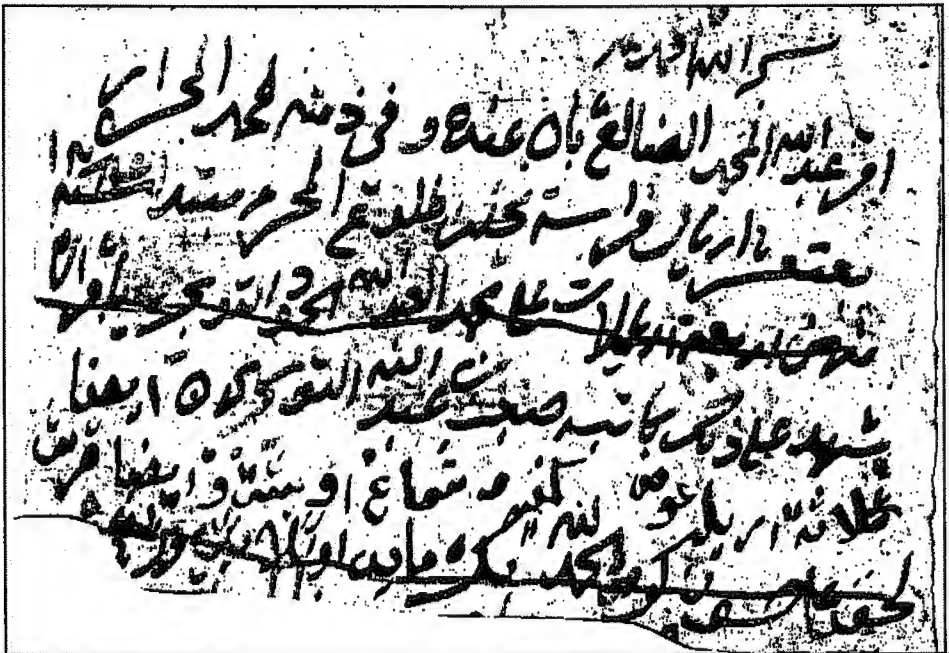
ثم قالت الوثيقة:

أيضاً ثلاثة أريل عوض (كفيّه): وهي كالفترة التي توضع غطاء على الرأس وشماغ وبشت.

ثم قالت: وأيضاً أقر بأنه لحق على حسن (التويجري) (....) بكرة مائة وثلاثين وزنة تمر.

والبكرة هي الفتية من النوق.

والكاتب هو الشيخ صعب بن عبدالله التويجري.



وهذه وثيقة مداينة بين عبدالعزيز بن سليمان الضالع عن ذمة أبيه، والدائن هو الثري الوجيه المعروف محمد بن عبدالرحمن الربدي.

والدين كثير فهو ألف وأربعمائة وستون صاعاً من العيش، وهو هنا القمح والشعير منها مائة وثمانون صاعاً من الحب النقي وهو القمح الخالي من الشوائب وألف ومائتان وثمانون صاع شعير.

ثم أضيف إلى ذلك دين بعد دين ولكنه قليل بالنسبة إلى الدين الرئيسي، ومن الواضح في هذا وأمثاله أن هذا الدين ليس ديناً من دون رصيد، بل إن المدين وهو هنا (الضالع) له مزارع يزرع فيها القمح والشعير وقد دفع الربدي له الدين بعدما غلب على ظنه أنه سيوفيه إياه.

ومعظم هذا الدين يحل أجل الوفاء به في عام ١٢٩٧هـ.

والرهن غريسهم المعروف بالفرشة، وكتبت الفرشة، وهي في الشقة، وليست (فرشة الفاجرة) المعروفة الآن، فهذه تقع غير بعيدة من بريدة.

ثم قالت ونخلهم بالرفيعة، وهذه في الشقة أيضاً.

والشاهد على ذلك هو أخوه (علي السليمان الضالع) والكاتب يوسف بن

عبدالله المزيني كتبها بتاريخ ٢٣ صفر ١٢٩٧هـ.

في عهد العزيز السلطان الضالع بأنه قبض على ذمته أبوه من محمد العبد الرحمن
 الذي به في أمته يال في عيشه صاع عوضها الف صاع تزيد له بها به و
 مستحق صاع منها ما به وثمانين صاع حسب نقي والف الأول ثلاث
 ما به إلا عشرين شعير صاع ثلاث يملكت في جوار الحق ١٢٩٧
 وأيضا مائة صاع شعير صاع ثلاث يملكت مع العيش المذكور
 كوة وأيضا مائة صاع يال وسبع وخمسين يال منها مائة
 يال وسبع وثلاثين يال وما به وعشرين يال يملكت في ذلج
 ١٢٩٧ وما به في ذلك الدين المذكور غير يسهم المعروف بل
 في شحمه ونخلهم برفيعه ونخلهم بل في شحمه ونخلهم في
 نخلهم وعلهم برفيعه وفات بينهم والبجارية المذكورة
 عليهم من محمد شهم بنه الذي أخيه علي السليمان الضالع وشهم
 به كما تبين في العبد الرحمن في حرم ١٢٩٧

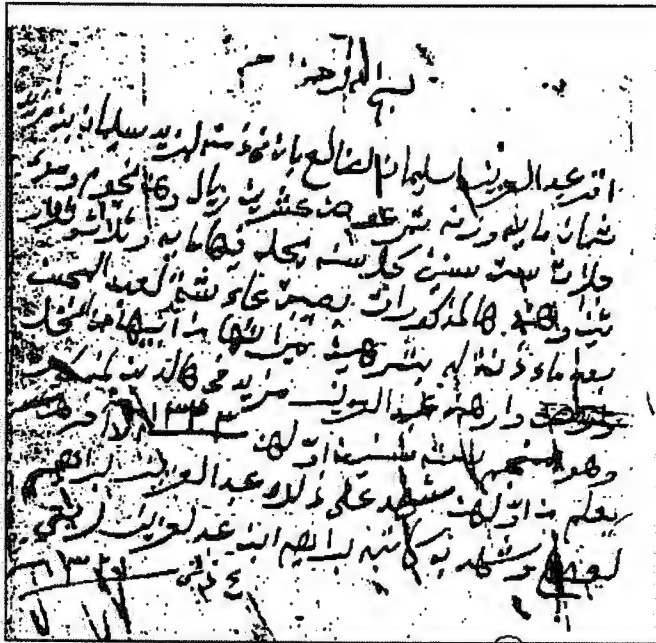
ووثيقة أخرى بالاسم نفسه وهو عبدالعزيز السليمان الضالع هي متأخرة
 التاريخ عن التي قبلها بخمس وعشرين سنة، فهي مؤرخة في عام ١٣٢٢ هـ.
 وهي مداينة بين عبدالعزيز السليمان الضالع ومزيد السليمان بن مزيد،
 من المزيد أهل الدعية.

والدين ثمانمائة وزنة تمر عوض عشرين ريالاً أي ثمنها عشرون ريالاً.
 وذلك التمر مؤجل إلى أقساط على ست سنين وهو ما ذكرته الوثيقة بأنها
 منجمة بمعنى مقسطة كل سنة يحل فيها مائة وثلاث وثلاثون وزنة.

وأول تلك النجوم بمعنى الأقساط يحل في عام ١٣٢٣هـ.

شهد على ذلك عبدالعزيز الإبراهيم العصيلي وكاتبه إبراهيم عبدالعزيز الربيعي.

والشاهد والكاتب كلاهما من أهل الشقة مثل المستدين الذي هو الضالع.



والوثيقة التالية مهمة بتاريخها وبالأشخاص الذين ذكروا فيها فهي مكتوبة بخط سليمان بن سعود البليهد في عام ١٢٩٢هـ غير أنها فقدت بعض أهميتها بكونها وصلت إلينا منقولة بخط الشيخ القاضي علي بن إبراهيم المشيخ الذي نقلها من خط ابن بليهد في ٧ ذي الحجة من عام ١٣٧٧هـ.

وتتعلق بإثبات وصية لسليمان بن محمد الضالع في ملكه المسماة الفرشة، وهذه التسمية تطلق على المكان الذي تتفرق فيه مياه الوادي أو مسيل ماء السبل، في ثلاث ضحايا، واحدة له وواحدة لأمه، وواحدة لأبيه، والوكيل عليهن ابنه علي، والشاهدان ابنان آخران له هما عبدالعزيز وعبدالله.

الحمد لله وحده
مخبره فان سليمان بن محمد الصالح اوصى في ملكه المسلمات الفريضة في سنة
اثر في ثلاث ضحى با واحدة له وحدة لأمه وحدة لآبيه والوكيل
عليه ابنه علي فشهد على ذلك ابناؤه عبد الفريضة وعبد الله وكتبه شاهد
فهم سليمان بن سعود البلهد حر ١٢٩٤
ثم خطه من تفسيره فاجرى وذلك خشية تلف الورقة الاصل قاله كاتبه الفقير
الى الله عز شانه علي الياهم الصالحين مشيخه لاني لم اجد في كتابي محمد وال محمد ولم

ووجدت وثيقتين في ورقة واحدة تتعلقان بأسرة الضالع إحداهما مؤرخة في ٢٥ ربيع الأول عام ١٣٣٠هـ، بخط عبدالله بن محمد السايح، والثانية مكتوبة في العام نفسه وبخط الكاتب نفسه.

إلا أن هذه الأخيرة كانت منقولة عن وثيقة أخرى أقدم منها مؤرخة في عام ١٢٨٢هـ كما كتب ذلك كاتبها عبدالله بن محمد السايح من أهل عيون الجواء تحت الوثيقة ولكنه لم يذكر اسم كاتب الوثيقة الأولى.

وكلتاها متعلقان بوصية أو ما يشبه الوقف لأناس من أسرة الضالع.

فالأولى شهادة لصالح بن عبدالله الضالع وعبدالرحمن الحمد الرشيد بأن علي بن محمد الضالع، وصى مع وصية له سابقة- فيما نفهمه- بصيبة أي نصيب من أمه من الوصيطى وهذا تصغير الوسطى، والمراد نخل، ولذلك قال: والمنزل أي ومنزل له وهن بأضحية له ولوالديه وعمه حمد العبدالله (الضالع).

ثم قال: والقطارة خاصة على.

والقطارة نخلة كانت مشهورة بكثرة الدبس، ولين ثمرتها وكانت تعتبر من الرطب الفاخر، إلا أنها تركت الآن، وذلك لكون دبسها حاراً.

وذكر سبب كونها خاصة (لعلی) أن جده عبدالله وهبها له.

ووجدنا في وثيقة أخرى تفصيلاً للوصيطي المشار إليها في الوثيقة السابقة.

وتذكر الوثيقة المؤرخة في العام نفسه الذي كتبت فيه الوثيقتان وهو عام ١٣٣٠هـ أن علي بن عبدالله الضالع يذكر أن (الوصيطي) خمسة أسهم منها سهمان ثلث علي العبدالله الضالع، بمعنى أنها ثلث ماله الذي أوصى به بعد موته ثمان - أي ثمان نخلات فيهن أربعون وزنة (تمر) للمسجد الجامع، ولم يصفه ولم يذكر مكانه وإنما فصل حال تلك الوزنات الأربعين بأنها عشر وزان للإمام أي إمام المسجد الجامع الذي يؤم الناس في الصلاة فيه، وللمدرسة خمس وزان، ولم يبين حال تلك المدرسة والمفهوم أنها مدرسة قرآنية بمعنى كتاب يكون فيه مدرس واحد يعلم الأطفال كيفية تلاوة القرآن الكريم والصائم عشر وزان أي توضع إفطاراً للصائم الذي يفطر من صومه خلال شهر رمضان في المسجد الجامع.

ثم ذكر أن السراج الذي هو سراج المسجد الذي يوقد في فصل الشتاء فقط عندما يحل فصل البرد ويصلي جماعة المسجد في خلوة المسجد، أي داخل مكان مسقف ويحتاجون إلى سراج ولكنه أشرك في العشر المؤذن وسراج المسجد، لأننا عهدناهم في نجد يجعلون المؤذن هو المسئول عن سراج المسجد ثم قال: والحسو خمس أي تخصص للحسو وهو البئر الصغيرة التي يتوضأ منها الناس للصلاة خمس وزان.

ثم استأنف، فقال:

وضحية، والفاضل على المحتاج من (الضلع) وهم جمع ضالع وهذا الجمع للضالع على (ضلع) بكسر الضاد وتشديد اللام المفتوحة هو الذي عليه العمل الآن عند الناس.

وقد ذكر المحتاج من الضلع وهم كثير، ولكن احتمال الحاجة عند الناس في تلك الأزمان موجود.

والحويَّط: تصغير حائط وهو حائط النخل أي مجموعة النخل وهي وثيقة قديمة نسبياً إذ كتبها محمد بن حميدان في عام ١٢٨٠هـ ولكنها وصلت إلينا منقولة بخط محمد بن حمد السايح من أهل العيون.

وهي مبايعة بين صالح آل محمد بن مسهر من أهل عيون الجواء وبين ابن عمه عثمان المهنا.

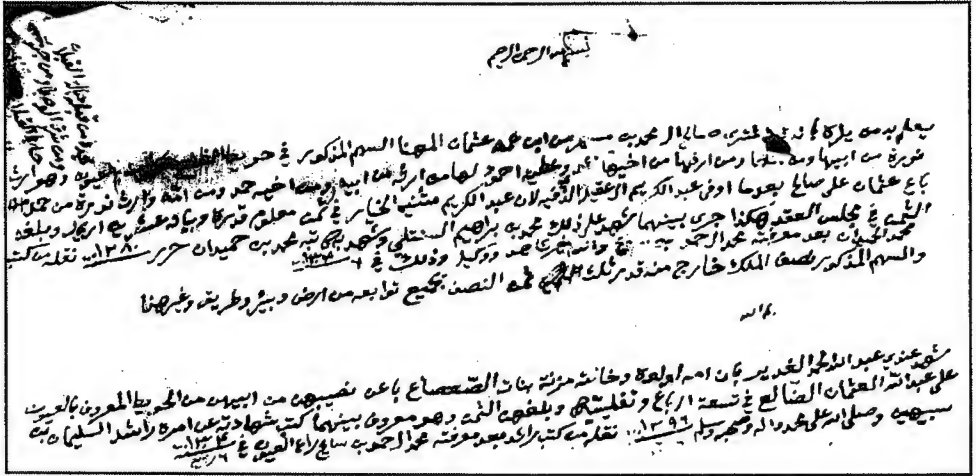
والمبيع سهم مذكور في وثيقة أخرى في (حويط الضالع) وهو ارث موزة من أبيها، ولم يذكر اسم أبيها ولا لقبه ومن أمها وأخيها حمد، وعطية حمود لها وهي الهبة التي كان حمود قد وهبها لها مما ورثه عن أبيه.

وهذا المبيع ليس سهماً وإنما هو سهام، ومرادهم به النصيب أو الحصة، وقد ذكر الشاهد ذلك بقوله: والسهم المذكور نصف الملك.

والشاهد محمد بن إبراهيم السنثلي والأسرة معروفة لنا بسبب غرابة لفظ اسمها الذي لا يفهم إلا إذا ذكر أصله وهو أن جدهم كان يقول في مخاطبة ابن له (بس انت لي) يريد أنه لا ابن له غيره آنذاك فلقبه الناس بجملة (بس انت لي) التي تطورت فصارت (السنثلي) وقد ذكرت هذه الأسرة في (معجم أسر شمال القصيم).

وتحتها وثيقة بخط الكاتب نفسه محمد بن حمد السايح مؤرخة في عام ١٣٠٤هـ نقلها من خط راشد السليمان بن سبيهين الذي كان كتبها في عام ١٢٩٦هـ.

وتتضمن شهادة عبدالله الحمد القدير بأن بنات (الصعصاع) ولا أعرفه الآن، باعن نصيبهن من أبيهن أي من أرثهنه من ابينهن من الحويط المذكور وهو حويط (الضَّع) في العيون على عبدالله العثمان الضالع في تسعة أرباع وتقليسية وهو ثمن بخس لأن الرُّبْع هو ربع ثلث الريال الفرانسي والتقليسية نقد نحاسي ضئيل مثل الهللة، والثلث كله لا يكاد يصل إلى ريال فرانسه واحد.



ووثيقة المداينة هذه وهي بين محمد آل عثمان الضالع وبين مزيد
السليمان آل مزيد (من المزيد أهل الدعيصة).

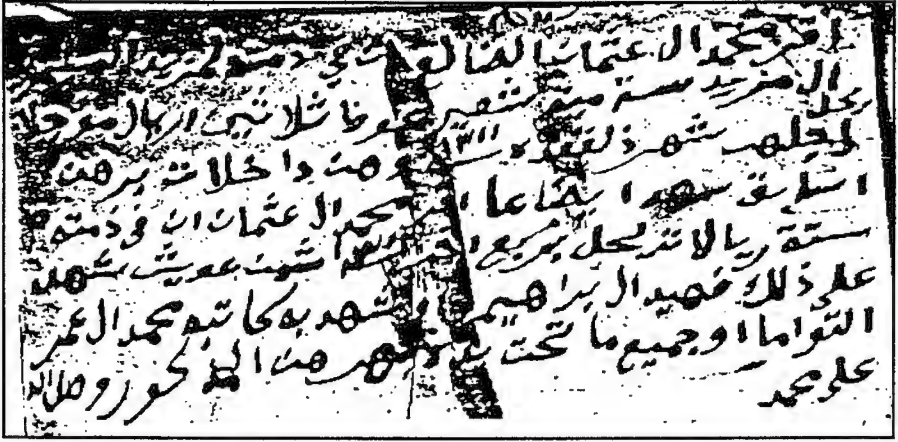
والدين ستمائة صاع شعير عوض ثلاثين ريالاً أي ثمنها الذي دفعه مزيد
للضالع هو ثلاثة وثلاثون ريالاً.

والدين مؤجل كما هي طبيعته، وتأجيله إلى شهر ذي القعدة عام
١٣١١هـ.

قالت الوثيقة: وهن مؤجلات بالرهن السابق وأيضاً هناك ستة ريالات،
لمزيد يحل أجل الوفاء بها في ربيع آخر سنة ١٣١٢هـ.

والشاهد فهد آل إبراهيم.

والكاتب محمد آل عمر التواما، وهو من التواجر أهل ضراس.



الضاوي:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

ولفظها بكسر الواو تليها ياء نسبة.

أظن أصلهم من الأعراب المتحضرين وكنت عرفت في صغري منهم
(ابن ضاوي) أحد رجال أمير بريدة.

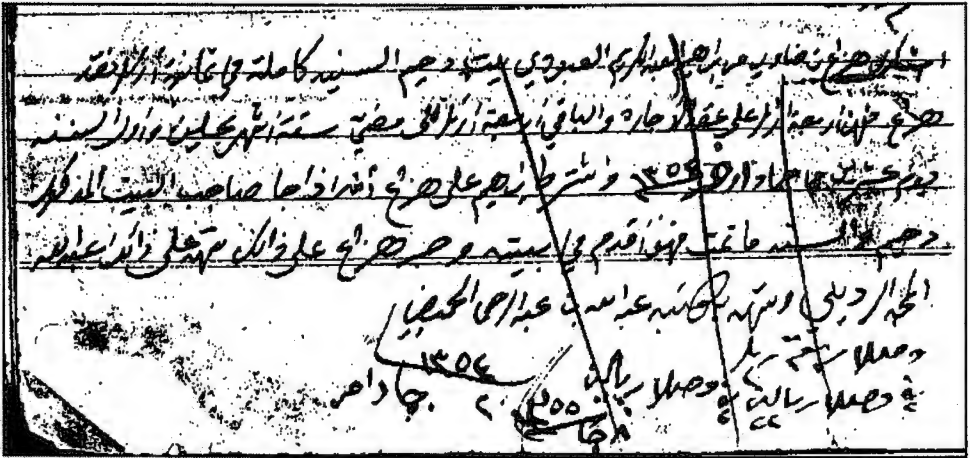
جاء ذكر هزّاع بن ضاوي في وثيقة استئجار بيت لدحيم السنيد أجره على ابن
ضاوي إبراهيم العبد الكريم العبودي لمدة سنة كاملة في ثمانية أريل (فرانسة) وصل
منهن عند عقد الإجارة أربعة أريل، والباقي أربعة أريل على مضي ستة أشهر.

واشترط إبراهيم على هزّاع أنه إذا جاء صاحب البيت المذكور (دحيم)
والسنة ما تمت فهو أقدم في البيت، وصبر هزّاع على ذلك.

شهد على ذلك عبدالعزيز بن محمد الرديني.

والكاتب عبدالله بن عبدالرحمن الحميضي.

والتاريخ ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٥هـ.



وكان (هزاع بن ضاوي) قد استأجر هذا البيت قبل ذلك بأربع سنين بعشرة ريالات في السنة، وذلك في سنة ١٣٥١هـ فيلاحظ أن أجرة البيت نقصت من عشرة أريل إلى ثمانية بعد أربع سنين.

وهذا الاستئجار هو من والد المؤجر السابق إبراهيم بن عبدالكريم العبودي، وهو عبدالكريم بن إبراهيم العبودي (ابن عم والدي).

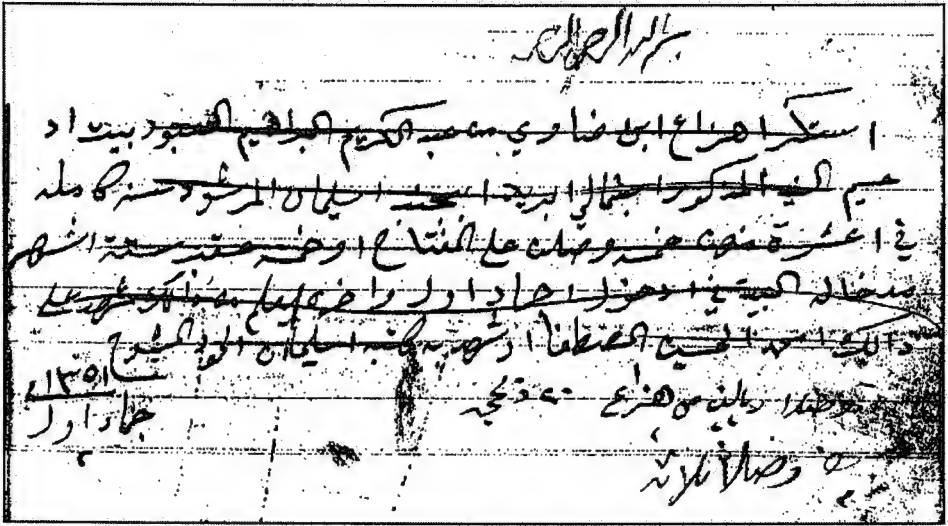
وقد ذكروا أن البيت في شمال بريدة بجانب بيت سليمان المرشود، ونصت هذه الوثيقة على أن الإجارة لسنة كاملة بعشرة ريالات، منهن خمسة وصلن على المفتاح أي حالما أعطى العبودي مفتاح البيت لابن ضاوي، وخمسة (يسلمن) عقب ستة أشهر.

ومدخل البيت في ١ جمادى الأولى وآخره يعلم من ذلك.

والشاهد محمد الحسين المصطفى، الآتي ذكره في حرف الميم، وسبق ذكر شيء من حاله في حرف الحاء.

والكاتب: سليمان الحمود المشوح.

والتاريخ ٢ جمادى الأولى عام ١٣٥١هـ.



الضَبَّاح:

أسرة صغيرة.

من أهل بريدة جاءوا إليها من التتومة وأغلب الظن أن ذلك حدث عندما فتك ثويني بن شبيب ومن معه من جنود الترك والعراق بأهل التتومة عام ١٢٠١هـ^(١).

قال لي أحدهم: إن لهم علاقة نسب بالبطي أهل بريدة، ولا أعرف صحة ذلك.

منهم صالح... الضَّبَّاح كان جَمَّالاً، أي يعمل على بعيره.

ومنهم أناس في الشقة من هؤلاء الذين هم أهل الشقة محمد بن سليمان بن عبدالعزيز الضَّبَّاح ويعمل الآن في وزارة (التخطيط).

وسليمان بن محمد الضَّبَّاح كان له دكان في سوق المقصب جنوب الجامع وعمره الآن ٧٥ سنة (١٤٢٣هـ).

ومنهم عبدالله السليمان الضباح كان يعمل في بناء البيوت، و ابنه سليمان صاحب سيارة نقل صغيرة - ١٤٢٣هـ.

(١) ذكرت قصة ذلك في رسم التتومة، من معجم بلاد القصيم.

الضبعان:

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من القوارة.

منهم ناصر بن عبدالله الضبعان، موظف في بلدية بريدة.

ومنهم عمر بن غانم الضبعان عمره الآن ٧٥ سنة.

وسمي جدهم (ضبعان) لأنه وجد ضبعاً قد نشبت في صدع من جال صلاصل القريب من القوارة، وكان معه حبل فأوثق رجلها ويدها وأخذ يسوقها بالحصى وعصا معه ذاهباً بها جهة القوارة حتى يذبحها، وهي لا تستطيع الهرب لأنها مقيدة، فلما رآه جماعة من أهل القوارة سموه ضبعان.

ومنهم راضي بن عبدالعزيز الضبعان مدير لجنة التعدادات بالإمارة - ١٤٢١هـ.

ومنهم ناصر بن عبدالعزيز الضبعان ابن عم راضي موظف ببلدية بريدة.

وغانم كان رئيس مركز هيئة الأمر بالمعروف في الخبيب في بريدة،

وتقاعد في عام ١٤١٦هـ.

هذه وثيقة حديثة العهد أو لنقل: إنها غير قديمة العهد، فقد كتبت في عام ١٣٧٥هـ على حدود التطور الاقتصادي الذي بدأ في البلاد من استخراج النفط والانتفاع بعوائده، ولكنها طريفة فهي تقول إن (عبدالعزیز الناصر الضبعان) أخذ من إبراهيم العبدالكريم العبودي وصالح الضبيعي عجلتين حمر، والعجلتين: تنثية عجلة، بكسر العين، وهي الصغيرة من البقر.

وذكرت عبارة لا يفهما إلا أهل الجيل القديم وهو قول الوثيقة: في نصفهن أي يكون له نصف هاتين العجلتين مشاعاً فيهما، وليس عجلة واحدة منهما، وقد أوضحوا ذلك بقولهم: كل واحدة له نصف عجلة، وذلك أنه إذا كان للضبعان مثلاً عجلة معينة فإنه قد يحسن القيام عليها دون الأخرى، والشرط

في الوثيقة أن على عبدالعزيز الضبعان يسقمهن أي يتعهدهما بالعلف اللازم لحفظ حياتهما، ولا يقولون في الحيوان، ونحوه يسقمه، إلا إذا كان رديء الحال، والسنة سنة جذب.

فهما اشترطا عليه أن يتعهدهما بما يبقيهما على الحياة ومفهوم ذلك أيضاً أن يحسن القيام عليهما.

وقد أيدا ذلك بشاهد مع الكاتب.

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اَمْرٌ مَعْنَى عَنِ الْعَرَبِ اِنْ اَصْرَ الضَّعْفَانِ بِأَنَّهُ اخَذَ مِنْ دِرْهَمٍ اَلْقِسْمِ الْكَبِيرِ
 الْعَبْدُ دِي اَوْ هَا الضَّعْفُ يَجْلِسُ فِي عَهْدٍ فِي نَصْفِي
 الْعَبْدُ الْفَرْقُ اَوْ نَصْفُهُ الْعَبْدُ دِي وَالضَّعْفُ كُلُّ وَاحِدٍ
 نَصْفٌ عَجَلٌ حُرُوفَاتٍ وَلَا تَطْرُقُ عَلَيْهِ اَيْسَفِي
 عَلَى ذَاكَ عِبْدُ الْعَبْدِ الْعَبْدُ بِأَنَّهُ كَانَ عَلَى الْعَبْدِ الْعَبْدِ
 وَصَلَتْ اَيْسَفِي
 ١٢٥٥ / ١٥

الضبعان:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة.

منهم سليمان بن عبدالرحمن بن ضبعان وهو ابن لابن ضبعان الذي كان أميراً على بريدة واسمه عبدالرحمن بن ضبعان.

وسليمان بن عبدالرحمن بن ضبعان هذا من طلبة العلم من تلاميذ الشيخ عمر بن سليم تولى القضاء في بلجرشي في الجنوب.

وكان من أوائل من اختيروا للوعظ والإرشاد هناك إذ سافر إلى القنفذة في عام ١٣٤٦هـ مع الشيخ سليمان السحيمي ثم ترقى في المناصب حتى ولي القضاء في بلجرشي.

أما الأمير عبدالرحمن بن ضبعان أمير بريدة الذي هاجمه آل مهنّا حلفاء الملك عبدالعزيز آل سعود إبان عمله في توحيد البلاد، ثم دخل الملك عبدالعزيز آل سعود إلى بريدة في عام ١٣٢٢هـ و حاصره في قصر الإمارة فإن ذلك كان معروفاً لنا وللجيل الذي قبلنا مجهولاً للجيل أو الأجيال التي بعدنا، ولذا رأيت أن أنقل هنا نصاً وجدته بخطي وأنني كتبتة في عام ١٣٦٤هـ.

وأبيات للشاعر محمد العوني في محاصرة ابن ضبعان في قصر بريدة وهذا ما كتبتة بخطي:

يا بني ضبعان... في سنة ١٣٢٢م يوم الاثنين الحرام توجه
أباجيل بعرفغ غنّره يومين وأبناهم إلى بريدة فدخلوها وقبضوا الإمارة
بريد مبالغ الأحسن الدنيا أباجيل فخصص عبدالحسين بن ضبعان ومن
معه أهل الجبل والشعر ما منعوا فتوجه الإمام من غنّره بمن معه
أجندوا إلى بريدة وحاصروا منى الشعر ودام الحصار إلى سبب أربع الأول
السنّة المذكورة ثم أنهم طلبوا الصلح والإمام فاعطاهم الإمام على ما هم
فخرجوا وتوجهوا إلى الجبل (سنة ١٣٢٢هـ)

أما العوني فقد ذكر حصار (ابن ضبعان) في قصر بريدة، واستمرار الحرب بينه وبين الملك عبدالعزيز آل سعود ومعه أهل بريدة عام ١٣٢٢هـ —

في قصيدته التي يسميها أهل القصيم (المستحيطة) بمعنى المحيطة.

قال العوني:

واضحت عنيزة بالمعزة تنادي	واستأمنت من عقب ضرب الهنادي
وهل ابريدة ركبها جاه بادي	عزامة ما سفهوم بالأعذار
قالوا ابوتركي داركم انتوينا	بارياه واسبابه بليل سرينا
والصبح صبحنا اديار تبينا	دسنا بهم معنا على الموسم الحار
جينا (وابن ضبعان) بالقصر حارب	والشيخ جاننا قال كوده يقارب
ابا اوعى لاهس للتجارب	والله له شان بحكمه وتدبار
قمنا بحربه فوق تسعين ليله	ولا قدرنا بالأسباب حيله
اغراه عرضه والمباني طويله	واللي يقول ابكلمته: نار وجدار
قمنا أومدنا عليه السراذيب	واختل وايقن بالردا فاين الشيب
نادى بعفو شيخنا له تجارب	ما يقطع الداني ولاهوب غدار

أنموذج من أوراق عبدالرحمن بن ضبعان عندما كان أميراً لعبدالعزيز بن رشيد على بريدة.

وهو رسالة منه إلى من يراه من راجيل عبدالعزيز بن رشيد وهو عبدالعزيز بن متعب بن رشيد الذي تولى الإمارة بعد وفاة عمه محمد بن عبدالله بن رشيد في عام ١٣١٥هـ، وهو الذي عينه أميراً في بريدة.

وبعد أن سلم في الرسالة، قال:

من طرف الأرض هالمعلومة، وهذا كتب في ظرف خاص ولأناس حاضرين وإلا لما قال (المعلومة) وهي ليست معلومة عند غيرهم، ثم وصفها فقال: الذي بالجردة الشمالية، والمراد بها الجردة وهي المكان الرملي المنبسط التي تقع خارج سور بريدة من جهة الشمال، ولا تبعد عنه.

ثم ذكر حدودها فقال: الذي - يريد التي - قبلته (قبلتها) السوق وبين حمد العبيدان وفوق الحميدان، وجنوبه (جنوبها) أرض العقيلي عطيناها (عطيناها) إبراهيم بن عبود وهو عبدالكريم بن عبدالله بن عبود (العبودي) وهو عم والدي، عوض عن خشب أخذناه من منزل (....) يريد منزلاً كان إبراهيم (العبودي) يملكه، فأخذ ابن ضبعان خشب ذلك المنزل.

وهذا بلا شك كان إيان أن أمر عبدالعزيز بن متعب بن رشيد بهدم المنازل القريبة من (قصر الإمارة) في بريدة طلباً للأمن في إبعاد البيوت، فكان يأمر أهل البيوت بهدمها، لأن هدمها يحتاج إلى نفقة، واضطر بعض الناس إلى بيعها لمن يهدمها وينتفع بخشبها وأبوابها، وتكون له أرضها إن كان بإمكانه أن ينتفع منها ومن أولئك إبراهيم بن عبود (العبودي)، وصار مكان تلك البيوت الكثيرة يسمى (القضيض) أي مكان البيوت التي فُضَّتْ، بمعنى هُدمت، وقد أدركتها إذ بقيت حتى بعد إمارة صالح بن حسن المهنا، ومحمد بن عبدالله المهنا بعده، وفي حكم الملك عبدالعزيز، فراغاً.

ثم بنيت بعد هدمها بنحو أربعين سنة.

وفي آخر الرسالة شهادة كاتبه محمد بن سعيد.

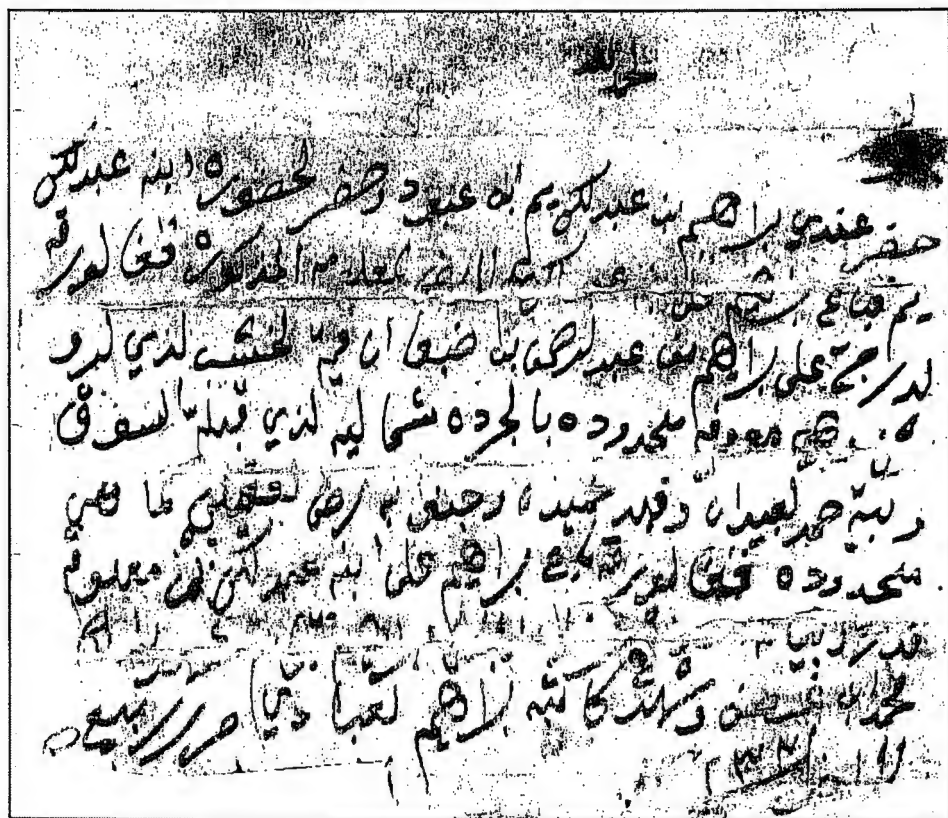
والتاريخ ٨ من رمضان عام ١٣٢٠هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
من عبد الرحمن ابن ضبعان سلامه يراه من حاجه عليه
الحزير ابن مشيد ان سلام عليكم ومن حجة الله وبره
منطرون الرضها المعلومه الذين بالبحر اشماليه
الذين قبلته السوق وبه حد العبيدان وعند
الحبيد ان وجنوبه ارضي العقيل عطناه براهيم
ابن عيود عبد بن من حيث احدثنا
سكون معلوم شهد ما كتب محمد ابن سعيد والله خير شاهد
وصلى الله على محمد وآله وسلم
٨

وبعد ذلك بسنة باع إبراهيم بن عبد الكريم بن عبود (العبودي) الأرض المذكورة على ابنه عبد الكريم.

وكتب المبايعه على ظهر الورقة السابقة، وقال كاتبها إبراهيم (بن عبد المحسن) العبادي والد الشيخ الشهير عبدالعزيز العبادي: الأرض المعلومه المذكورة قفا الورقة الدارجة على إبراهيم من عبد الرحمن بن ضبعان، ولم يذكر صفته فلم يقل إنه أمير بريدة مع أن الكتابة كانت في وقت إمارته إذ هي مؤرخة في عام ١٣٢١هـ.

ونص على أنها درجت من ابن ضبعان لإبراهيم (العبودي) عن قيمة الخشب الذي (....) الخ.



الضبيب:

بإسكان الضاد وفتح الباء بعدها ياء ساكنة فباء أخيرة: على لفظ تصغير
الضب: الحيوان البري المعروف.

أسرة من أهل اللسيب متفرعة من أسرة الحمود أهل اللسيب الذين هم من
الوداعين أهل الشماس القدماء تركوه فيما هو معروف عند الناس عندما أجلى
حجيلان بن حمد أمير بريدة أهله عنه في عام ١١٩٦هـ إثر تعاونهم مع
سعدون بن عريعر الذي حاصر بريدة وقاتل أهلها وأنصارهم
وأولهم ضبيب بن حمود الحمود.

منهم صالح بن محمد بن ضبيب بن محمد بن ضبيب، وهو مدرس في مدرسة اللسيب وتقاعد في عام ١٤٢٥هـ.

وعبدالله أخوه مدرس في مدرسة في الشقة.

وعبدالرحمن بن محمد بن صالح الضبيب موظف في بلدية بريدة - ١٤٢٨هـ.

وإبراهيم بن محمد الضبيب المسئول عن المالية في بلدية عيون الجواء.

ورد ذكر حمود الفراج وضبيب ولم يذكر اسم والده، وذلك بسبب تميز اسمه (ضبيب) على الأسماء الأخرى ونفهم أنهما معاً من سكان اللسيب في مداينة، الدائن فيها اثنان والمستندين اثنان، وهذا غريب فالمدينان هما حمود وضبيب والدائنان هما صالح وعمر، ولم يذكر اسم والد كل واحد منهما ولا أسرته، وذلك لما كان معروفاً عندهم، فهذان الرجلان وهما صالح بن حسين أبا الخيل، والد مهنا الذي صار بعد ذلك أمير القصيم، وعمر بن عبدالعزيز السليم كانا أشهر الأثرياء في بريدة بعد سقوط الدرعية في عام ١٢٣٣هـ.

والعجيب أن الوثيقة لم تذكر حصة كل واحد من الدائنين ولا المستدينين، فلم تذكر أن الدين مناصفة بين حمود وضبيب، كما لم تذكر أن المال المستدان مناصفة بين صالح الحسين وعمر بن سليم، وذلك لأنه معروف عندهم وظنوا أنه سيكون معروفاً عند من يأتي بعدهم، أو ظنوا أنه لا أهمية له، وأنه لن يأتي بعدهم فضولي مثل مؤلف هذا الكتاب يتساءل عن ذلك.

وهذه الوثيقة بخط سليمان بن سيف وهو كاتب معروف للعقود والمبايعات والمداينات، كتب بخطه منها ألوفاً.

وهي مؤرخة في نهار خمس وعشرين من صفر سنة ثمان وثلاثين بعد المائتين والألف.

ويلاحظ أن سعر التمر بالنسبة إلى الأسعار القديمة ليس مرتفعاً بل هو معتدل لأنهم ذكروا أن كل مائة وزنة بستة أريل مع أنه دين يكون القياس أن يباع التمر نقداً بنحو ٨ وزنات أو عشر وزنات بالريال.

كما يلاحظ ضخامة مبلغ الدين نسبياً - أيضاً - وهو ألف وزنة والوزنة كما قلنا سابقاً تعادل كيلو غراماً واحداً ونصفاً على وجه التقريب.

إن الكاتب قد كتب لهم شهر محرم بـ (عاشور)، وذكر توثيقاً لأداء الدين أنهما أي حمود الفراج وضبيب متغارمان ومتكافلان غنيهم يوفي عن ضعيفهم، أي فقيرهم وحيهم يوفي عن ميتهم، ومن طلب صالح وعمر أحد الاثنين أوفى جميع الطلب.

وهذه صورتها:

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا من يراة باننحظر عندي مالحم وعمر حمود الفراج
 وجيب واقر حمود وضبيب بان عندهم وفي ذ
 متهم المالح وعمر شيتير يال عوض الز ثمر
 الحيد بستة مريد مري جلافة يحل اجلهم طالع
 عاشور اول سنة تسع وثلاثين بعد المائتين
 والاربع مائة وحمود وضبيب متغارميت ومتكا
 فلين غنيهم يوفي عن ضعيفهم وحيهم
 يوفي عن ميتهم ومن طلب مالحم وعمر حمود
 ثنين او فاجم المطلب جز ذلك ثمان مائة
 خمسة وعشرين من سفر سنة ثمان وثلاثين
 بعد المائتين والاربع شهد على ذلك خضير
 ال هيس وشهد به كاتبه سليمان بن سيف

وورد اسم (ضبيب الصالح) وملكه أي نخله وما يتعلق بنخله في اللسيب في ورقة مداينة كان المدين فيها سابق الفوزان، والدائن الشيخ محمد العمر بن سليم، والكاتب يوسف العبدالله المزيني وهي مؤرخة في عام ١٢٨٩هـ وسبق الكلام عليها في ترجمة (السابق) من حرف السين.

كما جاء اسم ضبيب الصالح في وثيقة مؤرخة في ١٢٩٠هـ وهي وثيقة مداينة بين سابق الفوزان، والد الشيخ فوزان السابق وبين محمد العمر بن سليم وذلك فيما يلي:

أرهن محمد في ذلك السهم الذي درج عليه من أمه لولوة المحمد من (ضبيب الصالح) في ملك (الضبيب) باللسيب الخ: وهي بخط يوسف العبدالله المزيني والشاهد فيها هو محمد السليمان العمري.

والوثيقة منقولة في الكلام على أسرة السابق في حرف السين أيضاً.

وفي هذه الوثيقة (ضبيب بن موسى) وذلك في معرض مبايعة بين عبدالرحمن بن رواف وقاسم بن محمد حيث باع قاسم على ابن رواف نصف ملكه المعروف في حويلان وأشهد على المبايعة عدداً من الشهود أولهم (ضبيب بن موسى) والوثيقة مكتوبة في آخر شعبان من عام ١٢٣٠هـ أي في زمن حكم آل سعود وخلال إمارة حجيلان بن حمد على بريدة وما يتبعها من القصيم.

وفي وثيقة أخرى (ضبيب بن صالح) وهي بخط شملان بن زامل وتتضمن إثبات دين إلحاقى على قاسم بن محمد لعبدالرحمن الرواف والشاهد عليها (ضبيب بن صالح) والكاتب شملان بن زامل وتاريخها ١٢٢٩هـ.

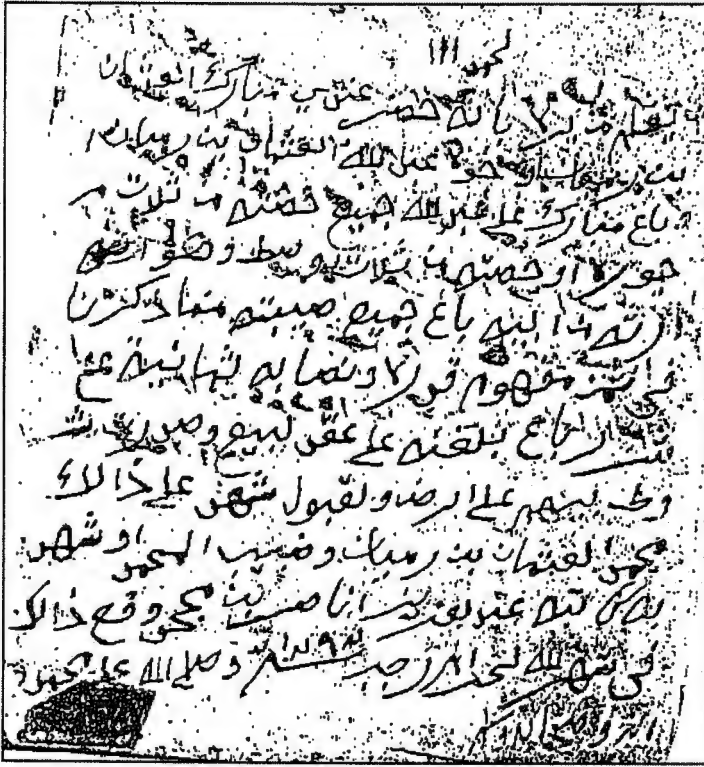
ولا ينبغي أن يشك أحد في أنه قد يكون في الأمر شيء من الغلط أو الالتباس أو إنه تكرار في اسم ضبيب فهذا غير صحيح وإنما الصحيح تكرار اسم (ضبيب) في هذه الأسرة.

[illegible]

معنی ضعیب:

لاشك في أن الذين لا يعرفون معنى اسم (ضبيب) ولا اشتقاقه يعجبون من ذلك، فهو تصغير ضبّ ذلك الحيوان المعروف المأكول في بلادهم ويأكلونه لأنه نظيف الأكل فهو يعيش على العشب وأوراق الشجر القريب من الأرض.

وله في المأثورات الشعبية عندهم مقام عظيم ذكرت ذلك في كتبي التي كتبتها عن الألفاظ العامية، ومنها معجم (الأصول الفصيحة للألفاظ الدارجة) الذي أسميته المعجم الكبير، ولكن التسمية بضبيب ليست كثيرة في منطقة بريدة إلا في اللسيب حيث كانت أسرة (الضبيب) من هناك، وما زلنا نعثر في الوثائق القديمة على (الضبيب): تصغير ضبّ بين حين وآخر، مثل (ضبيب المحمد) الذي ورد اسمه شاهداً في الوثيقة التالية المؤرخة في ٨ رجب سنة ١٢٩٢هـ.



وصية نورة بنت ضبيب:

هذه وصية حافلة مفصلة أوصت بها نورة بنت ضبيب، وقد أصابتها عوادي الزمن فأصابها محو طمس أجزاء من بعض سطورها كما أن الحبر الذي كتبت به كان باهتاً.

غير أن المهم فيها وهو التاريخ وبيان مصارف الوصية وأغراضها بقي سالماً، ولذلك أوردت صورتها هنا.

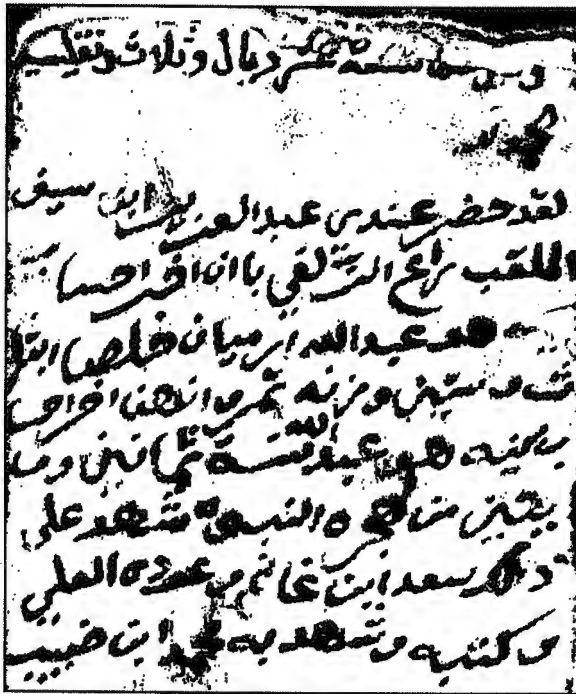
فقد كتبها عبداللطيف بن عبداللطيف في النصف من شوال عام ١٢٧٠هـ ونقلها الشيخ عبدالكريم بن عودة المحميد المشهور بمطوع اللسيب عام ١٣٢٠هـ.

ووجدت في أسرة الضبيب كاتباً اسمه (محمد بن ضبيب) كتب هذه الوثيقة التي تتضمن محاسبة بين عبدالله الرميان (دائن) وبين عبدالعزيز بن سيف الملقب راع الزلفي (مدين).

وأن آخر الحساب بينهما ضئيل وهو ثلاث وستون وزنة تمر، وأنها آخر حساب بينه و عبدالله.

وتاريخ كتابة الوثيقة سنة ثمانين ومائتين أي بعد الألف من الهجرة النبوية (كتبها النبوة).

والشاهد سعد بن غانم، وعودة العلي وكتبه وشهد به محمد بن ضبيب.



وصية محمد بن ضبيب:

عُثِرَ على وصية (محمد الضبيب) بخط يده، وخطه لا بأس به، إلا أن غير المتمرن على قراءة الوثائق القديمة قد تصعب عليه قراءتها لذلك كتبتُها بحروف الطباعة.

ويلاحظ أولاً أنه لم يؤرخها، إلا أنني وجدت في وصية أخته نورة التي سبق ذكرها وهي مؤرخة في عام ١٢٧٠هـ أنها ذكرت أخاها محمد بن ضبيب بأنه الوكيل على بعض ما جاء في وصيتها، ومن الطريف في وصية (محمد بن ضبيب) هذا ما جاء في افتتاحها من أنه أوصى بعد الموت بمعنى بعد موته وهذا هو مفهوم الوصية في الشرع أي بما بعد موت الوصي.

وأكثر ما أوصى به مألوف لنا ولكن بعضه يسترعي الانتباه مثل قوله: (وعشر للإمام) وعشرين للمسجد في رمضان، ولم يسبق له تعريف هذا العدد الموصى به لأنه من التمر الذي لا يوصي أمثاله إلا به، فالعشر للإمام هي عشر وزنات من التمر تعطى لإمام المسجد، وتساوي ١٥ كيلوغراماً من التمر وتكون على المساجد في العادة أوقاف أو وصايا مثل هذه يجتمع منها ما فيه سداد من عوز للإمام، وكذلك قوله:

(وعشرين للمسجد في رمضان) فهو أراد أن الوزنات العشرين هذه توضع في المسجد ليفطر منها جماعة المسجد في صيام شهر رمضان.

ولكنه أضاف شيئاً لطيفاً وهو قوله: فإن احتاج العيال فيفطرون بهن، وذلك يعني أنهم أولى بالإفطار في رمضان بهذه الوزنات العشرين، إذا احتاجوا إلى ذلك.

وكذلك ذكر لسراج المسجد، والمراد أن يشتري (ودك) وهو الشحم المذاب لكي يستنار به في المسجد وهو من نصف ثمن الشقراء التي سماها (شقراء رقية) ثم قال:

ونصف ثمرة شقراء رقية بلبن للمقبرة.

وأظن أنني شرحت معنى (لبن المقبرة) فهي جمع لبنة وهي الطين الذي يخلط ثم يترك ليجف ويبيس بحرارة الشمس ثم يؤخذ لبناء البيوت الطينية به، ولكن (لبن المقبرة) له معنى خاص، فالمراد منه اللبن الذي يصف فوق لحد الميت لكي يقي جسمه من أن ينهال عليه التراب انهياراً حالة دفنه.

ويحتاج قبر الميت إلى ست أو سبع لبنات، ومع قلة عدد السكان، وكون لبن المقبرة لا يحتاج إلى لبن كثير ويلاحظ أن اللبن في الفصحى ينطق بها بفتح اللام وكسر الباء فلذا قال: (وما قدّ عن المقبرة يصرف للسراج).

فمعنى (قدّ): بقي زائداً عن الحاجة فيصرف للسراج أي سراج المسجد مع العلم بأنه لم يعرف المسجد، وربما ظن أنه لا حاجة إلى ذلك لكونه لا يوجد قربهم إلاً مسجد واحد، ولا يلتبس بغيره، أما الآن وقد كثرت المساجد فإنه لا بد من تعيين ذلك المسجد، وقد جعل الوصي على تنفيذ وصيته هذه شخصاً معروفاً بعقله واتزانه وصدق نظره وهو عقيل بن محمد الصمعاني لكن الغريب أنه ذكر أنه وكيل أي وصي على ثلثه أي ما أوصى به من ثلث ماله، وعلى ثلث أبيه وعلى سبيل صالح، ولم يوضح لنا من هو صالح، ولكنه معروف عندهم. وهذا نص وصيته بخطه، بعده نصها بحروف الطباعة.

"الحمد لله وحده

يعلم من يراه بأني أنا محمد الضبيب بعد ما شهد أن لا إله إلا الله، وأن محمد رسول الله فأوصيت بعد الموت وبعد الدين بثلاث من مالي لي منه حجة ولأمي رقية حجة ولبوي حجة ولي ضحية الدوام، وأبوي ضحية وعشر للإمام وعشرين للمسجد في رمضان، فإن احتاج العيال فيفطرون بهن والباقي بعمل البر إلا إن كان احتاجوا العيال فلا ضرر عليهم والشقراوين اللي عند مصب عبدالله شقرا رقية نصفه لسراج مسجد اللسيب ونصفه بلبن للمقبرة مقبرة أهلي، وما فذ عن المقبرة يصرف للسراج وهي ما هيب من الثلث خارجة على ضحيتي والعشرين الذين أنا أخرجته يؤخذ للإمام على حياتي تراهن من سبيل صالح وهن ما يزالن وله ضحية الدوام وعشر وزان في رمضان يجعلن بالمسجد، والباقي مثل ما ذكروا الشهود بأعمال البر والوكيل بعد الموت عقيل المحمد الصمعاني وهو وكيل على ثلثي وثلث أبوي وسبيل صالح إلى ما يرشدون العيال، شهد على ذلك محمد العبدالله المطوع، ومحمد العثمان الرميان وكتبته على نفسي والله خير شاهد وصلى الله على محمد وسلم، وأنا في ذمتي لأختي نورة ثلاثة عشر أريال بوصية من ثلثه يوفن يجعل له ولأمه حجة وله حجة مثل ما ذكر إن كان أقسم الله حجه فنعم المطلوب وإلا فيباع صيبتني من عميره ويؤخذ ثلاثة عشر أريال منهن والوكيل من ذكرت والسلام.

ومما ينبغي التنبيه له أنه يوجد من اسمه (ضبيب) من غير أسرة الضبيب هؤلاء وإنما هو من أسرة الرميان أهل اللسيب مثلهم وهو (ضبيب بن عثمان الرميان).

- محمد بن صالح بن محمد بن صالح الضبيب، بكالوريوس جامعة القصيم عام ١٤٢٨هـ حتى الآن لم يعمل أعمالاً رسمية.
- محمد بن صالح بن محمد الضبيب، مدير الشؤون الإدارية بالمجمع القروي بالقواررة.
- عبدالعزيز بن صالح بن محمد الضبيب، فني المنطقة المركزية لشركة كهرباء القصيم.

الضبيب:

على لفظ سابقه.

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاعوا إليها من المجمع.

منهم أحمد بن عبدالله الضبيب كان موظفاً في مالية بريدة، وقد درس قبل ذلك في المدرسة الفيصلية، لأنه صغير عندما جاء مع أخيه الكبير صالح من المجمع في صحبة الوجيه (حمد بن عبدالمحسن التويجري) الذي كان في مالية المجمع فنقله الملك عبدالعزيز آل سعود مديراً أو مأموراً لمالية بريدة فأحضر معه (الضبيب) المذكورين ليعملوا معه في مالية بريدة.

الضبيعي:

بإسكان الضاد في أوله ثم باء مفتوحة فياء ساكنة فعين مكسورة بعدها ياء نسبة، على صيغة النسبة إلى الضبيّ: مصغر الضبّع الذي هو الحيوان البري المفترس، وهذا هو الوزن اللغوي والاشتقاقي لما نعرفه عن اللفظ، وأما نسبتهم فإنها إلى (ضبيعة): قرية من قرى الخرج كانوا يقيمون فيها قبل أن ينتقلوا إلى القصيم.

أسرة كبيرة قديمة السكنى في بريدة يظن أنهم جاعوا إليها في القرن الحادي عشر وكانوا يسكنون في الصباح وبريدة.

واشتهر منهم أناس عدة لعل من أشهرهم معمر ذكروه بالغوا في طول عمره وامتداده، ونسجت العامة عن ذلك خرافات حتى قالوا: إن حاكم نجد في زمنه محمد بن رشيد عندما دخل بريدة منتصراً بعد وقعة المليدا عام ١٣٠٨هـ كان بلغه وهو في حائل أخبار الضبيعي وطول عمره فاستدعاه وقيل، بل ذهب إليه، وهذا مستبعد، فسأله ابن رشيد كم تعرف من أمير، يريد بذلك الأمراء الذين عاصروهم أو عاش إبان حكمهم، فقال: أعرف ٤٧ أميراً وأعرف بعض النفد - جمع نفود - قبل ما تبني.

والمراد بالنفود وبنائها أنه يعرف بعضها عندما لم يكن موجوداً فوجد في حياته، وهذا أمر يكاد يكون معروفاً للعامة بأن الرمال الرئيسية موجودة منذ القديم وبخاصة إذا كانت فيها أو حولها أشجار من الأشجار النامية الثابتة كالأثل ونحوه، أما بعض الرمال السافية الدقيقة التي تسفوها الرياح فإنها تنتقل، وفي تلك العصور التي كانت الرقعة الخضراء فيها ضيقة، وكانت مصدات الرياح غير موجودة إلا للأشياء المهمة كمزارع البرسيم والنخيل على البعد منها، وقد أدركنا أهل بريدة يضربون بطول عمره المثل، ويتناقلون عنه الأخبار المبالغ فيها.

أكبر أسرة الضبيعي سناً في الوقت الحاضر - ١٣٩٧هـ - صالح بن عبدالله الضبيعي وعمره في هذه السنة - ١٣٩٧هـ - ٩٨ سنة.

ومن وجهاء أسرة الضبيعي الذين أدركناهم النائب عبدالله بن صالح الضبيعي، و معروف أن النائب هو الذي يتولى الحسبة، ويقوم أيضاً بما يقوم به الآن عضو هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

فكان الضبيعي هذا مهيباً ترتعد فرائض الصبيان والفتيان عندما يرونه ومعه عصا (النوابة) إذ كانت تخوله ضرب من يستحق الضرب منهم مثلما كان النواب الأقدمون في بريدة يفعلون.

وقد جرَّ عليه ذلك مشكلة في أول عهد شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد على القضاء في بريدة، إذ علم أن صبياناً وفتياناً من أسرة كبيرة غنية يتجمعون في (الموطأ) غرب بريدة فنهاهم فلم ينتهوا فضربهم أو ضرب أحدهم وكانوا جماعة فأخذوا عصاه منه وكسروه، وفي هذا إهانة له، وكانت أسرته آنذاك أغنى أسرة في بريدة وأكثرها نفوذاً غير أن ذلك لم يمنع الشيخ عبدالله بن حميد من أن يطلب من أمير بريدة آنذاك الأمير عبدالله بن فيصل الفرحان أن يسجنهم ولا يخرجهم إلاً بإذنه فسجنهم الأمير بالفعل عدة أيام ثم أدب الذين قاموا بالفعل بكسر (عصا النائب) وأخرجهم.

مات عبدالله بن صالح الضبيعي عام ١٣٧٨هـ.

ومنه **إبراهيم بن علي الضبيعي** كان من وجهاء جماعة بريدة مقرباً من الأمير والقاضي ولذلك عين عضواً في هيئة النظر وهي لجنة تتألف في الغالب من ثلاثة أشخاص من ذوي النظر الصائب والبصيرة في أمور العقارات والأراضي أو في كيفية حل مشكلاتها.

وعين إلى ذلك نائباً أيضاً، وهو احد النواب الذين ذكرتهم.

ذكره الشيخ إبراهيم بن عبيد في تاريخه، فقال في حوادث سنة

١٣٨٦هـ:

وممن توفي فيها من الأعيان في بريدة إبراهيم بن علي الضبيعي، كان من أهل الهيئات البارزة وعضواً في هيئة النظر في الأراضي ومعروفاً بالعدل والإنصاف يرجع الناس إلى رأيه وله تقدم في حل المشكلات لسعة رأيه ورزانة عقله وحرصه على الإصلاح، وكان وقوراً محبوباً عند الناس تحبه الأمة وتقدره وهو صهرنا إذ كان زوج إحدى الأخوات، ومن أسرة كبيرة في مدينة بريدة، ويعتبر رجلاً من الرجال ويتمتع بأدب، ويتكسب ويأكل من عمل

يده بحيث كان من أهل البيع والشراء ويتعاطى بالتجارة، وكانت وفاته في ليلة ٢٥ شوال في الساعة العاشرة والرابع بالتوقيت الغروبي رحمه الله وعفا عنه عن عمر يناهز الخامسة والسبعين فآله المستعان.

وهذه صفته كان ربعة من الرجال مملوء عقلا من إيهام رجله إلى مفرق رأسه حسن الخلق لا يجد الغضب إليه سبيلا^(١).

ومنهم الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن حمد بن عبدالله الضبيعي ولد في بريدة عام ١٣٤٦هـ واستقر في الرياض ففتح له مكتبة صغيرة صارت أشبه بالمنتدى للأدباء وطلبة العلم وذلك لسهولة أخلاقه وطيب حديثه وحسن معشره.

وهو نفسه محب للكتب بل مغرم بها وبجمعها ويعرف عنها ما لا يعرفه أمثاله من طلبة العلم.

ومع ذلك هو مؤلف له ٢٣ مؤلفاً كما أخبرني نفسه، طبع منها ١٤ وذكر لي أن أكثرها رسائل صغيرة.

وقد وجدت ترجمته في آخر كتابه: (اقتناء الحيوانات الأليفة والطيور)، ص ١٤٣ - ١٤٦هـ وهذا نصها:

المؤلف في سطور:

هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبيعي، كان مولده في بريدة، وبها درس مبادئ العلوم الشرعية، درس المرحلة المتوسطة بدار التوحيد بالطائف، وأخذ التوجيهية في المعهد العلمي بالرياض، تخرج من كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٨١هـ، انخرط بسلك التدريس العام بوزارة المعارف لمدة سبعة وعشرين عاماً، ثم تفرغ للكتابة والتأليف والنشر في بعض الصحف والمجلات

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٦، ص ٤٦ (الطبعة الثانية).

الإسلامية، وكان من شيوخه سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ مفتي الديار السعودية إذ ذاك، وسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز مفتي عام المملكة العربية السعودية، وغيرهم.

لديه نشاط مبكر في تنشيط الحركة الثقافية، حيث أسس "المكتبة الحديثة بالرياض عام ١٣٩٦هـ ولم يكن قبلها من المكتبات في الرياض إلا مكتبة حسن الشنقيطي والمكتبة السلفية لعبدالرؤوف الملباري، وطبع ديوان ابن مشرف لأول مرة على المستوى التجاري ونشر أول طبعة لكتاب "عقود اللؤلؤ والمرجان في وظائف رمضان" عام ١٣٧٠هـ، وكان وكيلاً لعدة صحف ومجلات منها جريدة (العرب) التي كانت تصدر من باريس، ومجلة (الأقلام) للأديب عيسى الناعوري من الأردن، و(مجلة المنهل) لعبدالقدوس الأنصاري، وجريدة (البلاد السعودية) ويرأس تحريرها عبدالله عريف، وله إسهام في الدعوة وإشاعة المعرفة، ولديه آثار قلمية منها ما هو مطبوع، ومنها ما هو في سبيله إلى النشر.

كتب مطبوعة للأستاذ إبراهيم بن محمد الضبيعي:

- "أسرار البسملّة- وظائفها، آدابها، أحكامها"، الطبعة الثالثة بالقاهرة.
- "نصح وإرشاد، الطبعة الثالثة.
- "حماية الإنسان من وساوس الجن والشيطان"، الطبعة الثانية.
- "ليس في حلي المرأة زكاة"، الطبعة الثانية.
- "حقيقة تلبس الجن بالإنس وكيفية إخراجهم"، الطبعة الثانية.
- "الصدقات وأثرها على الفرد والمجتمع"، الطبعة الأولى.
- "التدخين في ضوء العلم الحديث"، الطبعة الأولى، الكويت.
- "قرآنكم يا مسلمون"، الطبعة الأولى.
- "إيضاح حكم الزواج بنية الطلاق"، الطبعة الأولى.

- "ذلكم هو الطلاق الشرعي يا عباد الله"، الطبعة الأولى.
- "التجديد في أحكام الأضاحي"، الطبعة الأولى.
- "الحية في ضوء الكتاب والسنة"، الطبعة الأولى.
- "دنيا الفكاهة والضحك"، الطبعة الأولى.
- "اقتناء الحيوانات الأليفة والطيور"، الطبعة الأولى.

كتب في طريقها إلى الطبع:

- "جوانب من عظمة المصطفى صلى الله عليه وسلم"، في أربعة أجزاء.
- "إمطة اللثام عن طوائف تحت مظلة الإسلام".
- "مرشد المسلم لتصحيح العقيدة".
- "الفوائد العامة لتعدد الزوجات".
- "الإعجاز النبوي والعلم الحديث".
- "نظرة عصرية في وجوه إعجاز القرآن العظيم".
- "خصائص العرب وروائع حضارتهم".
- "أسرار شبه جزيرة العرب".
- "أحاديث وكلمات مختارة".

أنموذج من بحث الشيخ إبراهيم بن محمد الضبيعي وقد نشره في جريدة الرياض العدد ١٠٩٩٢ الصادر في ١٤١٩/٤/١هـ - ٢٩ مايو ١٩٩٨م.

ويتناول التحريم بدون دليل شرعي قال:

أثارت جريدة (الجزيرة) على صفحاتها نقاشاً وتعقيبات دخلت طرفاً فيه دون علمي، ففي يوم الجمعة الموافق ١٢/١/١٤١٩هـ نشرت تحليلاً لكتاب الشيخ صالح المنصور بعنوان (الزواج بنية الطلاق ليس شرعياً وباطل)، والشيخ صالح المنصور أحد المحاضرين بجامعة الإمام محمد بن سعود فرع القصيم، وأنا ممن

يقدر علمه وأجله، ولكن هذا الكتاب سبق نشره عام ١٤١٥هـ وحينها قرأته فوجدت فيه بعض الأخطاء العلمية التي لا يجوز صدورها من مثله ونبهته عليها، فأكد لي أنه مصر على ما جاء في كتابه، وحينها عازمت على بحث حكم الزواج بنية الطلاق مع يقيني بأن الزواج بدون هذه النية أكمل، ولكن الظروف تتغير والأحداث تتجدد والإسلام بحكم أنه خاتم الشرائع فقد تضمن لكل مشكلة حلاً، ولكل قضية حكماً، وكان من بين الأخطاء التي وقع فيها الشيخ صالح المنصور أن كتب في ص ٧١ فصلاً بخط عريض وبالعنوان (رأي في حكم الزواج بنية الطلاق) (وبعد ما تقدم فالذي أراه أن الزواج بنية الطلاق ليس شرعياً، لذا فهو حرام لا يحل، وإذا كان كذلك فهو باطل، وإذا علمت نية المتزوج وجب التفريق بينهما، وإذا كان الزوج يعرف الحكم وجب تعزيره).

وقد بنى هذا التحريم على رأيه هو لأن الزواج بنية الطلاق لم يرد بخصوصه نص شرعي من الكتاب أو السنة، ومعلوم شرعاً أنه لا يجوز لمسلم أن يقول هذا حلال وهذا حرام إلا بدليل يستند إليه أو برهان يؤيده، وأن كل من حل أو حرم بدون دليل فقد استباح لنفسه أن يكون مشرعاً، وهذا ما نص عليه القرآن في قوله تعالى: (ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون) ^(١).

كما وجدت أخطاء مماثلة لهذا الخطأ في الخطورة مثل قوله: (الأصل في الزواج الشرعي أن يكون العقد بنية البقاء والدوام، وهذا الأصل ليس له دليل من الشرع، بل مستمد من عادات النصارى لأنه يخالف صريح قوله تعالى (الطلاق مرتان فإمساكاً بمعروف أو تسريحاً بإحسان).

ومن ثم نشرت كتابي عام ١٤١٦هـ (إيضاح حكم الزواج بنية الطلاق)

(١) سورة النحل، الآية (١١٥).

مصوباً بعض الأخطاء ومصححاً بعض المفاهيم مستنداً في ذلك على ضوء الكتاب والسنة والإجماع وأقوال العلماء وما أفتى به مجتهدو هذه الأمة قديماً وحديثاً، ولكن قرأت مع غيري التحليل الذي نشرته جريدة (الجزيرة) يوم الجمعة ١٤١٩/٢/١١ هـ تحليلاً لكتابي المشار إليه آنفاً وجعلوه تحت عنوان (الضبيعي معقباً على رأي المنصور بتحريم وبطلان هذا الزواج، الزواج بنية الطلاق نكاح شرعي، اتفق على جوازه كل فقهاء الأمة)، وذلك دون علمي كما نشر الشيخ صالح المنصور في يوم الجمعة ١٤١٩/٢/١٨ هـ تحليلاً لكتاب له جديد بعنوان (الجواب الواضح على شبهات من أجاز الزواج بنية الطلاق) قصد به الرد على كتابي، ولكنه هذاه الله سلك في كتابه هذا مسلكاً مجافياً للنقاش العلمي، والنقد البناء، إلى أسلوب لا نرضاه من مثله وحشد في كتابه من المغالطات والتكرار والإعادة والأخطاء المطبعية والإملائية وحتى في نقل النصوص وفيه تجريح بي شخصياً وفيه نقد لفتاوى علماء الاجتهاد مثل سماحة الشيخ ابن تيمية، ولتجلية الموقف ولأنه من حقي الدفاع عن النفس فسأعرض بعض هفواته في هذا الكتاب.

قال في ص ٢٠٢ عني بأنني قلت: إن حكم الزواج بنية الطلاق ثابت في الكتاب و السنة، وهذا محض كذب وكتابي موجود ولكن الذي قلت إن الزواج بنية الطلاق لم يرد في خصوصه نص من كتاب ولا سنة وإلا لماذا الخلاف؟ وقال في ص ١٤٧ (سبق أن قلت لك أنه لا يوجد لعلماء السلف من الصحابة والتابعين فيما أعلم من هذه المسألة).

وإذا كنت يا شيخ صالح لا تعلم فغيرك يعلم ونعذرك بالجهل وأقرأ معي هذا الجواب الذي يزودك بحقائق تجهلها ويذكرك بمعلومات غفلت عنها، وأظنه يخفاك أن الزواج بنية الطلاق سنة أقرها النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه مع علمه أن بعض الصحابة يتزوجون بنية الطلاق، ولم ينكر عليهم، ولو كان غير مشروع لما سكت عن بيان الحكم وقت الحاجة.

واعتقد أنك تذكر قصة الصحابية التي أتت النبي صلى الله عليه وسلم تستشيريه فيمن تزوج حيث خطبها ثلاثة نفر، فقال النبي صلى الله عليه وسلم فلان لا ينزل العصا عن عاتقه وفلان رجل مزواج، ولكن تزوجي فلاناً، ويتفق العلماء على أن أقوال الصحابة وأفعالهم رضي الله عنهم حجة قطعية الدلالة لكونهم أفضل الأمة بعد نبيها عليه الصلاة والسلام، وهم أعلم بمقاصد التشريع جاء في كتاب (الموافقات في أصول الشريعة ج ٣ ص ٧٤، سنة الصحابة رضي الله عنهم سنة يعمل بها ويرجع إليها).

الزواج بنية الطلاق على عهد الصحابة رضي الله عنهم دون أن ينكر أحد منهم على من يتزوج بنية الطلاق، بل كان على مرأى ومسمع من رابع الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم إذا- فسكوتهم مع فشو الخبر بينهم يأخذ حكم الإجماع.

وكان من بين الذين اشتهروا بالزواج بنية الطلاق المغيرة بن شعبة رضي الله عنه حيث نقل شمس الدين الذهبي عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه أنه قال: "لقد تزوجت سبعين امرأة أو أكثر، وكان يوماً تحته أربع نساء فصفهن بين يديه وقال: أنت حسنات الأخلاق، فانتن الطلاق" وكان ينكح أربعاً جميعاً ويطلقهن جميعاً.

وكان الحسن بن علي رضي الله عنهما يتزوج بنية الطلاق، وكان مزواجاً مطلقاً، وكان يمسك في عصمته أربعاً ثم يطلق ليتزوج بدالها بنية الطلاق بدليل ما نقله الثقات من المؤرخين قال الحافظ بن حجر في ترجمة الحسن بن علي في كتابه الإصابة: (كان مطلقاً أي كان يتزوج ويطلق أهـ، قال الإمام شمس الدين الذهبي، وكان منكاحاً مطلقاً تزوج نحواً من سبعين امرأة وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه يا أهل الكوفة لا تزوجوا الحسن، فإنه مطلق فقال رجل والله لنزوجنه فما رضي أمسك، وما كرهه طلق) أهـ^(١).

(١) سير أعلام النبلاء، ج ٣، ص ٢٥٣.

وقال العماد ابن كثير في تاريخه (البداية والنهاية) عن الحسن بن علي رضي الله عنهما: كان كثير التزوج، وكان لا يفارق أربع حرائر، وكان مطلقاً، يقال إنه حصن سبعين امرأة، وذكروا أنه طلق امرأتين في يوم واحد.

وقد كان علي يقول لأهل الكوفة: لا تزوجوه فإنه مطلق، فيقولون والله يا أمير المؤمنين لو خطب إلينا كل يوم لزوجناه منا من شاء ابتغاء في صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم، أهـ.

والعلماء يعتبرون أقوال الصحابة وأفعالهم حجة وكانوا يرجعون إلى فعل الصحابة عند فقد النص من الكتاب والسنة ويقدمونه على القياس، واستدلوا على ذلك لأنهم أقرب إلى فهم روح الشريعة ومراميها، وأفعالهم أحق بالإتباع لعدالتهم ولأن الله أثنى عليهم ومدحهم وزكاهم، أهـ.

وجاء في كتاب (فقه السنة) ج ٢/ص ٣٨ اتفق الفقهاء على أن من تزوج امرأة دون أن يشترط التوقيت وفي نيته أن يطلقها بعد زمن، وبعد انقضاء حاجته في البلد الذي هو مقيم به، فالزواج صحيح وخالف الأوزاعي فاعتبره زواج متعة، أهـ.

وأئمة المذاهب الأربعة متفقون على ما ذهب إليه الصحابة والتابعون في حكم الزواج بنية الطلاق، وقد نقلت في كتابي (إيضاح حكم الزواج بنية الطلاق) أقوالهم وحججهم وتعليلاتهم، وكذلك علماء الاجتهاد أفتوا بصحة الزواج بنية الطلاق ومن أبرزهم شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله وفي هذا العصر سماعة مفتي عام المملكة الشيخ عبدالعزيز بن باز وفقه الله فهل تجوز مخالفة صفوة الأمة، وهل يستباح عاقل لنفسه أن يجتهد بخلاف ما أجمعت عليه الأمة، جاء في الموسوعة الفقهية "جمهور أهل السنة على أن الإجماع ينعقد باتفاق المجتهدين من الأمة ولا عبرة باتفاق غيرهم مهما كان مقدار ثقافتهم" أهـ.

إذا- فكيف يسوغ لطالب علم في القرن الخامس عشر مثل الشيخ صالح المنصور أن يحاول نسف حكم معمول به من عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلى اليوم فيشكك بما نقله الثقات عن الحسن بن علي رضي الله عنهما حيث يقول في ص ١٢٩ "لو قلنا بصحة ما نقل عن الحسن رضي الله عنه من كثرة الزواج بنية الطلاق لقلنا إن هذا فعل صحابي ولا يقبل إذا تجرد عن الدليل" أهـ.

وقال: إن الإجماع منقوض بمخالفة الأوزاعي في القديم والشيخ محمد رشيد رضا في العصر الحاضر، مع علمه بأن الأوزاعي ليس من الأئمة الأربعة، وأن الشيخ محمد رشيد رضا ليس حجة ولا تضر مخالفتهم ولا نملك إلا أن نقول: اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا إتباعه وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه- وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
انتهى.

وما زال الشيخ إبراهيم الضبيعي يفيد الطلاب وطلبة العلم ويرشدهم إلى مواضع البحث حتى مرض وتوفي في منتصف شهر ربيع الثاني عام ١٤٢٢هـ.
وقد نشرت جريدة الرياض في عددها الصادر يوم الجمعة ١٤٢٢/٤/٥هـ ١ يوليو ٢٠٠١م نعيًا للشيخ إبراهيم بن محمد الضبيعي بقلم الدكتور محمد السويد، قال:

في رحيل الشيخ إبراهيم الضبيعي:

بالأمس القريب فقدت بلادنا علماً منيراً وشخصية علمية ورجل ثقافة وصاحب رؤية شرعية ذلك هو الشيخ إبراهيم بن محمد الضبيعي تغمد الله بواسع رحمته وجعل ما أصابه في مرضه الأخير طهوراً وأعظم أجراً.

عرفت الشيخ إبراهيم الضبيعي عندما بدأت أتعرف على أول معالم الحياة، فقد كان رفيق درب لوالدي أ طال الله في عمره وأمدّه بالعون إنه على كل شيء قدير.

لقد كنت أردد دائماً بيني وبين نفسي أن للشيخ إبراهيم أعظم الأثر في بناء ذاتي علمياً وثقافياً لأنه كان مثلاً ماثلاً أمامي في حرصه على الكتاب وافتخاره بما تحويه مكتبته العامرة وأهمية القراءة في حياته، و الارتباط بالعالم من حوله عبر الحرف المقروء إن كان في شكل إصدار جديد أو صحيفة أو مجلة دورية.

كان ذلك منذ أمد بعيد حين كانت القراءة ترفاً وهماً لمن لا هم له في وقت تعز فيه اللقمة، والعوز هو القاعدة.

وللشيخ إبراهيم الضبيعي - رحمه الله - مآثر كثيرة وصفات حميدة فهو أولاً على عظم اهتماماته العلمية وتلفه القرائي كان صاحب شخصية محبوبة لا تعرف للتعالي طريقاً، التواضع سمته، والابتسامة عنوانه، والاجتماع والإلفة غايته.

وهو صاحب مجلس عامر منذ عرفته ووعيت على الدنيا في منزله طفلاً صغيراً قائداً لوالدي رفيقه في طريق العلم والغربة وعوز الحياة و(دار الإخوان) واشتراكهما كذلك في ابتلاء المولى لهما في (كف البصر).

كان مجلسه مجلس علم وقراءة وجديد ولكن بدون رتابة وحزم، لا يخلو حديثه من القفشات والنكات والطرائف غير المبتذلة وكان له - رحمه الله - قدرة عجيبة على جذب الأنظار وأسر الإعجاب وكسب القلوب، ولم تخل حياته من الهم العلمي والإنتاج الفكري فأنصرف - رحمه الله - مبكراً لاستغلال ما وهبه الله من حب المعرفة وجمع مصادرها الخفيفة والثقيلة، فاتجه إلى التأليف والإنتاج العلمي، وقد رأيت عندما كانت الحياة وقتها صغيرة تجمعنا، ثم ما كان يتفضل بإهدائه لي عن بعد، بعدما تباعدت الأجساد وانقطع التواصل المباشر.

أقول كنت أرى على كل إصدار التجديد في العرض والبعد عن التقليد في الطرح، كنت ألمح شيئاً مهماً قل أن نجده في هذا العصر وهو العرض المبني على أعمال العقل، لا مجرد النقل والتجميع وهو طابع حركة التأليف المعاصر، فقد كان -

رحمه الله- صاحب رؤية وفي كتبه العديدة فكر جديد لا يختلف مع سابقه، وإنما يضيف إليه ويدعمه وهذا ما تميز به الراحل في نشره لكتبه ومقالاته.

إن الحديث عن الجانب العلمي للشيخ إبراهيم الضبيعي يطول وخبرتي عنه- رحمه الله- انقطعت منذ ما يزيد على عشرين عاماً، ولكن في العشرين السابقة لها ما يشفع لي بتسطير الكثير، لأن نهجه ومنهجه- رحمه الله- لم يتغيرا وأخباره تصلني على المنوال نفسه.

لقد رزقه الله محبة الناس وتآلفهم حوله وتلك نعمة قلّ أن تجد غيره منعماً بها، كما حباه الله نفساً مهذبة تحسن التعامل مع كل الطبقات، بل مع الصغير والكبير في آن، وفي هذا الصدد لا يمكن لي أن أنسى كيف كان يعاملني ومن هم في سني ونحن صغار تعامله مع الكبار فلا ينقطع عنا بالتأييد والتشجيع وهو أسلوب تعامل لم يكتشف أثره الإيجابي كثير من كبار ذلك الزمان وحتى هذا الزمان أيضاً.

صفة الكرم بلا حدود صفة اتسم بها الراحل في وقت كان العطاء مكلفاً وكثيراً ما كان فوق الطاقة خصوصاً من هم من طبقة الوسط كحال الشيخ- رحمه الله- وقد كنت أيامها أي نهاية الثمانينات الهجرية وبداية التسعينات أعجب من بذل الشيخ لمرتادي مجلسه في كل الأوقات بدون تأفف.

وحرصه على اقتناء الكتاب بلا وصف حتى جمع مكتبة يندر أن يحظى بها فرد واحد، فقد كان زائراً دائماً للمكتبات، وفي سفرياته الكتاب هو المطلب الأول وفي معارض الكتاب القليلة في بلادنا تراه في صف المقدمة، وأذكر أنه اضطر في مرحلة من حياته إلى بيع مكتبته على مضض ويبدو أن للحاجة المادية دافعها، فباعها وكل من عرف الشيخ غير مصدق في تفريطه بها، ولكنه لم يصبر على الكتاب فعاد مرة أخرى لتأسيس مكتبة أصخم من الأولى، وكان له ما أراد.

في بيته العامر بالكتب والمعرفة لا يمكن أن أنسى أنني رأيت فيها أول ما رأيت عناوين لمجلات وصحف وكتب ما كنت لأراها في ذلك الوقت خارج منزله، ورغم كف بصره بدرجة شبه كلية بما يعيق مثله عن القراءة إلا أنه لم يكن له عائقاً، كان يتصرف في إيجاد قارئ ولو بفزعة الصغار - حينها - أمثالي.

رحم الله الشيخ الراحل فقد ضرب في حياته أروع الأمثلة في الاحترام المتبادل وتقدير وجهات النظر المختلفة ومراعاة العشرة، وكان يعيش - رحمه الله - حياة متوازنة فيها الكثير من الجد ولم ينس نصيبه من الترويح فأضحى ذا شخصية متوافقة محبوبة ولها من التقدير الكثير.

في مجلس العزاء في منزله شعرت أن الموت اختصر أكثر من عقدين لم أزر فيهما الشيخ فشعرت بقربي وقصر فترة ما بيننا، كما شعرت أن هناك شيئاً مني مات! انتهى.

ومن مؤلفي أسرة الضبيعي أيضاً: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم الضبيعي ألف رسائل منها:

- "القول اللطيف، بين الإطالة في الصلاة والتخفيف"، طبع ١٤٠٧هـ.
- "مكانة الصلاة في الإسلام وحكم تاركها"، مطابع القصيم في الرياض، ١٤٠٧هـ.

ذكر الدكتور أحمد بن عبدالعزيز المزيني أسرة (الضبيعي) في كتابه: (أنساب الأسر والقبائل في الكويت) فقال:

الضبيعي: ويطلق عليهم الضباعي، سكنوا بريدة منذ ثلاثمائة سنة سكنهم جدهم ضبعان، وكانوا من قبل في المجمع (سدير) وكان نزوحه على أثر اختلاف في اقتسام أملاك بينه وبين عمومته، وكان من أحفاده من تسمى باسمه تزوج فرزق بخمسة أولاد هم:

- إبراهيم.
- محمد.
- صالح.
- عبدالله.
- علي.

ثم تكاثر الأبناء والحفدة، وقد كف بصره أخيراً، وكان ممن عمر منهم حمد بن علي الضبيعي الذي بلغ من العمر ١٤٥ سنة، لم يقع له سن، ولم يكف له بصر واشتغل مدرساً في بريدة، وكان يدرس في قرية الصباح الأولاد والبنات كلا على جهة.

وعائلة الضبيعي تتوزع اليوم بين القصيم والزبير والكويت والرياض، وكان الشيخ الضبيعي هذا بارعاً في الفلك، وقد أودع علمه لتلميذه محمد بن صالح العجيري الكويتي، ثم إن محمداً أورث علمه بالدرس والتحقيق إلى ولده صالح العجيري ذي الاختصاص في الوقت الحاضر بعلم الفلك ووضع التقاويم الفلكية، وهو موضع اهتمام الدوائر الشرعية والمحاكم بهذا الخصوص^(١).

وثائق أسرة الضبيعي:

أما ما ورد في الوثائق عن هذه الأسرة فإنه متعدد تبين من إحداها أن (حمد الضبيعي) كان معتمداً عند الناس في قسمة الأراضي وأملاك النخيل، وكان مع ذلك كاتباً إلا أن خطه رديء كما تدل على ذلك هذه الوثيقة التي كتبها بنفسه وهي مختصرة ونصها:

"يعلم من يراه بأني أنا يا حمد الضبيعي أنا وعلي الغانم وعبدالله الرشودي قسمنا بين ورثة عبدالله الصقعي ونزعنا صيبة عمر من النخل رבעه،

(١) المرجع: كتاب إمارة الزبير بين هجرتين، ص ٢٤٨.

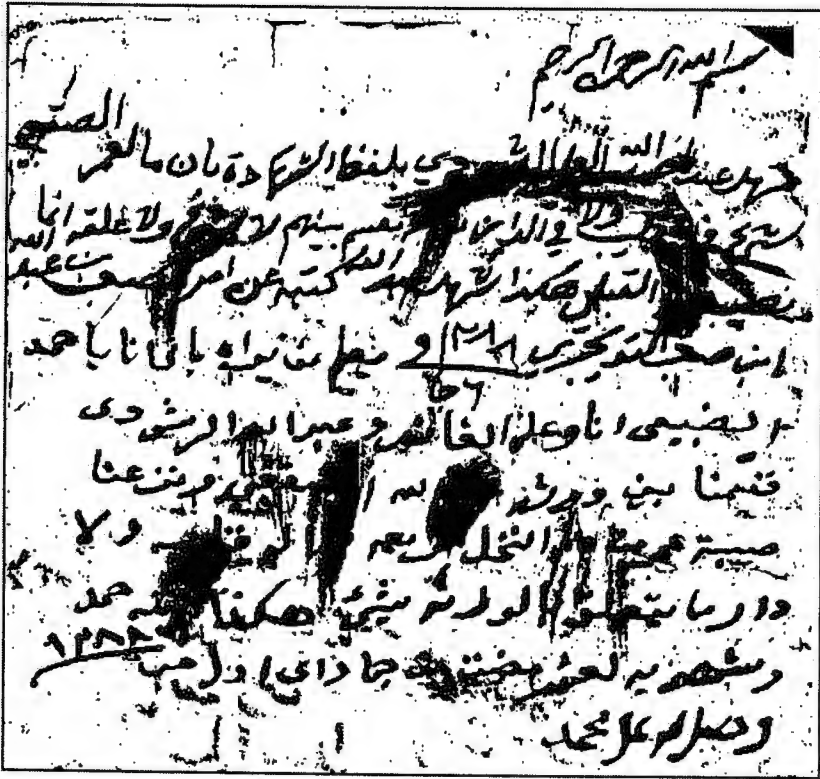
ولا قبله ولا دار، ما يتعلق بالورثة شي، هكذا كتبه حمد وشهد به لعشر مضت من جمادى أول سنة ١٢٨٨هـ وصلى الله على محمد.

وعلي الغانم الذي اشترك معه في هذه القسمة هو من أسرة الغانم الذين يرجعون إلى (بني عليان) حكام بريدة السابقين، وهو من أهل الصباح، ولهم أملاك في الصباح مثله في ذلك مثل الضبيعي والرشودي، وهو عبدالله بن علي الرشودي رأس أسرة الرشودي أهل بريدة، وجميع الرشودي هم من ذريته.

و في هذه الوثيقة أشياء تحتاج إلى إيضاح وهي أن المراد بعمر فيها هم عمر الصقعي من أسرة الصقعي التي قسم بينها الملك.

والثاني: قولها: ليس له قبله، فالقبلة بإسكان القاف وفتح اللام ثم هاء، ما يكون بحذاء النخل من الأرض الرملية غير الزراعية وتكون (القبلة) في منطقة بريدة واقعة في الشرق من حيطان النخل، وليس معنى قول الوثيقة: إن عمر ماله قبلة: أن الملك المذكور ليس له قبلة، وإنما تعني أن عمر ليس له من قبلة النخل شيء، ولذلك قالت: ولا دار، أي ليس له نصيب في قبلة النخل ولا في الدار التي فيه.

وكانما هذا النخل المقسوم له أهمية خاصة إذ وجدنا ورقة فيها شهادة لعبدالله العلي الرشودي مكتوبة بخط الشيخ العالم صعب بن عبدالله بن صعب التويجري مؤرخة في ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ وقد مر ذكرها في ترجمة عبدالله بن علي الرشودي في حرف الراء.



وهذا كاتب من أسرة الضيبي كتب الوثيقة التالية في ٢٧ من صفر الخير سنة ١٢٩٢هـ وهو صالح بن محمد الضيبي.

والوثيقة مبايعة بين عبدالعزيز بن ناصر الصقبي وعبدالكريم الجاسر والمبيع نخل منها النبتة المسماة الرخوة، والمكتومية والتينة أي شجرة التين التي على ساقى ابن حامد في مكان النخلة المقفوزية إذا ماتت.

وكان نخل (المقفوزي) شائعاً عندهم رغم أنه ليس جيداً، ولكنه يبكر في التلوين والإثمار أي ينضج تمره وقد تركها الناس الآن استعاضة عنها بنخلة من جنسها وهي اللاحمية التي فيها مزاياها وزيادة في التمر عليها ثم تركت كلها عندما عرف الناس البرحية وبنات عمها من كرائم النخل الجديدة.

والوثيقة التي كتبها صالح بن محمد الضبيعي هي مداينة مؤرخة في ٢٧ من شهر صفر الخير سنة ١٢٩٢هـ.

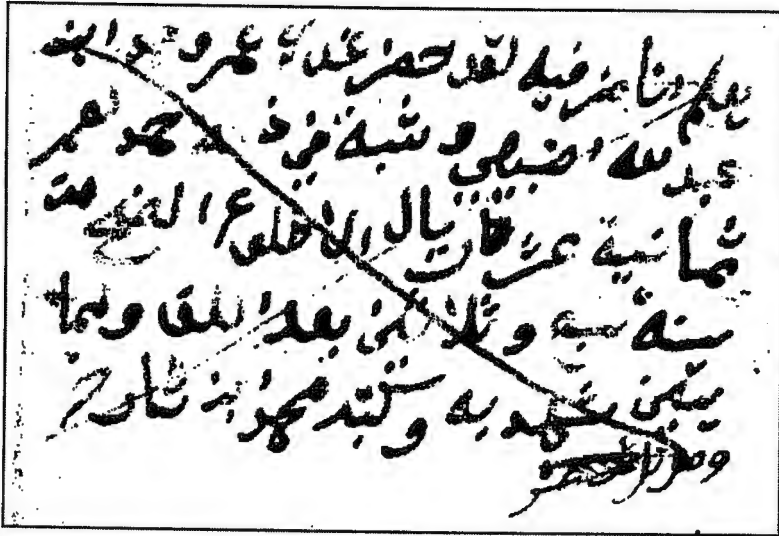
الحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم
 في عهد الغزنوي ناصر المصطفى بالله باي علي عبد الكريم
 الجاسر المرحوم والمكنوم الي عنفا قبله واكتينه الي
 علي ساقى ابن حامد ومكانا المقفوريه الي مائة
 هلمد كوزان حبيبة لعبد الغزنوي وعيال صالح ومحمد و
 طه وهن في ملا عبد الكريم الجاسر الي اشترى من عبد
 المصطفى وهن معلومات محود وان كحه هذا الخوة
 والمكتدبة ومنه شمال ساقى القليب ومنه جنفا
 عبد الكريم اشترى من عبد الكريم هلمد كوزان بشن معلوم
 قدره وعدة خمسة اربل بلغه الثمن بالتتمام والكمال
 ولم يبق له دعو ولا علقه باي علي عبد الكريم جميع ما
 السهم وما يتبعه من ارض وبير وطريق شهد
 ذاللا عموده الرشيد وعلمنا نذا النقيمي رحنيا فخص
 وكينه وشهد به كاتبه صالح ابن محمد الضبيعي
 جسد الا في ١٧ من صفر الخير سنة ١٢٩٢هـ واصلوه عا
 محمد وحبيبه وسلم

وهذه وثيقة قديمة تتضمن مداينة، المدين فيها هو (حمد بن عبدالله الضبيعي) والدائن هو عمر بن سليم وهي بخط محمد بن شارخ، وتاريخها في سنة ١٢٣٦هـ أي بعد وقعة الدرعية بنحو سنتين، وهذه هي بحروف الطباعة:

"يعلم الناظر فيه لقد حضر عندي عمر وحمد بن عبدالله الضبيعي وثبت في ذمة حمد لعمر ثمانية عشر ريال إلى طلوع الأضحى من سنة سبع وثلاثين بعد الألف والمائتين شهد به وكتبه محمد بن شارخ".

وهذه صورتها:



وهذه مداينة، الدائن فيها هو الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم والمدين حمد الضبيعي .

والكاتب هو محمد بن سليمان المبارك وهو العمري جد صديقنا الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في منطقة القصيم، وتاريخها كما كتبه هو غاية شعبان سنة ١٢٨٩هـ يقصد بغاية شهر شعبان آخر شهر شعبان

كما كانوا يقولون لأول شهر شعبان - مثلاً - غرة شهر شعبان.

وتقول ورقة المداينة هذه: إن حمد الضبيعي عنده لمحمد بن عمر بن سليم خمس مئة وزنة تمر تزيد خمس وعشرين وزنة، عوض خمسة عشر ريال، وأيضاً ريال ثمن صفحة والجميع يحلن في شعبان من سنة ١٢٩٠هـ - وأرهنه بذلك البكرة الحمراء وعمارته في سبيل محمد المقبل، وعمارته في جميع ما جرى عليه ماه في مكان الحفير وجريته، ورغبته فيه، شهد على ذلك يحيى الكردا وكتبه وشهد به محمد بن سليمان آل مبارك وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

والشاهد فيها هو (يحيى الكردا) وهو شخصية معروفة تردد اسمه في العديد من الوثائق في القرن الثالث عشر وهو رأس أسرة (اليحيى) المعروفة الآتي ذكرها في حرف الياء بإذن الله.

وقول الوثيقة: عوض خمسة عشر ريال أي بثمان هو خمسة عشر ريالاً.

وقولها: تزيد خمسة وعشرين وزنة، هذا تعبير شائع عندهم لما فوق المائة من العدد يقولونه تأكيداً للزيادة بدلاً من أن يقول كما في هذه الوثيقة خمسمائة وخمس وعشرون وزنة، تمر وقوله: ريال ثمن صفحة (الصفحة) هنا جلد البعير كانوا يجعلونه عند السلخ قطعة واحدة ويدبغونه كذلك ويسمى بعد الدبغ (صقحة) ويحتاج إليه الفلاحون للغروب: جمع غرب وهي الأوعي من الجلد يخرج بها الماء من البئر كما تقدم.

وأما عمارته فقدمنّا أنها ما يكون له من استحقاق في حائط النخل نتيجة لعمارته وليس لكونه يملك به شيئاً في أصل النخل.

وأما (جريته) فقد ذكرنا أنها ممتلكاته التي في الفلاحة غير النخل وذلك شامل لكل شيء يملكه في حائط النخل.

وقوله: (مكان الحفير) يعنى آل حفير وهي أسرة منفردة من أسرة
(الحولة) أبناء عم المشيخ.

لم يعد الرعي الرعي
 افرجه الطبيعي بان عنده في ذمته محمد
 بن سليم في سنة ١٢٩٠ في ثمنه ١٠٠
 وانه عوض خمسة عشر اربال والبيض اربال
 ثمن صفى الجمع كل في ثمنه ١٢٩
 وارهنه بذكر الكبر في الحار وعمار في ثمنه
 المغل وعمار في جميع ما في اخليله مائة في
 مكان الحفر ودرية ودرية ودرية
 بذكر الحار الكبر ودرية ودرية ودرية
 محمد بن سليم الكبر ودرية ودرية ودرية
 والد محمد بن سليم الكبر ودرية ودرية ودرية

وهذه وثيقة طريفة ذكر فيها صالح بن محمد الضبيعي ولا يفهمها الآن إلا مَنْ يعرف لغة العامة قبل هذا العصر الذي نحن فيه.

وملخصها إقرار صالح آل محمد الضبيعي بأنه قد قبض من يد علي عبدالعزيز آل عليط حَلَقَة وهي حلية ذهبية تضعها المرأة حول عنقها، ولذلك نسبت إلى الحلق، وتكون من الذهب وبها خرز أو معلقات أخرى صغيرة تكملة لزينتها، أدركنا عهدا الصاغة في بريدة يصنعونها من الذهب الخالص من الجنيهاات أو من مصوغات ذهبية قديمة زالت رغبة الناس فيها.

ووصفها بأنها بين الكبيرة والصغيرة، والمراد بذلك ليس مقاسها حول رقبة المرأة وإنما سمكها أو مقدارها في الارتفاع والانخفاض.

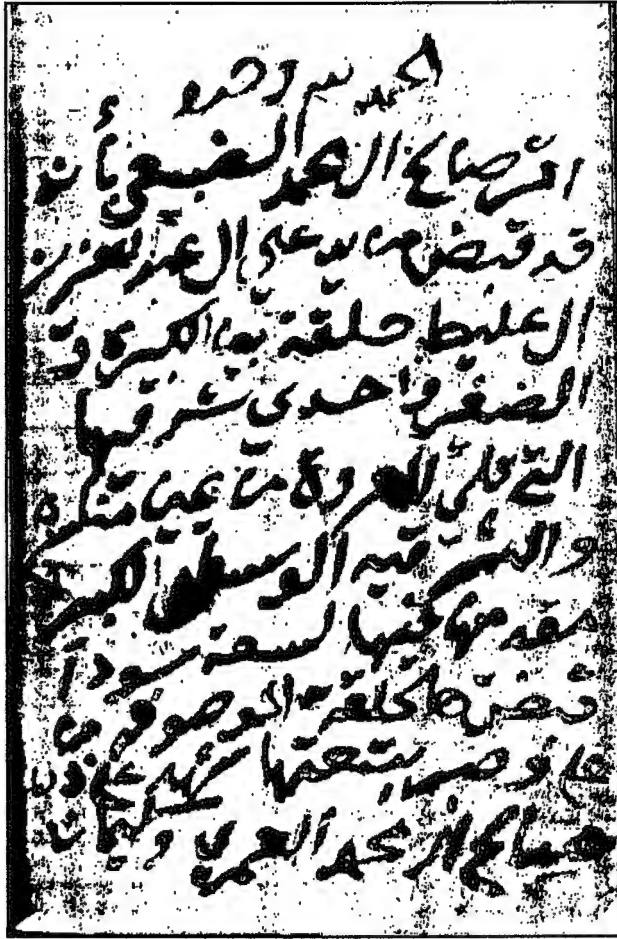
قال: وإحدى شريقيها التي تلي العروة من يمين منكسرة، والشرقي هو خرز جميل يوضع في هذه الحلقة الذهبية وأمثالها للتجميل.

ثم قال: والشرقية الوسطى الكبيرة يريد من الحلقات التي في الحلقة مقدمها فيها لسعة سوداء واللسعة كالنقطة الكبيرة يخالف لونها لون باقي الحلقة الذي هو ذهبي، وهو يدل على أن فيها نقطة غير نقية الذهب.

وقالت الوثيقة إن صالح الضبيعي أخذ هذه الحلقة الموصوفة من علي وصبر بتبعتها أي بما فيها هذه العيوب التي قد تؤثر في قيمتها.

والشهود صالح آل محمد العمري وسليمان.

ولم يذكر تاريخ الوثيقة.



وجاء ذكر عبدالرحمن آل حمد الضبيعي في ورقة مداينة بينه وبين فهد السعيد (المنفوشي).

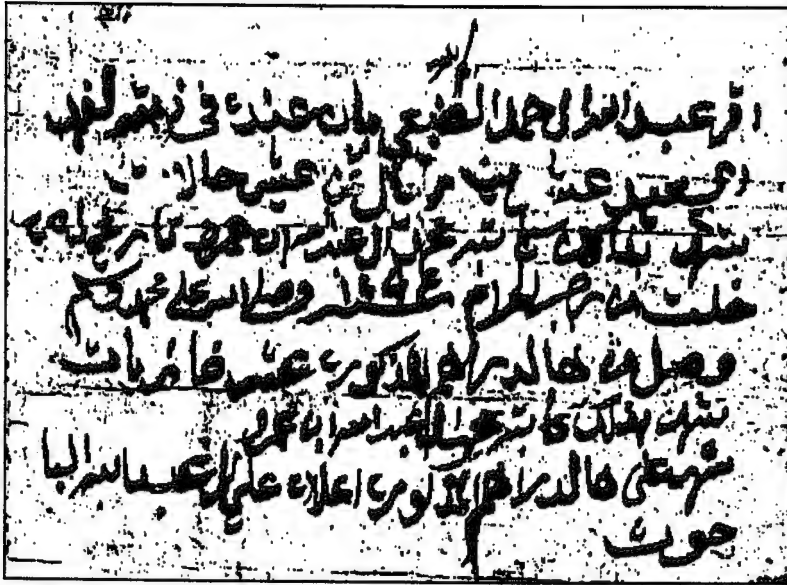
والدين: عشرون ريالاً.

والشاهد هو كاتبه محمد آل عبدالله بن عمرو.

والتاريخ: ٢٥ من رجب الحرام سنة ١٢٩٤هـ.

وقول الكاتب من رجب الحرام لا يقوله في العادة إلا طالب علم، أعني

وصف رجب بأنه الحرام، لأنه بالفعل من الأشهر الحرم.



وصالح بن محمد الضبيعي كاتب مكث من كتابة الوثائق والمبايعات
أوردت بعضها في ثانيا هذا المعجم وأوردناها شاهداً لذلك في وثيقتين رايتهما
في ورقة واحدة كلتاها مؤرخة في ربيع الأول عام ١٢٩٧هـ.

الضحيان:

أسرة متوسطة العدد من أهل الشقة العليا، جاءوا إليها من بقعاء، وأول من جاء منهم منطقة الشقة جدهم غنام الذي يسميه بعضهم غنام الصقري، جاء إلى أبلق شمالاً عن الشقة ثم انتقلوا إلى الشقة.

وهم أبناء عم للسعود أهل الشقة.

أكبرهم سناً في هذا العام - ١٣٩٩هـ - حمود بن عبدالرحمن بن ضحيان بن حمود بن ضحيان بن غنام، وغنام هذا أول من سكن أبلق من هذه الأسرة، وبعد ذلك سكنوا في الشقة.

وقد أنجب غنام ثلاثة من الأولاد وهم:

- ضحيان وهو جد أسرة الضحيان.

- سعود وهو جد السعود الذين يسمون أنفسهم بالصقري.

- فهد ولا يوجد له عقب سوى امرأتين توفيتا منذ زمن قصير.

أما ضحيان فقد أنجب حمود وحمود أنجب ضحيان وضحيان أنجب حمود وعبدالعزیز وعبدالرحمن وعبدالله، أما حمود فقد توفي في العشرين من عمره.

وأما عبدالعزیز فقد تعلم القراءة والكتابة وأتقن القرآن الكريم وأحكام الصلاة وعينه الإمام عبدالعزیز بن سعود رحمه الله إماماً لهجرة أصفيط التابعة لمنطقة حائل.

وأما عبدالرحمن فقد تعلم القراءة والكتاب وأتقن تلاوة القرآن الكريم، وأحكام الصلاة وعين إماماً لجامع المشاشية في بلدة أوثال إلى أن توفي رحمه الله.

وأما عبدالله فقد درس على آل مبارك في الشقة وهم العمري، ثم درس على مشايخ آل سليم في بريدة، وحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، ثم بعدها سافر إلى الرياض ودرس على الشيخ محمد بن إبراهيم رحمه الله، وعلى الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم رحمه الله وعينه الإمام عبدالعزيز بن سعود رحمه الله إماماً في هجرة المرير التابعة لمنطقة حائل ثم جاء إلى بريدة وصار إماماً لمسجد اسمه مسجد الضحيان في حارة التغيرة ببريدة، ومؤذنه كان أخوه عبدالعزيز إلى أن توفاه الله عام ١٣٨٩هـ رحمه الله، وكانت وزارة الحج والأوقاف قد بنت هذا المسجد وكتبت عليه مسجد الضحيان بعد بناء الوزارة له عام ١٤٠٣هـ.

أما أولاد عبدالله فمنهم: يوسف بن عبدالله الضحيان، درس في مدرسة الأيتام بالرياض ثم بالمعهد العلمي بالرياض، ثم التحق بالثانوية العسكرية بالطائف، ثم انتقل إلى مكتب العمل بالرياض ثم كلف بافتتاح مكتب العمل ببريدة، ثم انتقل للعمل بإمارة منطقة القصيم.

وضحيان بن عبدالله الضحيان، درس مع أخيه يوسف في مدرسة الأيتام بالرياض، ثم التحق بالمعهد العلمي بالرياض، ثم انتقل إلى المعهد العلمي في بريدة عام ١٣٧٥هـ، وتخرج منه والتحق في كلية الشريعة بالرياض، وتخرج منها وعين مدرساً في مدينة الخبر أثناء ذلك، ثم انتقل إلى بلدة المذنب ثم إلى بريدة مدرساً في متوسطة القادسية، ثم وكيلاً لها ثم مديراً، بعدها انتقل لإدارة التعليم بالقصيم كمفتش إداري ثم رئيساً لقسم التفتيش إلى أن تقاعد.

ومنهم محمد بن عبدالله الضحيان درس في مدرسة الشقة العليا الابتدائية، ثم أكمل الابتدائية في مدرسة الخالدية ببريدة، ثم التحق موظفاً في خفر السواحل بالدمام، ثم انتقل إلى وزارة المالية بالرياض ثم انتقل إلى إمارة منطقة

القصيم رئيساً لقسم الأراضي فيها، ثم انتقل إلى رئاسة الحرس الوطني بالرياض، ثم انتقل إلى الإدارة العامة للمجاهدين بالرياض إلى أن تقاعد.

ومنهم الدكتور إبراهيم بن عبدالله الضحيان درس في المعهد العلمي ببريدة ثم التحق بكلية اللغة العربية بالرياض وتخرج منها، ثم عين مدرساً بمعهد البكيرية العلمي، ثم انتقل إلى وزارة الدفاع مدرساً في ثانوية الخرج العسكرية، ثم أبتعث إلى مصر لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه، وقد حصل عليهما من جامعة الأزهر بعد ذلك تعيين أستاذاً مساعداً في معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض إلى أن توفاه الله عام ١٤١٠هـ، وكانت رسالة الدكتوراه بعنوان (البيئة الأدبية في الحيرة في ظلال دولة المناذرة) وتقع في ٧٥٠ صفحة.

وعبد العزيز بن عبدالله الضحيان درس في الثانوية العامة ببريدة وتخرج منها، ثم التحق بكلية الملك عبدالعزيز الحربية وتخرج منها برتبة ملازم، توفي بعدها عام ١٣٩٥هـ رحمه الله.

- عبد الملك بعد تخرجه من الثانوية العامة ببريدة التحق بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود وتخرج منها وتعين بالبنك الزراعي بالرياض، وابتعث إلى أمريكا للإطلاع على نظام البنوك الزراعية هناك، وبعدها انتقل إلى البنك الزراعي ببريدة.

ومنهم حمد بن حمود بن عبدالرحمن الضحيان له شعر عامي نشر بعضه في الصحف، وقد اختير ليكون عضو محكمة في مسابقة شاعر الشعراء مرتين ومن شعره:

لى خاب ظنك والليالي تحدثك اصبر عليها والصبر زين لو طال
لا تنحني للوقت وتسروح هيبتك وتموت بالحسرة لو كنت رجال

واحذر توضح لقرب الناس سدنك
واحذر تدور عند الانزال حاجتك
والى صرت ضيف الناس لاتطول مدتك
وحذرا تكلم عن تفاصيل بدنك
ولا تبيئن للجبائب مودتك
وان كان همك بالزمن بس لقمتك
لو ترعله لحظة حكك فيك الأجيال
ما ينقضي لازم ولا يستر الحال
غالي تجي وتروح يا طيب الفال
يلقى بها القئات مخرج ومدخال
تراك لى زدت الغلا بالغلا زال
الفول بريالين والخبز بريال

ومنهم الدكتور عبدالعزيز بن سعود الضحيان أستاذ بجامعة الملك سعود يحمل درجة أستاذ دكتور في علم الاجتماع، وهو مستشار لهيئة حقوق الإنسان بالمملكة.

وعبدالله بن ضحيان عبدالعزيز الضحيان وهو أستاذ جامعي بجامعة الملك سعود يحمل درجة أستاذ دكتور بكلية الطب بالجامعة، وهو رئيس قسم الجراحة بمستشفى الملك خالد الجامعي.

وأخوه الدكتور عبدالرحمن بن ضحيان نال شهادة الدكتوراه من أمريكا بتخصص هندسة ميكانيكية، ويعمل الآن لدى شركة أرامكو السعودية.

وسليمان ويحمل البكالوريوس في المحاسبة.

رقية بنت ضحيان عبدالعزيز، لديها ماجستير في إدارة الأعمال، عملت مديرة لإدارة التدريب بوزارة الصحة.

نورة وهي استشارية في طب العيون، وتعمل بمستشفى القوات المسلحة بالرياض.

وممن يحملون درجة الماجستير في الأسرة:

عبدالله بن يوسف بن عبدالله الضحيان ويحمل ماجستير في الاجتماع، ويعمل مدرسا.

- عبدالعزيز بن يوسف بن عبدالله الضحيان ويحمل ماجستير في اللغة الإنجليزية من كندا، ويعمل بالتدريس بالمعهد المصرفي التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض.
- عبدالعزيز بن ضحيان بن عبدالله الضحيان، ويحمل ماجستير في الإدارة من أمريكا ويعمل محاضراً ثم كلف بإدارة الحلقات التطبيقية بمعهد الإدارة العامة بالرياض.
- أحمد بن محمد بن عبدالله الضحيان، ويحمل ماجستير بالمحاسبة من أمريكا، ويعمل بصندوق التنمية بالرياض.
- وممن أتموا الدراسة الجامعية من أسرة الضحيان ما يلي:
- أسامة بن يوسف بن عبدالله الضحيان، ويحمل بكالوريوس اجتماع من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ويعمل مرشداً طلابياً في إحدى الثانويات ببريدة.
- أحمد بن ضحيان بن عبدالله الضحيان، ويحمل بكالوريوس هندسة من جامعة الملك سعود بالرياض، ويعمل مهندساً بأمانة منطقة القصيم.
- عبدالله بن محمد بن عبدالله الضحيان، ويحمل بكالوريوس هندسة كهربائية من جامعة الملك سعود بالرياض، ويعمل لدى الشركة السعودية للكهرباء.
- يزيد بن محمد بن عبدالله الضحيان، ويحمل بكالوريوس أحياء دقيقة من جامعة القصيم، ويعمل لدى هيئة الغذاء والدواء بالرياض.
- مهند بن سعود بن ضحيان الضحيان، ويحمل بكالوريوس هندسة نظم من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.
- وممن حصل على شهادة البكالوريوس من النساء من أسرة الضحيان ما يلي:

- لولوة بنت يوسف بن عبدالله الضحيان، وتحمل بكالوريوس علوم من كلية التربية للبنات ببريدة وتعمل مدرسة.
- ماجدة بنت يوسف بن عبدالله الضحيان، وتحمل بكالوريوس لغة عربية من كلية التربية للبنات ببريدة، وتعمل مدرسة.
- عزة بنت ضحيان بن عبدالله الضحيان، وتحمل بكالوريوس رياضيات من كلية التربية للبنات ببريدة، وتعمل مشرفة تربوية.
- خولة بنت ضحيان بن عبدالله الضحيان، وتحمل بكالوريوس رياضيات من كلية التربية للبنات ببريدة، وتعمل مدرسة.
- وحش بنت حمود بن عبدالرحمن الضحيان، وتحمل بكالوريوس جغرافيا من كلية التربية للبنات بالرياض، وتعمل مشرفة بإدارة الإمتحانات والقبول بإدارة التربية والتعليم للبنات ببريدة.
- هيا بنت صالح بن عبدالرحمن الضحيان، وتحمل بكالوريوس رياضيات من كلية التربية للبنات ببريدة وتعمل مدرسة.
- مريم بنت ضحيان بن عبدالرحمن الضحيان، وتحمل بكالوريوس اقتصاد وتدبير منزلي من كلية التربية للبنات ببريدة، وتعمل مدرسة.
- نورة بنت إبراهيم بن عبدالله الضحيان، وتحمل بكالوريوس لغة إنجليزية من كلية التربية للبنات بالرياض، وتعمل مدرسة.
- غادة بنت إبراهيم بن عبدالله الضحيان، وتحمل بكالوريوس لغة إنجليزية من كلية التربية للبنات بالرياض، وتعمل مدرسة.

ومنهم الشيخ الشهير ضحيان بن عبدالعزيز الضحيان كنت أسمع به لأنه كان أكبر مني سناً بأنه من طلبة العلم الملتزمين، بل المتشددين في التزامهم

أخبرني أحد طلبة العلم من زملائه القدامى، قال: رأى عليّ ضحيان عبدالعزيز غترة بيضاء فنهاني عن لبسها، فقلت: هذي بيضاء ولذلك هي أفضل من الشماغ الأحمر، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: خير ثيابكم البياض فكفوا فيه موتاكم إلى آخر الحديث.

فقال: هذا صحيح، ولكن لبس الغترة البيضاء صار شعاراً للذين لا يتورعون عن شيء في أمر دينهم.

أقول: ما ذكر هنا صحيح بأن المشايخ لم يكونوا يلبسون الغترة البيضاء إلا في الشتاء قد يلبسون شال الصوف الأبيض، إذا لم يجدوا الملون دفعاً لشدة البرد في الشتاء.

ثم اطلع الشيخ ضحيان شيئاً فشيئاً على الثقافة الحديثة عن طريق الصحف والمجلات وعاشر بعض الأدباء وعين موظفاً في الدولة حتى وصل إلى وظيفة (مدير مصلحة العمل) وهي وظيفة رفيعة.

وقد تغيرت أفكاره تماماً مما جعله يذهب إلى مصر مغاضباً ويعيش في مصر سنوات عديدة كان أثناءها يكتب في الصحف ذاكراً لمعائب المسؤولين في حكومة المملكة وقدحاً فيها، وكذلك كان له إسهام فاعل في برنامج كانت إذاعة صوت العرب المصرية تذيعه أثناء حكم الرئيس عبدالناصر واختلافه مع المملكة، بل عداوته لها إبان حرب اليمن وما بعدها.

فكان الشيخ ضحيان يذيع من ذلك البرنامج إذاعات تكاد تكون متصلة ومنتظمة ضد الحكومة السعودية.

وما زال هذا دأبه حتى توفي الملك فيصل بن عبدالعزيز قتيلاً في عام ١٣٩٥هـ فأعلن وزير الداخلية في الحكومة التي تألفت بعد مقتله بأن الحكومة تعرض العفو العام عن المعارضين الذين يعودون إلى البلاد ويتركون معارضة الحكومة.

وكان الشيخ ضحيان أحدهم فعاد إلى المملكة في ذلك العام وبقي فيها حتى توفي في شهر شوال عام ١٣١١هـ وقد نشرت جريدة الجزيرة تعزية بوفاته من أطباء مستشفى الرياض المركزي الذي يعمل فيه ابنه الطبيب الدكتور عبدالله بن ضحيان في عدد الجزيرة الصادر يوم الأحد ١٤/١٠/١٤١١هـ.

كان الشيخ ضحيان عبدالعزيز قد استمر سنوات مدرساً في معهد الرياض العلمي، ولكن نظراً لانتقاداته لإدارة المعهد وغيرها أرسلته الإدارة العامة للمعاهد إلى معهدنا في بريدة مدرساً مع كتاب معه من الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم المدير العام للكليات والمعاهد العليا بنقله إلى معهدنا مدرساً فيه.

وقد رحبت به على اعتبار أنه صديق، وكان زميلاً في طلب العلم، ولكن ذلك بعد أن تغير اتجاهه، ومن ذلك أن إمام المسجد القريب من بيته شكّا أن الشيخ ضحيان كان يتهاون في حضور صلاة الفجر مع الجماعة، ولم يكن الناس يتساهلون في ذلك في القديم، وأن إمام المسجد إذا لم يغير عمله، ويصلي كل يوم صلاة الفجر مع الجماعة فإنه سوف يرفع أمره إلى هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي ستطلب إلى إمارة بريدة عقابه على ذلك بسجنه وكتابة تعهد عليه ألا يعود إلى مثل ذلك.

وقد كلمت الشيخ ضحيان في ذلك فذكر أنه يعيش وحده لأن أسرته آنذاك كانت في الرياض، وأنه لذلك يغلب عليه النوم في بعض الليالي، ولكنه سوف يحاول ألا يتكرر ذلك منه.

ثم ترك معهدنا بعد أن عمل فيه سنة دراسية واحدة عائداً إلى الرياض.

تعزية:

تتقدم إدارة مستشفى الرياض المركزي وجميع منسوبيها بأحر التعازي والمواساة إلى زميلهم الدكتور عبدالله الضحيان وأسرتّه في وفاة والده ضحيان عبدالعزيز الضحيان، سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذريته الصبر والسلوان، (إنا لله وإنا إليه راجعون)^(١).

قال ابن حمين في كتاب: (معجم أسر الأساعدة):

الضَحْيَان: في (الشقة) و(بريدة)، من (الصقري)، من ذرية (ضحيان بن غانم الصقري)، وهم وأسرة (الصقري) و(السعود) عائلة واحدة جدهم هو (غانم الصقري) من ذرية (واكد بن مفلح بن عواد بن فالح بن سعيدان بن مصبح بن سعد بن حثيرش الأسعدي).

وقد أنجب ضحيان بن غنام ابناً واحداً هو (حمود) الذي أنجب ضحيان، وأنجب ضحيان بن حمود بن ضحيان بن غنام الصقري ثلاثة أبناء منهم تفرعت ذريته وهم:

- عبدالله بن ضحيان بن حمود الضحيان.
- عبدالرحمن بن ضحيان بن حمود الضحيان.
- عبدالعزيز بن ضحيان بن حمود الضحيان.

إنتهى.

أقول وقفت على وثيقة مهمة توضح أن الضحيان هؤلاء من ذرية غنام أول من جاء إلى أبلق ثم الشقة، وتبين قرابتهم بالسعود أهل الشقة، وهي إثبات شهادة لصالح بن عبدالله الرشودي بهذا المعنى.

(١) جريدة الجزيرة، (الأحد ١٤/١٠/١٤١١هـ).

الشاهد على لفظ صالح آل عبدالله الرشودي هو عبدالله النصار وهو مثل
الشاهد والكاتب من أهل الصباح.
والكاتب عبدالرحمن الراشد بن بطي وهو من أهل الصباح أيضاً.
والتاريخ ١٤ من ذي القعدة عام ١٣٣٥هـ.

الحمد لله
شهد عندنا صالح بن عبدالله الرشودي بلفظ الشهادة بان فهد الفهيد
وعيالجه سعود فهد وعبدالله وعناتم وعلي وعمهم حمود وولده ضحيان
الجميع فهد وسعود وحمود عيال غنام تنازعوا في حصص بيت بابا خهم
علي القباس السبيل عند الشيخ القاضي محمد بن عبد الله بن سليم والقاضي عبد العزيز
بن عبد الرحمن بن بشر وانا حاضر فاحضرناهم من الدعائه اعلا درجة مع ولده
لكن الدعوا عيال علي ولد سعود ان جدتهم بنت علي القباس وهي وليدة
البيت ويوم هي حية وهي مائة بينهم ويوم ماتت تنازعوا ولا
جعلوا المشايخ محمد بن سليم ومحمد بن بشر لعيال علي زيادة شيء
غيرهم وانا يا صالح الرشودي سئلت فهد وضحيان وخصة وقالوا
درجتنا واحدة والذي يظهر لي انهم في درجة واحدة كما قالوا لان قلب
ابلق لجدهم غنام تقسم بينهم علي ما سمعت منهم هكذا شهد صالح المكي
شهد بلفظ صالح الرشودي عبدالله النصار وشهد عليه
وكتبه عبدالرحمن الراشد بن بطي مررتي عاذا القعدة ١٣٣٥هـ

والوثيقة التالية وثيقة مبايعة بين حصة بنت عبدالله آل غازي (بائعة) وبين
ضحيان بن حمود (الضحيان: مشتر).

والمبيع سهم حصة والمراد السهم الذي تملكه من القلب الكائنة في بلد (أثال) - في ناحية الجواء - الواقع إلى الشمال من الشقة، والقلب اسمها (سمحه).
ويجب أن نتذكر معنى القلب هنا وأمثاله أنه ليس المراد به عين القلب التي هي البئر وحدها وإنما المراد بالقلب هي وما حولها من أراض زراعية تكون واسعة في العادة، وتكون زراعية من قبل في الغالب، ولذلك ذكرت الوثيقة حدودها بأن معرفتها تغني عن تحديدها، والسهم المذكور بالقلب يخرج سديس أي أن سديسه وهو جزء من ستة، وريال أيضاً قادم بالقلب، ولم يذكر متى يستحق هذا الريال وهل هو لمرة واحدة عند البيع أم يتكرر في كل سنة عندما يطيب زرع القلب.

والثمن خمسون ريالاً منها أربعون بلغن على عقد البيع أي تسلمتها حصة عند البيع وعشرة (ريالات) مؤجلات خمسة آجال يحلن في ذي الحجة عام ١٣١٧هـ.
والشاهد بذلك عبدالله بن سليمان الضالع وعلى آل عقيل وكلاهما من أهل الشقة.
والكاتب الشيخ القاضي الشهير عبدالله بن سليمان آل بليهد.
والتاريخ ١١ رمضان عام ١٣١٧هـ.

الحمد
وحده

يعلم من يراه بان المرأة الرشيدة صفة بنت عبد الله الغازي
قد باعت على ضحيان ابا محمد صفة الغليب الكائنة في
بلد وثال المسماة سمحة المعينة بجدودها ومعرفتها تغني
عن تحديقها والسهم المذكور في البيع يخرج سد يسمو وريال
تقدم بالغليب جميعها باعته وجمعه في ثمنه وعلما ما ارضا واشتر
وطريق ومنزله وهي وميت وجميعها صفة العفلو البدن جا
نينة النصف واشترى ضحيان في معلوم قدره خمسين ريال منهم
الربعين ما بلغه على عقد البيع في ثمنه مائة جلات خمسة بجله
في ذيل الحجة ١٣١٦ وخمسة بجله في ذيل الحجة ١٣١٨ والمشتري
المذكور وصية لعبد الله بن فراس بن عبد الله بن ثرثيب بينهما شروط طالبيع
من الرضى والايجاب والقبول في ثمنه المبيع والتمت شاهد بذ
لكه عبد الله بن سليمان الضاد في ابي العقيل وشهد به وكشبه
عبد الله بن سليمان اليلهد وصح به محمد ١٣١٧

١١
١٣١٧

اقرى عبد الله بن سليمان الضلع في وفاة اخرا حساب مريد
اضحيان ابنه اصمود في ثمنه المعينة بوثال
شهد على ذلك عبد الله بن سليمان الضلع اوصله
العلي الضلع وكشبهه اوصله عبد الله بن سليمان الضلع

الضحيّان:

أسرة أخرى.

من أهل حويلان وسكن بعضهم بريدة ، وهم من شمر.

منهم صالح بن سعيد الضحيّان صاهر عبدالكريم الجربوع القفاري،
وكان يتاجر في العقار.

مات عام ١٤١٣هـ في حادث سيارة في طلعة بلدة الغاط وهو قادم من
الرياض إلى بريدة.

ومنهم عبدالله بن سعيد الضحيان تاجر في الساعات في الرياض.

ومنهم محمد بن سعيد الضحيان مؤذن في مسجد الجريش في حارة
أبووادي في غرب بريدة الآن - ١٤٢٨هـ.

ومنهم الدكتور سليمان بن علي الضحيان أستاذ يدرّس في كلية العلوم
الاجتماعية في القصيم - ١٤٠٩هـ.

دخل السجن في قضية الشيخ سلمان العودة، ولكنه لم يبق فيه إلا أشهراً
فخرج منه، وله أبحاث جريئة.

فهو كاتب يطرق موضوعات مهمة يكتب في جريدة الحياة وغيرها.

منها مقال في جريدة الحياة عنوانه (معوقات التحرر في الفكر
الإسلامي: قراءة في الذهنية التقليدية)، نشرته الجريدة في عدد الخميس ٨
محرم ١٤٢١هـ الذي يوافقه ١٣ نيسان (أبريل) ٢٠٠٠م.

وهو سليمان بن علي بن سعيد بن عبدالعزيز بن تركي بن خريف الضحيان.

مسيرته التعليمية:

- تخرج من جامعة الملك سعود في الرياض تخصص لغة عربية بكالوريوس في التربية والآداب بتقدير ممتاز سنة ١٤٠٨هـ.
- تعين معيداً في كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود فرع القصيم.
- حصل على الماجستير بتقدير ممتاز في تخصص النحو والصرف وفقه اللغة عام ١٤١٦هـ.
- حصل على الدكتوراه في التخصص نفسه سنة ١٣٢٢هـ.
- ترأس جمعية ابن قتيبة اللغوية في فرع جامعة الإمام في القصيم حينما كان معيداً.
- عمل بين عامي ١٤١٧-١٤٢٢هـ عضواً في وحدة البحوث والدراسات في فرع جامعة القصيم.
- يعمل أستاذاً مساعداً في قسم اللغة العربية في جامعة القصيم.
- هو عضو في لجنة التطوير الأكاديمي في الكلية.
- عضو في الجمعية السعودية اللغوية.
- مشاركاته الثقافية:
- ألقى عدة محاضرات في النادي الأدبي في القصيم، وغيره.
- له مشاركات في الإعلام فقد اشترك في عدد من البرامج والمداخلات في القناة السعودية الأولى، وقناة اقرأ، وقناة بديل، واشترك في ندوة في قناة (إيمان) عن (الحرية الشخصية في الإسلام).

اهتماماته الثقافية:

- يتركز اهتمامه الثقافي في ثلاثة جوانب.
- الجانب الأول: علوم الآلة: وتشمل علوم اللغة العربية كالنحو والصرف وعلم الدلالة، وعلم أصول الفقه، والمنطق.
- الجانب الثاني: الفكر الإسلامي، ويشمل الاهتمام بالخطاب الإسلامي، وعلاقته بالنص الشرعي قراءة واستنباطاً، وتاريخ الخطاب الإسلامي وتمظهراته في التاريخ وفي الواقع السياسي والاجتماعي والحضاري، وفلسفة الحضارة وتطبيقاتها على التاريخ الإسلامي.
- الجانب الثالث: الحركات الإسلامية وتاريخها وفكرها ورموزها وإنتاجها.

منهم **دحيم بن صالح الضحيان** من المعروفين بالكرم.

من أخباره في الكرم أنه كان من عادة أهل الخُبُوب إذا حصل زواج عند أحدهم ساعده الآخرون بإرسال صحن عليها الطعام، فدخل دحيم الضحيان إلى بريدة واستدان ثمن جريش ولحم، وقدمه في صحن لأهل العرس.

وكان من عادة بعضهم أن يأخذ صحنه وما فيه من بقية طعام بعد أن ينتهي أكل الأولين الذين جلسوا عليه وتعضوا منه، لينتفعوا من بقايا الطعام وما قد يكون بقي فيه من لحمة أو شحمة أو عصبة، ولكنه نهى امرأته أن تأخذ صحنه وفيه شيء، وقال: خليه للضعوف.

والضعوف هم الفقراء الذين لا يدعون إلى الوليمة، وإنما يحضرون على أمل أن يحصلوا على شيء من بقايا الطعام بعد أن يأكل منه كبار القوم.

ومن الضحيان أناس في العريمضي.

ومن المريدسية: عبدالله بن علي الضحيان مدرس في إحدى المدارس في بريدة - ١٤٢٧هـ.

و(الضحيان) هؤلاء جاءوا إلى الخبوب من جهة حائل ذكر لي الدكتور سليمان بن علي الضحيان أنهم منسوبون إلى جدهم ضحيان العديلي من شمر وأنهم جاءوا من حائل إلى الخبوب بسبب خلافات بينهم وبين أمراء حائل.

قال: وأول من جاء منهم إلى الخبوب هو سليمان بن ضحيان كان عاصر سقوط الدولة السعودية الأولى.

قال: وهو ممن سجنهم عبيد بن رشيد، وقطع أيديهم مع جماعة من قومه العدلان، وأحدهم عديلي فهاجر من حائل إلى بريدة في سنة ١٢٥١هـ على وجه التقريب، ويده مقطوعة قطعها عبيد الرشيد بسبب الخلاف معهم.

وأقول أنا مؤلف الكتاب: إنني لم أر في الوثائق ذكراً لسليمان هذا، ولكن الذي تكرر ذكره في الوثائق هو حفيده خريف بن عبدالله الضحيان الذي نزل في حويلان وصارت داراً له ولذريته من الضحيان.

ووجدت ذكراً لعمته ماضي السليمان، وذلك في خلال وصية خريف بن عبدالله الضحيان التي سأنقلها وأتكلم عليها فيما بعد بإذن الله.

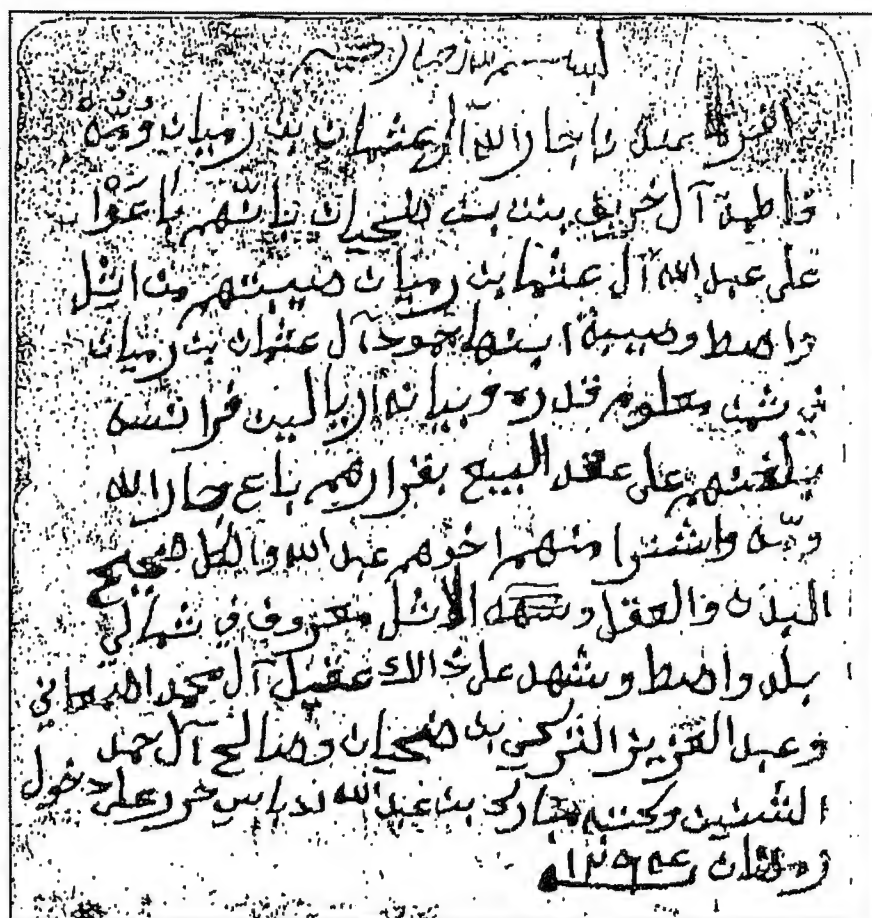
أقدم وثائق الضحيان هؤلاء التي وقفت عليها هي التي جاء فيها ذكر خريف بن ضحيان منهم في شهادة على أن عثمان الرميان ومحمد الصمعاني تحاسباً، وأن محمد الذي يظهر أنه المدين، قال: أسقط عن (عني) وأعطيك (....).

ومعنى أسقط عني: أسقط عن نعمتي ما هو حق لك عندي وأعطيك (كذا) وهي كلمة غير واضحة لرداءة الخط ثم ردائة التصوير - والإسقاط أن يرضى الدائن برأس ماله في ذمة المدين أو يتنازل عن الربح فيه.

وهي وثيقة مبيعة تقتضي أن فاطمة الضحيان المذكورة باعت مع جار الله العثمان الرميان على عبدالله العثمان بن رميان صبيتهم أي نصيبهم من أثل واسط، وهو الخب المعروف وصيبة ابنها أي نصيب ابنها حمود آل عثمان بن رميان، وقد ذكر الكاتب أن الأثل معروف في شمالي بلدة واسط والثن ريان فرانسه.

والشاهد على ذلك عقيل بن محمد الصمعاني، وعبد العزيز التركي بن ضحيان، وصالح آل حمد الشنين.

والكاتب مبارك بن عبدالله الدباسي والتاريخ دخول رمضان عام ١٢٩٤هـ.



ووصف (خريف) بن ضحيان بأنه ذو مال بالنسبة إلى ما كان يملكه الناس من أموال في ذلك العصر وتدلنا على ذلك وصيته التي كتبها عبدالله العويصي في حدود عام ١٢٧٠هـ.

وصية خريف بن ضحيان:

"بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أوصى به خريف بن ضحيان في صحة من عقله بعدما شهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، وأن موسى كليم الله وأن عيسى روح الله وكلمته ألقاها إلى مريم، وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن (الله) يبعث من في القبور، وقد سقطت كلمة (الله) سهواً من الكاتب.

فأوصى بثلاث ماله وقف مؤبد على أعمال البر، وعلى ضعيف ذريته ومنه ثلاثين وزنة للصوام في مسجده بالقويطة ولم يذكر مكان القويطة ولكنها معروفة لنا بأنها في جنوب حويلان، ويريد بالصوام الذين يفطرون في رمضان في مسجده هناك، وأوصى بعشرين وزنة (تمر) لإمام مسجد حويلان الجامع، وعشر وزان لعمته موزي السليمان في ضحية الدوام أي في أضحية تذبح أبد الدهر أو بعبارة أدبية: (مدى الدهر).

ثم قال: وله في نفسه مائة وزنة تمر من ثلثه في ضحية، والمراد به نفسه أن ثوابها يكون له هو نفسه، ثم بين مصارف ذلك، فقال: في ضحية الدوام، والسككرة أم السككرات.

والمراد بالسككرة وهي تصغير (سكرة) هذه النخلة السكرية التي صارت الآن من أشهر النخل في القصيم ومن أكثر أنواعه فيه، وكانت تسمى أول ما نبتت في حائط آل جمعة في حويلان الذي يسكن فيه الموصي نفسه،

وفيه ملكه أي نخله الذي أوصى به بهذه الوصية تسمى (سكزية الجمعة) إضافة إلى أسرة الجمعة وسماها بعضهم لدهر قبل عهدنا بالتصغير سكيكرة.

ثم أوضح ذلك بقوله: إن ذلك من ثلثة.

واستأنف قائلاً، وعمارته عشيره أي عشيرها في ضحايا لنفسه.

و(العمارة) شرحناها في أكثر من مكان، وهي التي يأخذها الفلاح الذي لا يملك النخل، مقابل عمله فيه.

فالموصي هنا وهو خريف الضحيان ذكر أن عشير عمارته في ضحايا لنفسه، وكل هذا من التمر كما هو واضح بأنه للمائة وزنة من التمر التي سبق ذكرها.

وفصل، فقال: ولوالدي خمسين وزنة في ضحايا مع ما حصل لهم من موائن القويع، والقويع هو الخب المعروف باسمه حتى الآن.

و(الموائن): البقع والنخيل غير المزدهرة، أو قل: إنها بقايا النخل القديم، وكل ذلك المقصود منه أنه يتصدق به حسبما ذكر وينصرف ثوابه للمذكورين ومنهم والده.

ثم أوصى من ثلثة المذكور بأربع حجج: اثنتان له نفسه، أي ثوابهما له واثنتان ثوابهما لوالديه كل واحد منهما واحدة.

وحدد ثمن الحجة، أو لنقل تكاليف من يقوم بها بأنها خمسة عشر ريالاً للحجة الواحدة.

وهذا رخص عجيب إذ يشمل أجره الركوب إلى مكة المكرمة ذهاباً وإياباً مع ما يتبع ذلك من تكاليف أخرى.

ثم استأنف فقال: وسبعة أصواع عشيات له في جمع رمضان، والجمع هنا جمع جمعة، وذلك أنهم كانت جرت عادتهم أن العشاء الذي يوصي به الميت يعمل في يوم الجمعة في رمضان.

ثم عبارة كانت معتادة إلا أنه صاغها بلفظ جيد وهي قوله:

"إِن أغنى الله الورثة فما بقي ينفذونه في أعمال البر فإن احتاجوا فهم في حل".

وعاد إلى ذكر الوزنات الثلاثين التي كان خصصها لإفطار الصوام في المسجد فذكر أنها إن احتاجها أهل مكانه أي أهل حائط النخل هذا الذي ذكره فيفطرون بهن ولا حرج.

ثم ذكر (اللاحمية) كما تعرف الآن باسم (نبنة لاهم) وكانت ذات شأن عندنا وعندهم، لأنها تبكر بالطلع وترطب قبل غيرها، وتلك مزية عظيمة في وقتهم الذي كانت فيه الشبعة من الرطب المبكر أمنية الأمانى.

قال:

و(نبنة لاهم) والحلوة ويريد نخلة الحلوة ولذلك قال: أم الحلى، والحلى: جمع حلوة بمعنى أنها التي خرجت منها نخلات الحلى نزلت منها وغرست في مكان آخر لطاق الباب، و(طاق الباب) عندهم اصطلاح يدل على السائل الذي يطرق أبواب الناس يطلب منهم أن يعطوه قليلاً من التمر لا يتجاوز في أكثر الأحيان ما يؤخذ باليد ويعطاه إياه بيده.

و(طاق الباب) هو خلاف المحتاج المستحي الذي لا يسأل الناس.

ولأهمية اللاحمية والحلوة ذكر أن عمارتهن نصفهن أي الفلاح الذي يقوم على عمارة النخل بسقيه وإصلاحه واستغلاله لا يجوز أن يأخذ على ذلك

أكثر من نصف ثمرة هاتين النخلتين، مع أن العادة أن الفلاح يأخذ أكثر من ذلك ولكن هاتين النخلتين تكون مستثناء من بقية النخل في هذا الموضوع.

ثم استأنف الكلام والوصية، فقال: وسراج مسجده خمس وزان تمر والمكتومية التي شرق الترنجة وهي شجرة الأترج لزوجته موزي، ويريد أن ثواب ثمرتها لزوجته موزي وربما كان يريد أن ثمرتها لها إن كانت حية.

ثم قال: وجميع ما ذكرنا من ثلثه، أي من ثلث ماله الذي ذكره في صدر الوصية.

ثم قال: والدار الذي شرق داره لبنته مريم وقف عليها، ولم يذكر مكان تلك الدار إلا أننا نفهم أنها في ملكه أي أرضه في حويلان.

ثم عاد يذكر ما لزوجته موزي بأن لها أيضاً عشرة أريل من رأس ماله، وأيضاً من الثلث عشر وزان تمر.

ولم يذكر هنا اسم أسرة زوجته، ولكننا عرفنا من أوراق أخرى أنها (موزي بنت دوخي) ولها وصية حافلة ذكرتها في الكلام على أسرة (الدوخي) في حرف الدال.

(...) مسجد القويطة، والكلمة التي رمزنا لها مطموسة في الأصل.

ثم قال: وما بقي بعد ها الوصايا، فكل وارث يتبعه من الثلث على قدر ميراثه، وكل يجريه على ما ذكر الموصي.

قال: والحجج - جمع حجة إلى مكة - ينفذهن ابنه تركي شهد على ذلك صالح العلي واسم أسرته مطموس في الأصل، وعلي الصالح الخراز، وهو من الخرايز الذين هم من أسرة البريدي أو أبناء عم لهم، وعبدالعزیز المحمد المشوط وهو من أسرة كانت مشهورة أخرجت عدداً من الشخصيات سيأتي

ذكرها في حرف الميم بإذن الله، وراشد بن (...) وشهد به كاتبه عبدالله بن محمد العويصي وهو كاتب معروف كثير الكتابة، ضابط لما يكتبه ذكرته في حرف العين عند ذكر أسرته العويصي التي ذكرت أنها انقرضت الآن، وأنه توجد في (المريديسية) أسرة أخرى تسمى (العويصي) ليست لها علاقة نسب بأسرة الكاتب هذا، وتاريخ الوصية مطموس، ولكن ذلك لا يشكل لنا مشكلة، لأننا نعرف الكاتب وزمنه، وحتى تاريخ وصية زوجة خريف هذا وهي موضي بنت دوخي التي سبق ذكرها قد كتبها في ٥ ربيع أول سنة ١٢٧٢هـ وذكرناها في حرف الدال.

وهذه صورة وصية خريف بن ضحيان:

وصية تركي بن خريف الضحيان:

ما دام أننا تكلمنا على وصية (خريف بن عبدالله بن سليمان الضحيان) فلنتكلم على وصية ابنه تركي التي كتبها عبدالله بن محمد العويصي في ٢٣ شوال سنة ١٢٨٦هـ.

وتقول بعد مقدمة مختصرة:

أوصى في ثلث ماله وقف على أبواب البر.

واختصار المقدمة وكذلك الوصية مباشرة بأنه أوقف ثلث ماله على أبواب البر، يدل على فقهه، وفقه من كتب له الوصية أو أرشده إليها.

ثم فصل فقال: به ثلاث حجج أي في ثلث ماله، وفيه ضحيتين واحدة له وواحدة لوالديه، والمراد ثواب ذلك لأن كل هذه الضحايا الموصى بها تذبح بعد موت الموصي، وأوصى أيضاً بعشر وزان ثمر عشيّات في جمع رمضان، وهي جمع جمعة.

ثم ذكر شيئاً جديداً لا ينتبه إليه كثير من الموصي وهو عمارة مسجد من المساجد وهنا ذكر المسجد بأنه فوق داره من قبلة، وليس المراد أن داره تقع أسفل المسجد وإنما أن أرضه مرتفعة عن أرض داره من جهة القبلة ولكنها قريبة منها، إلا أن الذي يشكل هو قوله: في ثلاثة أريل، وهي لا تكفي لبناء مسجد، إلا إذا كان المراد يرمم بها المسجد الذي يقع فوق داره من جهة القبلة، فهذا محتمل، وإن كان الكاتب لم يوضحه إيضاحاً كاملاً.

وقد يفهم هذا من كلمة واحدة غير واضحة (أما عمره) وربما كانت (الي عمره) فيكون هو قد سبق أن عمر هذا المسجد، يريد ترميمه بالريالات الثلاثة ولذلك قال:

وخمسين وزنة (تمر) من الثلث المذكور لمن قوم الصلاة فيه وأذن دوام، أي لمن قام على استمرار الصلاة فيه من إمام ومؤذن ويظهر لي أنه مسجد صغير ربما صحت تسميته بأنه مسجد محلي يصلي فيه المذكور ومن قرب منه، فالمنطقة منطقة

فلاحات ومزارع فالمساكن فيها متباعدة، وكذلك ذكر من العناية بهذا المسجد أن يخصص من ثلثة صاع ودك لسراجه أي لسراج هذا المسجد.

والودك هو الدهن الذي يؤخذ من شحم الدابة إذا غلي وصفي، وذلك لا يكال بالصاع، وإنما هذا اصطلاح عندهم يراد وزننان من الودك إذ كانوا يسمون الوزنتين لما يكال صاعاً.

والوكيل صالح العبدالله الضحيان، ولم يذكر صفة قرابته به والظاهر أنه عمه، ولذلك قال: لما يرشدون عياله أي عيال الموصي وهم أولاده فتكون النظارة أو الوصاية لهم على الوقف المذكور، ولم يترك هذا الأمر عائماً بين أولاده إذا أرشدوا، والمراد إذا بلغوا سن الرشد، بل قال:

وبعد رشدهم كلّ وكيل على قدر نصيبه من الثلث بعد إنفاذ الوصايا.

وقال: وهم في حل، يريد أن أحدهم إذا تناول من هذا الوقف شيئاً فهو في حل من ذلك، وهذا ظاهر من كونه يتكلم على أنصبتهم من الوقف بعد تنفيذ الوصايا وهو شيء محتمل غير مؤكد.

ثم ذكر مثل ما ذكر والده سكيكرة اللزى وهي نخلة السكرية التي على اللزى وهو مصب الماء من القلب يقول: بها ضحيتين الدوام وهما خروفان أو نحوهما من المعز.

وهذا عجيب لأن ثمرة السكرية الآن لا تصل إلى ثمن أضحية واحدة على الأكثر لغلاء الماشية في الوقت الحاضر مع العلم بأنه يريد مما يصفى له من تمرها، لأن الفلاح الذي يقوم على فلاح النخل له جزء من ثمرتها من التمر، إلا إذا اشترط عليه أهلها أنها (طلوعة) أي ليس عليها له شيء.

والشاهدان معروفان مشهوران في وقتها وهما فائز بن عليان وأخوه مبارك والكاتب عبدالله بن محمد العويصي.

وهذه صورة الوصية:

[illegible]

وثائق لنساء الضحيان:

من تلك الوثائق وثيقة تتضمن أن (مريم بنت عبدالله المشاري بن ضحيان) سبّلت بمعنى أوقفت نخلتين من نخل الشقراء في ملك تركي بن خريف ابن ضحيان لأختها شايعة بنت عبدالله أم عبدالعزيز التركي، ومعنى سبّلتها لأختها: جعلت ثواب ريعهما وما يحصل من ذلك من أضحية لأختها شايعة المذكورة.

وذكرت أنهن يعني النخلتين من ثلث مالها وأنها صبيبتها أي نصيبها من ثمينها وهو الثمن الذي ورثته من زوجها تركي آل خريف.

وذكرت أن أصلهن نصفهن أي لا تدفع للفلاح الذي قد يقوم بفلاحة النخل الذي هما فيه أكثر من نصف ثمرتهما.

والشهود جارا لله الرميان وعبدالعزیز التركي - وهو من الضحيان أيضاً - وشهد به وكتبه مبارك بن عبدالله الدباسي حرر إنسلاخ سنة ١٢٩٢هـ.

وقد وصلتنا منقول من خط مبارك الدباسي بخط إبراهيم آل محمد بن حمد الشاوي الذي قال: نقله من قلمه بعد معرفته وإتقانه خوف التلف حرفاً بحرف وكلمة بكلمة، وذلك في ٥ ربيع الأول سنة ١٣٠٦هـ.

والوثيقة الثانية تتضمن أن محمد بن سليمان الفريجي أقر بأنه وصله من مريم آل عبدالله وأختها ميثاء آل عبدالله بنات ضحيان ثمانية أربل فرانسه من إرثه من أمهن زوجته مضاي بنت ذياب الصعب رحمه الله، وهن باقي الذي له من ثمن صيبتها من نخلها الذي في ملك مشاري بن ضحيان بالقويطة في بلد حويلان.

ويلاحظ أن الكاتب ذكر أنهما بنات ضحيان والصحيح أنهما بنات مشاري الضحيان، ولكنه أراد بذلك أنهما من آل ضحيان فأتى بالأسم الأسري لهما.

وذلك آخر حساب بينهم عن جميع ما يدعي به عليهن، وتحالوا أي قال كل واحد منهم لصاحبه أنت في حلّ مما لي عندك، وتبايحوا: تسامحوا، وهي من (أباح) بعضهم لبعض ما كان زعم أنه في ذمته له بمعنى أسقطه.

والشهود اثنان من أسرة الضحيان، وهما محمد آل عبدالله بن ضحيان وأخوه صالح آل عبدالله بن ضحيان، والثالث علي الناصر بن بريكان.

جرى ذلك نهار النصف من جمادى الأولى سنة ست وثمانين بعد المائتين والألف.

وكاتب الوثيقة مبارك بن عبدالله الدباسي.

[illegible]

ومن وثائق الضحيان وثيقة تمزقت فيما ذكر الشيخ الجليل المعروف
بخطه الحسن وإملائه المتقن عبدالرحمن بن عبدالعزيز العويد وتتعلق بمبايعة

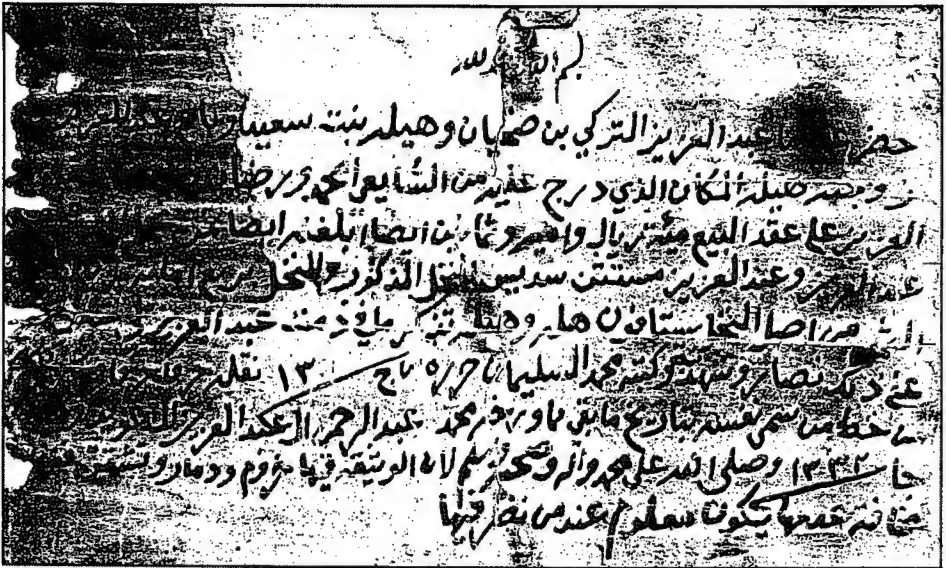
بين عبدالعزيز بن تركي الضحيان وزوجته هيلة بنت سعيد ولا أدري أهى من (السعيد) أهل الهدية، أم من غيرهم.

والبائع هو عبدالعزيز والمشتري هي زوجته هيلة الخ.

والورقة بخط محمد السليمان قد محى تاريخ كتابتها ولكن بقي منه ما يدل على أنها في عام ١٣٠٠هـ أو بعده بقليل.

وقال الشيخ عبدالرحمن العويد عندما نقلها في جمادى الأولى سنة ١٣٣٢هـ وذكر أنه نقلها لأن الوثيقة فيها خروم ودمار وتشقق ونقلها مخافة عدمها يكون معلوم عند من نظر فيها.

انتهى.



ومن وثائق الضحيان هؤلاء المتأخرة تفويض من الحاكم الشرعي القاضي الشيخ عمر بن محمد بن سليم حيث كتب بأنه وكّل سعيد بن عبدالعزيز

وقد نفذ سعيد المذكور ذلك، فغارس ابن عمه تركي بن مشاري الضحيان على أثلث - جمع ثلث - والمراد وصاياهم التي كانت بثلث أموالهم. وذلك في وثيقة كتبها الشيخ خلف بن راشد المعروف بمطوع العريمضي بتاريخ محرم سنة ١٣٥٢هـ. وخطه واضح في الوثيقة.

بسم الله الرحمن الرحيم
 حضر عني سعيد بن عبد العزيز بن ضحيان وخطه بخطه
 في عمه تركي بن مشاري بن ضحيان وسعيد يومئذ
 كميل على أثلث اجدادهم اخريف وتركه وكالة
 عنه امير الشيخ القاضي اعمر بن محمد آل سليم فغارس
 سعيد تركي على ثلاث اجدادهم المذكورة على
 ما بينه وبينه ومدة المغارسة عشرة عشر سنة مبدئاً
 من سنة ١٣٥٢ وأخيراً يعلم من ذاك فما
 ما تحت مدة المغارسة المذكورة فيقسم الغرس المذكور
 بينهم لثلاثة خمسين نخلة وخمسين نخلة لأن ثلاث تبع
 ثلاث الكبار ولثلاثة لأن ثلاث مع وفات
 بينهم مشهود على ذاك احمد الجريوع البقاري و
 شهد به كاتبه خلف بن راشد وصدى على محمد ومحمد بن
 ما إذا مضت المغارسة خمسة عشر سنة
 فالخمس الباقيات من مدة المغارسة الذي يطلع به
 المح الفرس يكون تبع للكبار مشهود به وكتبه في ذاك

وهذه وثيقة أخرى تتعلق بموضوع المغارسة:

بسم الله الرحمن الرحيم

مناقا سعيدة باخيه تركي علي اللالك اهداهم اشراف
وتركي وبناته ما ابيه عشرين سنة في كل سنة في كل سنة
للعلماء تركي وبناته اهداهم اشراف
ذلكم احمد الجبري القفاري وشهد به كاتبه خلقه باشراف

ايضا صير سعيد باخيه تركي اهداهم اشراف
اربعه والدة هبة السعيد عشرين سنة في كل سنة
كاتبته ارياء بنته السعيدة ١٣٥٢ واهلها يعلم ذلكم
وسيد في عشرين سنة تركي قديم له ولما في سعيد وشهد
ذلكم احمد الجبري القفاري وشهد به كاتبه خلقه باشراف

والله اعلم بالصواب
تدبيره منكره

لشركته
رأسه الا سعيد خلق تركي اربعة اشراف اخره سعيد على البكر
الشمس شهد به وكاتبه سعيد ذكره الا

والوثيقة التالية حديثة الكتابة كتبها علي بن إبراهيم آل محمد الشاوي في ٣ رمضان من عام ١٣٥٦هـ.

وفيهما ذكر هيا بنت عبدالعزيز الصمعاني وأنها باعت على فهد العلي الرشودي حصتها من زوجها سليمان آل محمد بن ضحيان، ومن بنتها بنت سليمان.

بسم الله الرحمن الرحيم
حضرت عندي امرأة الباقية الرشيد هيا بنت عبد الرحمن الصمعاني وذا الباقية عرفتها يقيناً فأقربت بانيها باعت
على فهد العلي الرشودي حصتها من زوجها سليمان آل محمد بن ضحيان ومن بنتها بنت سليمان وبناتها الباقية هيا بنت
صبيها من مكان مسيلة قبة تسبح المكان باعت هيا وشري فهد بن مصلح شاذين أريال واصله الباقية
بالتام والكل والباقية من ماله ما استحق هيا من الملك من نخل وارض وطير ومنزل وارض وارض النخود وارض
شري على ذلك عبد الله المصطفى ومحمد الفهد بن رشيد بن محمد بن علي بن إبراهيم آل محمد الشاوي
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم في ربيع الثاني ١٣٥٦هـ

الضويان:

باسكان الضاد في أوله وفتح الواو بعدها ثم ياء مشددة فألف ثم نون في آخره
أسرة من أهل خب البريدي كانت في فترة من الفترات غنية مرموقة.

ولذلك تولى محمد بن عبدالله الضويان إمارة خب البريدي أثناء حكم
محمد بن عبدالله الرشيد على القصيم.

وكان محمد الضويان هذا ثرياً ذا شخصية قوية ومكانة، توفي عام
١٣٤٥هـ وهو محمد بن عبدالله بن حمد الضويان.

وكانت أسرة الضويان قد بلغت مبلغاً من الثراء في القرن الثالث عشر جعلت الناس يتناقلون مثلاً سائراً هو (لو ركب الفقر حصان، ما لحق الضويان) وذلك لغناهم واستبعاد الناس أن يفنقروا.

حدثني سليمان بن علي المقبل (أبو حنيفة) قال: جاء عيسى الرميح مرة بحملتين من الطعام من العراق للتجارة، لأن ثمرة الحبوب في القصيم أصابها عارض فقدت منه الحبوب أو كادت فيه، والحملتان: القافلتان من الإبل المحملة، ولما أقبل إلى بريدة رأى رجلاً على بعير يريد أن يلحق بالحدرة التي كانت قد سافرت أمس إلى العراق، وتلك عادة عندهم أن الرجل المخف أي الذي على بعيره في غير بضاعة وأتباع فإنه يلحق بها بعد ابتداء سفرها من بريدة ذاهبة للعراق بيوم.

قال: فسأل عيسى الرميح عن هذا الرجل الراكب على بعيره يريد أن يلحق الحدرة وهي القافلة الكبيرة الذاهبة من بريدة إلى العراق، فقالوا: هذا سليمان الحمد الضويان عليهم قاصر عيش، وهو رايح على بعيره للعراق يبيي يجيب عليه حمل عيش لهم.

فقال عيسى الرميح: سليمان الضويان اللي يقول الناس (لو ركب الفقر حصان، ما لحق الضويان) يروح للعراق يجيب حمل عيش؟ والله ما يروح سليمان الضويان للعراق يا عيال: واحد منكم يناديه وعطوه حمل عيش من العيش اللي معي، قالوا: وكان البعير الذي عليه العيش قد ألف الإبل الأخرى فلم يطاوع رجال عيسى الرميح فقال لهم: روحوا معه بعير ثاني يدرّب هالبعير، ولا يروح سليمان الضويان للعراق يجيب حمل عيش!!!

حدثني أحد الشيوخ المسنين من أسرة الضويان قال: قدمت أم أحدنا عشاءً لابنها وإذا به مرقوق ليس فيه طعم إلا محزرة ولا به ودكه فعافه، وقال

لأمه: أنا من الضويان اللي يقولون الناس فيهم (لو ركب الفقر حصان ما لحق الضويان) وهذا عشاي؟

فقالت له أمه: احمد الله يا وليدي اللي تأجد لك العشاء بعض الناس ما ياجدونه، وقد قالت له هذا بعد أن ساءت أحوال الضويان الاقتصادية.

أصل الضويان:

يجمع النابهون من الأسرة على أن أول من جاء منهم إلى القصيم وأقام في (خب البريدي) هو جدهم (ضويان) وأنه جاء إلى خب البريدي من منطقة تقع إلى الجنوب من القصيم أو الجنوب الغربي.

ورجح بعضهم أنها الدوامي، أو وادي الدواسر، ولم أجد من يعرفها منهم بالضبط.

وذكروا أنهم لا يعرفون اسم أسرتهم قبل ضويان، ويعتقدون أن جدهم ضويان قصد إخفاء ذلك لسبب من الأسباب التي كان الناس يخفون بها أنسابهم، مثل العداوة مع أناس من قبيلة معادية أو من بلدة فيها أعداء لهم، كان بينهم وبين جماعته حرب أو ثار.

وقلت: ربما كان اسمه (ضويان) أيضاً مستوحى من ذلك، لأن (ضويان) تصغير ضويان، وهذا اللفظ غير مستعمل، وإنما المستعمل منه اسم الفاعل (ضاوي)، والضاوي هو الذي يأتي إلى أهله أو إلى القوم في الليل، وليس في النهار، وقد حققت هذه الكلمة في (معجم الألفاظ العامية) فهو إذاً ممن يوصفون بأنهم جلاوية إذ أحدهم (جلاوي) أما زمن وصوله إلى خب البريدي فيغلب على الظن أن ذلك كان في أول القرن الثالث عشر.

وقد رزق (ضويان) بابن أسماه (حمد) لا يعرف له أبناء آخرون غيره، وقد رزق حمد هذا بابن أسماه عبدالله، وعبدالله هذا تكاثر نسله فله من الأبناء أربعة هم حمد ووني ومحمد وصالح، وكل واحد منهم صار أباً لمجموعة من الأبناء والبنات.

ويوجد اسم (وني) في أسرة الضويان ومن أقربهم والد الدكتور عبدالمحسن بن وني الضويان، وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا، وكان عميد الدراسات العليا لعدة سنوات.

وأعرف والده (وني الضويان) حق المعرفة وهو رجل اجتماعي محبوب من الناس.

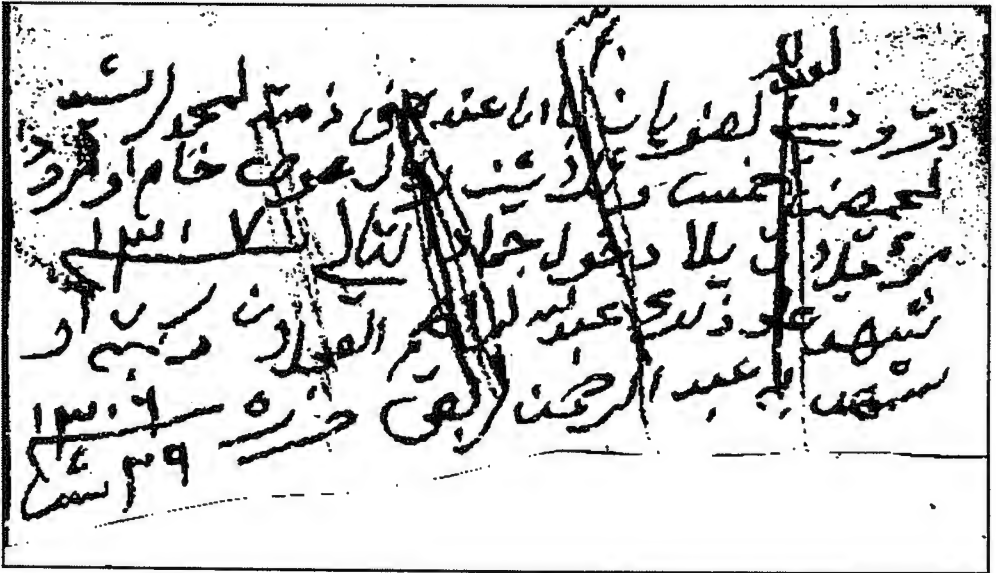
أما اسم (وني) فإنه من الأناة وعدم العجلة، ويمدح العامة به الرجل الذي يصبر عند الشدة في حرب أو نحوها فلا يفر أو يذهب بسرعة.

وهو اسم معروف ومنه كنية الشاعر الشهير (أبو وني) من أهل الربيعية.

لذا وجدت اسم (وني الضويان) غير والد الدكتور عبدالمحسن في وثيقة مؤرخة في ٢٩ شوال عام ١٣٠٦هـ بخط عبدالرحمن الربيعي، وتتضمن مداينة بين (وني الضويان) ومحمد الرشيد الحميضي.

والدين خمسة وثلاثون ريالاً عوض خام ومروود، ومعنى عوض هنا ثمن بمعنى أن محمد بن رشيد الحميضي باع على وني الضويان خاماً وهو قماش أبيض غير صافي البياض يلبسه الرجال ومروود، و(المروود) هو غطاء لرؤوس النساء يصح أن يسمى بالقناع.

والبيع بهذه الطريقة يكون إلى أجل وبأكثر من القيمة الحاضرة للسلعة، لأن الزيادة يكون في مقابلها تأجيل دفع الثمن، ولذلك قال: مؤجلات إلى دخول جمادى التالي (الثانية) عام ١٣٠٧هـ.



وأولى الملاحظات ذكر (وني) وهو بكسر الواو والنون ثم ياء من الثاني وعدم العجلة وتلك صفة مدح.

وثانية الملاحظات قولها: عوض خام ومروء، فعوض معناها ثمن، وذلك أنه لا يجوز في الشرع الزيادة بتأجيل الريالات لأنها فضة أو الزيادة فيها في الدين، فيبيع التاجر السلعة، مثل الخام على المستدين وأكثرهم من الفلاحين بسعر يزيد على سعرها في السوق مقابل تأجيل الثمن.

وجدت وثيقة تدل على أن عبدالله الضويان كان قد سافر إلى العراق خلال النصف الأول من القرن الثالث عشر واستدان من مديهب بن محمد من أهل الشقة المقيمين في بغداد ديناً.

وذلك في وثيقة مكتوبة في بغداد في النصف من جمادى الأولى من سنة ١٢٣١هـ. والشهود عليها منهم سليمان بن حمد وهو من أهل الشقة خاله مديهب وعلي عبدالله وحسن بن يحيى ولا أعرفهما.

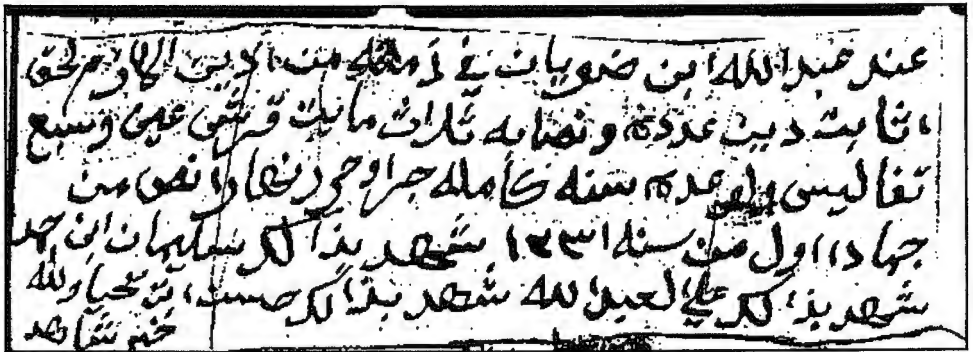
ونصها بحروف الطباعة:

عند عبدالله بن ضويان في ذمته من الدين اللازم والحق الثابت دين عدده ونصابه ثلثمائة قرش (عين) وسبع تفاليس، والوعدة سنة كاملة، وجرى وحرر نهار النصف من جمادى الأول من سنة ١٢٣١هـ.

قوله: والوعدة يريد مدة تأجيل الدين، وهذا مصطلح عراقي والقرش هنا هو من الفضة، ولذلك قال (عين) أي هو صافٍ بخلاف ما ذكره بعده من الكسر الذي هو سبع تفاليس، فالتفاليس نقد نحاسي تركي ضئيل القيمة.

وظني أن عبدالله الضويان بقي فترة في العراق جمع خلالها ثروة عاد بها إلى بريدة وأنها أول ثرائهم.

وهذه صورة الوثيقة:



وهذه وثيقة تدل على أن الخراز الذي هو من أسرة البريدي نفسها كان باع ملكاً له مهماً والمراد به حائط النخل المثمر على محمد الضويان، في ورقة إقرار أو إيضاح من صالح العبدالله الخراز وهو من أسرة البريدي شهادة كتبها عبدالعزيز المحمد بن سليم في ذي القعدة من عام ١٣٢٠هـ.

هذا نصها:

[illegible]

وهذه وثيقة مداينة بين صالح العبدالله الضويان وابنه عبدالله الصالح الضويان نزيل الخب بمعنى أنهم من أهل خب البريدي وبين الثري المعروف في وقته موسى العبدالله العضيبي وهو جد سمييه موسى العبدالله العضيبي أحد وجهاء بريدة المعاصرين.

والدين تسعمائة وزنة تمر طيب، عوض سنتين ريال أي أن ثمن ذلك التمر هو ستون ريالاً (فرانسياً).

وأيضاً مائتي صاع حب نقي أي قمح عوض خمسة عشر ريالاً.

وأيضاً أربعة وثلاثون ريالاً ثمن خام.

وهذا مبلغ من التمر والقمح والريالات كثير إذا جمع بعضه إلى بعض
وبعد أن ذكر الرهن المعتاد لتوثيق الدين ذكر الشهود وهم: ناصر الخويلدي
وسليمان عبدالعزيز الفريج، والكاتب سليمان بن إبراهيم بن شيبان.

والتاريخ ١٧ من صفر عام ٣٢ (١٣) هـ.

٢١١
الحالة
وصلى عليه الصوابان وبلغ عليه الصالح الضربان ثلثين الجواب بان عنده
وقد مثله المفسر العبد العفيف تسع مائة وثلاثين وخمسة عشر
سنة بالبدن دخل ثلثين سنة فثبت وثلاثين سنة
صلواته ثلثين سنة فثبت بالبدن دخل ثلثين سنة
ثلاثين وثلاثين سنة فثبت بالبدن دخل ثلثين سنة
صلواته ثلثين سنة فثبت بالبدن دخل ثلثين سنة
لله كبر وما بعد ثلثين سنة وثلثين سنة فثبت
عليه رعي وصلا وحسنهم وزرعهم وملك صلواته وفضل
صلواته عليه بالبدن ثلثين سنة وثلثين سنة فثبت
المسلم لصلواته ثلثين سنة وثلثين سنة فثبت
وذلك ما هو عليه في السماء العبد العفيف ثلثين سنة
وثلثين سنة في الأرض ثلثين سنة وثلثين سنة فثبت
وثلثين سنة في الجنة ثلثين سنة وثلثين سنة فثبت

ومنهم ونى العبد الله الضويان:

نشأ (وني بن عبدالله الضويان) في خب البريدي وتزوج وهو صغير من فتاة من أسرة الخطيب اسمها خديجة، ونقلت عنه كلمة طريفة تدل على أن أهله لم يشرحوا له موضوع الزواج أو أنه غلب عليه الخجل.

وذلك بأنه في ليلة عرسه خرج من الغرفة التي فيها زوجته قائلاً لأبيه
ومن حوله من رجال أهلهم: (كيف تدخلوني على بنت الناس)؟

فأسرع والده يعيده إلى الغرفة، ويشرح الأمر له ولزوجه، وقد رزق
من زوجته هذه بأربعة أبناء وخمس بنات.

وقد قتل من أبنائه اثنان في الحروب وهما حمد الذي قتل في حرب
الشنانة عام ١٣٢٢هـ وعبدالله قتل أيضاً في حرب أخرى.

أما ابنه الثالث عبدالمحسن وهو جد الدكتور عبدالمحسن بن وني
الضويان فإنه ذهب مع تجار العقيلات وعاش بين سوريا وغزة وفلسطين
ومصر، وتزوج هناك في غربته مرتين، ولكنه لم يرزق بأولاد منهما.

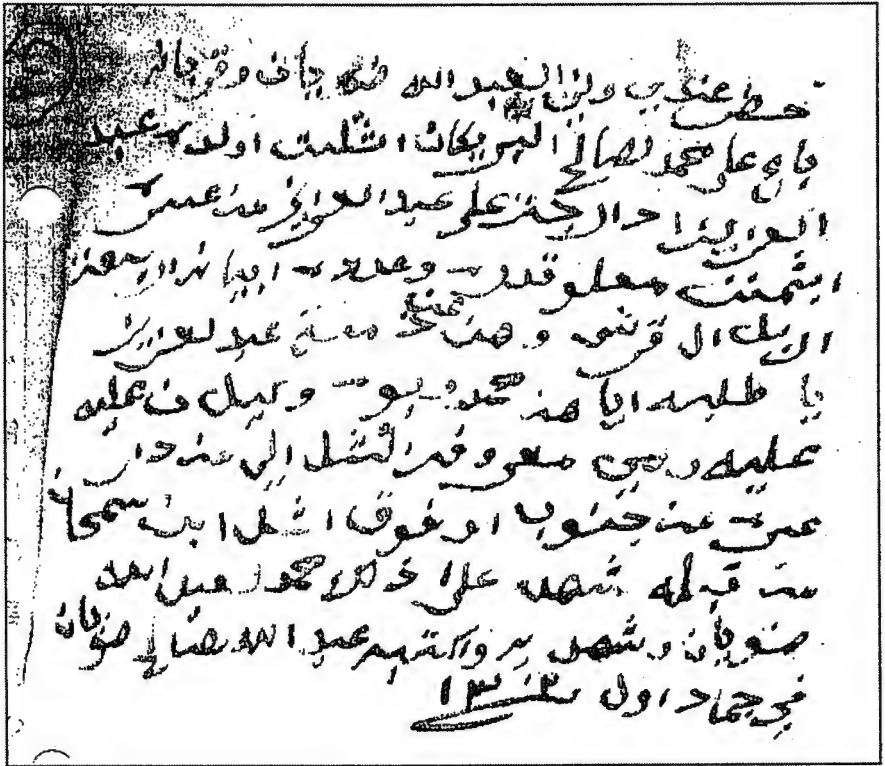
وكان تزوج قبل ذلك بزوجتين في القصيم رزق منهما بابنين اثنين وبنات.
وقد عمر (وني بن عبدالله الضويان)، وورد اسمه في وثيقة مؤرخة في
جمادى الأولى من سنة ١٣٠٢هـ.

وهي بخط عبدالله بن صالح الضويان المعروف بمطوع الخب.
ولابد من نقلها إلى حروف الطباعة لتسهيل قراءتها على من لم يتعود
قراءة الوثائق القديمة، ذات الإملاء والخط الرديء ونصها:

"حضر عندي (وني عبدالله الضويان) وأقر بأنه باع على حمد الصالح
البريكان أثلاث ولده عبدالعزيز الدارجة على عبدالعزيز من (عميره) بثمن
معلوم قدره وعدده وبيانه أربعة أريل إلا قرش.

وإلا قرش معناه إلا ثلث، لأن القرش التي ينبغي أن تكتب (جرش) لثلاث
تشتبه بالقرش المعروف الآن الذي لم يكن معروفاً عندهم.

وهي عن ذمة عبدالعزيز يطلبه أياهن حمد، وأبوه وكيل عليه وهي
معروفة الأثل اللي من دار عميرة من جنوب وفوق أثل ابن سمحان من قبلة.
شهد على ذلك حمد العبدالله الضويان وشهد به وكتبه عبدالله الصالح
الضويان في جمادى أول سنة ١٣٠٢هـ.
وهذه صورتها:



وحادثة وفاة وني بن عبدالله بن حمد الضويان هذه محزنة!
ففي صباح أحد الأيام قال لابنته منيرة: يا بنتي أنا أبي أدخل لبريدة
وأريد أن أفك ربي أي أفطر أعطيني من التمر الذي عندك لولدك إبراهيم
فقلت هذا تمر قليل لا يكفي لك فاضطر إلى الصعود للنخلة لأخذ بعض
التمرات ولكن اختل توازنه فسقط مما تسبب في كسر رقبتة وتوفي في الحال،

وقد ندمت ابنته منيرة على ما فعلت فأدخلت التميرات التي عندها في فم والدها وهي تبكي ولكن هيهات، كان قد فارق الحياة رحمه الله.

ومنهم عبدالله بن صالح بن عبدالله الضويان المعروف بمطوع الخب لأنه كان يؤم ويخطب في جامع في خب البريدي ولد في أواخر القرن الثالث عشر في حدود عام ١٢٩٥هـ وتوفي في أواخر شهر ذي القعدة من عام ١٣٧٠هـ، وهو يقوم بكتابة عقود البيع والشراء المؤجل وأمور الناس من مبيعات ومداينات.

وهو كثير الكتابة للوثائق من المبيعات والمداينات وحتى الوصايا وهو عبدالله بن صالح الضويان.

وقد رأيت له كتابات امتدت لخمسین سنة أو نحوها، ومع ذلك لم تحسن خطه إلا قليلاً في آخرها.

فمن كتاباته المتأخرة في التاريخ هذه الوصية المكتوبة في عام ١٣٤٨هـ وقد سقط أولها بمعنى أنه كان انقطع من الوثيقة.

وهي وصية لامرأة لم نعرف اسمها ولكنها من أهل خب البريدي لأنه ذكر زوجها صالح الجار الله المشيطي، وكذلك عبدالعزيز الصالح الخراز وكلهم من أهل خب البريدي.

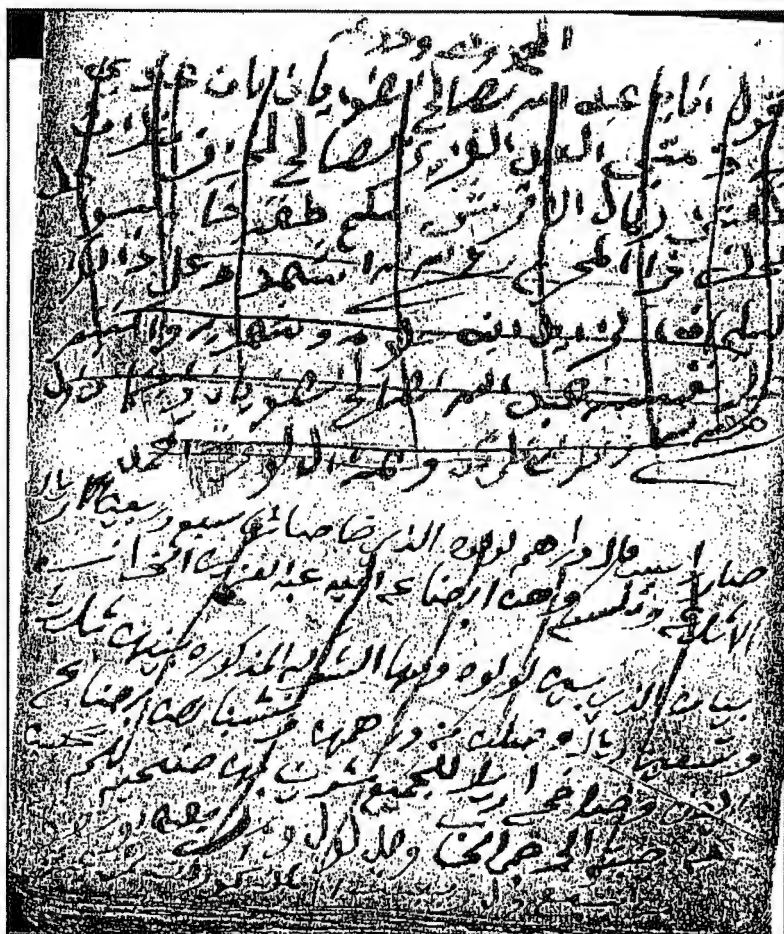
ومؤداها أن الموصية أوصت في ثلث ماله من جميع ما وراه وقادمة فيه فرضه (فرضها) حجة الإسلام ويتبين من هذا أنها لم يسبق أن أدت فريضة الحج.

ثم قال: وبه ضحية الدوام وعشيات في رمضان وذلك في صحة من عقله (عقلها) والوكيل على ذلك عبدالعزيز الصالح الخراز وهو شخص معروف من أهل خب البريدي، وعلى جانب من الثراء كما سبق ذكر ذلك في حرف الخاء.

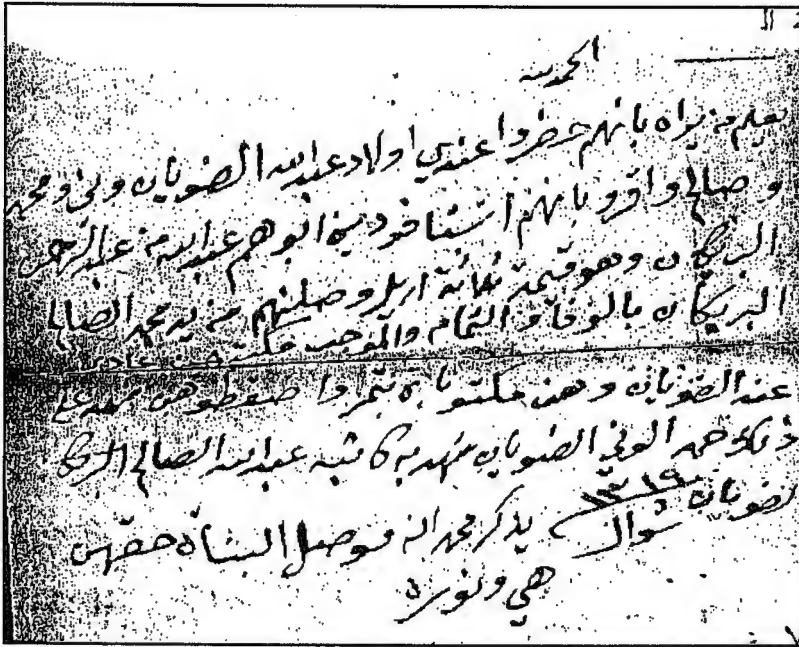
قالت: ينفذه على ما أصلح من أعمال البر.

أما السلم فلعله معروف للقارئ لأنني شرحت في أكثر من موضع، وأما الخام فإنه قماش أبيض غير ناصع البياض يلبس الرجال ثياباً منه، والسواخلي نوع من الخام مشهور.

والشاهد على ذلك سليمان الزايد بن حلوة وهو من (الحلوة) أبناء عم المشيقيح وهم الذين نسب إليهم (خب الحلوة).



وهذه وثيقة مختصرة وليست في واقعها ذات أهمية ولكنها ليست كذلك من الناحية التاريخية فقد كتبت في شوال عام ١٣١٩هـ بخط عبدالله بن صالح الضويان. وتتضمن إقراراً لأناس من الضويان بأنهم تسلموا ديناً كان لوالدهم عبدالله لدى عبدالرحمن البريكان، وهو ثلاثة أربل وصلتهم من يد محمد بن صالح البريكان بالوفاء والتمام.



والوثيقة التالية كتبها في ١٣ رجب سنة ١٣٢٠هـ وتتضمن مبيعة بين محمد عبدالله الضويان وبين محمد الصالح البريكان وكلاهما - كالكاتب - من أهل خب البريدي والمبيع صبية محمد الضويان من المقطر المسمى (مقطر عايشه) والمقطر هو الصف من النخل.

وهو الدارج على محمد الضويان من مزنة بنت عبدالكريم وأمه (أمها) نورة وهو بجنوبي ملك عبدالكريم المحيطني.

ومنهم حمد بن سليمان بن حمد الضويان من تجار الإبل وقد أمضى جل عمره في السفر والترحال في تجارته هذه من القصيم إلى الشام وفلسطين وشمال المملكة والحفر فنجده يشتري إبلًا ثم يوردها على الرياض ويبيعها.

وهذه المهنة شاقة للغاية لا بد أن يضطر للسفر بعيداً عن أهله وأولاده ويزورهم ربما مرة في السنة أو السنتين كما يعيش في الصحراء مع إبله ورعاة إبله ويجعل حياته شاقة ومتعبة إلا أنه في آخر عمره ترك العمل بهذه المهنة واستقر في بريدة إلى أن توفي عام ١٤١٢هـ رحمه الله.

ومنهم لطيفة نبت صالح بن عبدالله الضويان كانت تزوجت من رجل من أسرة المتوزي فرزقت منه بابين هو عبدالعزيز وقد طلقها وابنها صغير فتزوجت من بعده برجل يقال له الركوبي وكان عنده زوجة غيرها ولم تكن العلاقة بين لطيفة الضويان وزوجها الركوبي وزوجته الأخرى جيدة بل كان يشوبها الكثير من الخلاف بينهما، وفي ليلة ممطرة نشب خلاف بينهم فطرد الركوبي لطيفة من البيت فذهبت مشياً في الليل تحت المطر إلى بيت أهلها ويشاء الله أن يكون خروجها من بيت زوجها غاضبة مقهورة خيراً لها، وأطول عمر لها فبعد خروجها من البيت بسبب الأمطار سقط السقف على الركوبي وزوجته وهما نائمان فماتا وسلمت هي من الموت.

ومنهم منيرة بنت محمد بن عبدالله الضويان:

وتعرف بأم الهزاع لأنها تزوجت زوجاً من (الهزاع) ورزقت منه بأبناء، ولها قصة عندما كانت في سن الرضاع وهو أنه دخل ذئب عليها في خب البريدي غفلة من أهلها وعض الحبل الذي يربط حول مهد الطفل وهو خرقة يربط بها جسمه (السباق) وانطلق بها صاعداً أحد الكتبان الرملية التي تحيط بمزرعة والدها محمد ولكن الله سبحانه وتعالى قد كتب لها عمراً لا بد أن

تعيشه فقد انسلت من المهد وسقطت في النفود ولم ينتبه الذئب لأنه خائف من المطاردة فوجدها أهلها في مكان سقوطها سليمة لم تمس بأذى.

وحدثتني أمي (نورة بنت موسى العضيبي) عنها أنها قالت: كنت مرة في البيت وحدي وكان زوجي غائبا في سفر قريب، ولما صحوت من النوم في أول الليل كنت قد نمت على يدي فنامت يدي أي خدرت ولم تعد تحس فلمستها بيدي الأخرى فخيل إليّ أنها لشخص آخر فصرخت ونهضت مذعورة، ولم أجد أحدا حولي وعرفت أنها كانت يدي النائمة.

ومنهم المهندس الدكتور عبدالمحسن بن وني بن عبدالمحسن بن وني بن عبدالله الضويان تخرج من كلية الهندسة بجامعة الرياض عام ١٣٩٠هـ وعين معيدا فيها ثم ابتعثته الجامعة إلى الولايات المتحدة للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في الهندسة فحصل على الماجستير عام ١٣٩٥هـ من أمريكا وعلى الدكتوراه عام ١٣٩٨هـ منها أيضا وهو الآن - ١٤٢١هـ رئيس الدراسات العليا في جامعة الملك سعود في الرياض ثم عين وكيل الجامعة للدراسات العليا.

وهذه هي السيرة الذاتية للدكتور عبدالمحسن بن وني الضويان بقلمه:

ولدت عام ١٣٦٣هـ في مدينة بريدة ثم نقلني أهلي معهم إلى مدينة الرياض.

وفي سن السابعة درسنا في بعض الكتاتيب عند ثلاثة منهم ابن سويدان، ابن نفيسة، والشيخ بن سنان رحمهم الله جميعا، بعد ذلك التحقت بالمدرسة العزيزية الابتدائية وحصلت على شهادة المرحلة في عام ١٣٧٨هـ.

ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الأولى (في حي العطائف) وحصلت على شهادة الكفاءة عام ١٣٨١هـ.

درست المرحلة الثانوية في مدرسة اليمامة وحصلت على الشهادة الثانوية عام ١٣٨٥/٨هـ.

التحقت بكلية الهندسة التابعة لليونسكو آنذاك عام ١٣٨٥هـ (أصبحت إحدى كليات جامعة الملك سعود عام ١٣٨٧هـ).

حصلت على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية عام ١٣٩٠هـ.

عينت معيداً بالكلية منذ ١٤/٨/١٣٩٠هـ.

وفي صيف عام ١٣٩٣هـ سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية مبتعثاً من الجامعة، حيث التحقت بجامعة نورث وسترن في ولاية إلينوي بالقرب من شيكاغو في مدينة صغيرة جامعية تسمى إيفانستون وحصلت على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية في بداية عام ١٩٧٥هـ (١٣٩٥هـ) ثم انتقلت إلى جامعة وسكونسون بولاية وسكونسون وحصلت على الدكتوراه في أواخر الشهر الثامن (أغسطس) من عام ١٩٧٨م.

عدت للمملكة وعينت عضو هيئة تدريس بكلية الهندسة في ١٠/٧/١٣٩٨هـ.

الوظائف:

- رئيس قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك سعود (١٤٠١هـ - ١٤٠٥هـ).
- وكيل كلية الهندسة - ١٤٠٥ - ١٤٠٨هـ.
- رئيس قسم الهندسة المدنية ١٤١٢هـ - ١٤١٤هـ.
- عضو المجلس العلمي ممثلاً لكلية الهندسة من ١٤١٢هـ - ١٤١٦هـ.
- مشرفاً على الكليات التقنية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني معاراً من الجامعة ١٤١٦هـ - ١٤١٨هـ.

- عميد الدراسات العليا بجامعة الملك سعود ١٤١٩هـ - ١٤٢٤هـ.
- وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ١٤٢٤هـ - ١٤٢٧هـ.
- عضو هيئة تدريس بقسم الهندسة المدنية - كلية الهندسة من ١٤٢٧هـ وحتى الآن.

الاستشارات:

- مستشار غير متفرغ للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من عام ١٤٠١هـ وحتى عام ١٤١٦هـ.
 - مستشار غير متفرغ لوزارة الاقتصاد والتخطيط من عام ١٤١٩هـ وحتى الآن.
 - استشارات منظمة ورئاسة وعضوية لجان هيئة في كثير من الجهات الحكومية.
 - عضو المجلس العالي لكلية الملك فهد الأمنية من عام ١٤٢٤هـ وحتى الآن.
- المراتب العلمية:

نشرت العديد من الأبحاث العلمية والدراسات في مجلات عالمية ومحلية متخصصة ومؤتمرات دولية ومحلية.

ووني العبدالمحسن الضويان: والد الدكتور عبدالمحسن ولد في خب البريدي والده عبدالمحسن بن وني الضويان ووالدته بنت عم أبيه في أوائل عشرينات القرن الهجري الرابع عشر، وقيل إنها في عام ١٣١٨هـ.

وفي عام ١٣٤٧هـ ترك وني خب البريدي وانضم إلى جيش الملك عبدالعزيز آل سعود ومقر عمله في مكة في قلعة أجياد.

وفي آخر سنة هنالك وهي السنة الخامسة اشترك في حرب الأدارسة في جنوب المملكة في جيزان وصامطة وأبو عريش، ويروى أنه في أحد الاشتباكات كان مسؤولاً عن تشغيل الرشاش المثبت في السيارة.

وأثناء الهجوم تعطلت السيارة فما كان منه إلا أن فك الرشاش من قاعدته و هو ثقيل جداً وحمله على كتفه وهاجم به وهو يعدو على رجله.

وهذه حادثة يذكرها الكثير من أهالي القصيم ويقول: إنه بعد أن عاد من الهجوم كان ثوبه مليئاً بالحروق كما أن إبهام يده قد التوى نتيجة لحمل الرشاش وكان هذا الالتواء واضحاً حتى وفاته رحمه الله.

بعد خمس سنوات من الخدمة العسكرية ترك الجيش لأن المرتبات صغيرة حتى كانت تدفع إليهم أشياء عينية بدلاً من النقد ويقول إنه عندما ترك الجيش كانت له ثمانية مرتبات لم تدفع له، وعاد إلى خب البريدي عام ١٣٥٢هـ ثم توجه للرياض حيث عمل متسبباً، وفي عام ١٣٥٤هـ عاد إلى بريدة ثانية وتزوج فيها.

وفي عام ١٣٥٦هـ انتقل إلى الرياض ورزق من زوجته تلك بثمانية أولاد وثلاث بنات.

لم يبق منهم على قيد الحياة سوى بنت وولدين والباقي ماتوا صغاراً.

وفي عام ١٣٧٢هـ تزوج بأخرى وأنجب منها ثلاثة أبناء وأربع بنات.

عمل وني الضويان في أول حياته في الرياض دلالاً يبيع بضائع متنوعة لتاجر معروف بالأحساء اسمه محمد العثمان الملحم وتاجر في الرياض اسمه حمد بن سيف.

ثم تركهما وفتح دكاناً يبيع العود والطيب واستمر على ذلك حتى وفاته رحمه الله في ١٣/١٢/١٣٩٧هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب اتوخ اللهكم وفي الصلوة الضميمة التتم - والله تعالى اعلم
 ورحمة الله وبركاته على العالمين برقيتكم المكنة تايخ - رصفت وضمونها غزل
 التايخ بالعينه تسم و هذا ايها انتم اليقين الذي جاضكم مع سنيده رقيته
 مع سني الصلوة وركبته سار صلواتهم سني ولا وناهم عليهم ومن طوع الله
 شربنا صلواته لاني في فاسقه وايضا قبل صلوات برقيتكم الاولى في يومين
 حاربنا على الجوان منعه و هذا ان حمد برقيه لشري كسين ولا صلوات
 الحسنة اذا يعجزكم انتم ولقد عرفونا والذي لشري يصبر مع ما قبله شره
 ويا صلوات دافله ثونه خرقه ثني منها سبع اذرع هذه لهن بصره
 ويا صلوات انتم الحسنة خط ارضي بملك الله بصره وانه
 الحسنة حاربى لحد ارضي بصره حاربى شاهي لاني
 زعيم بصره هذا ما انتم بخبره بصره سلم لنا على لحداده وحمد رايته وبارك
 ورحمة الله وبركاته على العالمين يحفظكم الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وجه تحريره بآل ونبي ابن عبد الله الحسين آل ضوياء اعترف بانه
 باع على والدته بيته المعروف بستره في بلد بريدة بثمن مقدور
 قدره رعه الف واربعمائة ريالاً عشراً وهي القيمة التي بها بالارش
 به ابنه سليمان آل حمه آل ضوياء قبضاً ونبي بالنعام فاء كل واحد في
 زور على الشر المبذول فوثن واذهب والدته برضا سلمه غير اكره
 وهو البيع محله قبلة السور وشرقاً الشارع وشمالاً بيت سليمان
 بطريقتي وضمنوا بيت سليمان المزني شهيد على اعتراف ونبي بآل
 في البيت والمجه للفاضل جاسر آل حمه الكركم وشهده كاتب
 الاعتراف محمد ابن عبد الله السليم وشهده عبد الله ابن براهيم
 العقيل وسئل الله على محمد ^{صلى الله عليه وسلم} حاداد
 بن عبد الله بن محمد بن نبي بن عبد الحسين آل ضويان واعترف
 بما رسم اعطى قال ذاك وامدني الفقير الى مولاه ^{محمد}
 به رشود وصله الله على محمد وآله ^{صلى الله عليه وسلم} قال في
 التي المذكور جعلت فيه والدته ونبي اخيه واحدة لها ولد الذكر
 وفيه عتاق وقت شهده رضوان شهده في نكحتها ابنها ونبي
 في كتاب الأوصاف محمد ابن عبد الله السليم والد الكيل ابنها وولد المصطفى
 اسم الموقفة لولدته انصالح المصطفى والد بها صالح آل عبد الله
 المصطفى والدتها نذره آل عبد الله آل جاسر ^{صلى الله عليه وسلم}
 وبيدها بها يكتف الدكيل الصالح محمد ذرية

باعت عبد العزيز ابن فريج بيتا المعروف في ربيعة على سليمان بن عبد الله
ثمنه مائة قدره وعدده ستماية ريال فرائسه منه ثلاثماية ريال في مائة
العقد ومنه مائة ريال تحلل اسلافه ربيع اول سنة ١٢٥١ وعاشات مائة
اسلافه رمضان من السنة المذكورة واشترى سليمان البيت المذكور من
تواجم وحدوده بهذا الثمن المذكور نائبا عنه موكله وني كذا ذكر وتوفرت
بينها الشروط والاركان فموجب ذلك انتقل البيت من ملك عبد العزيز
فريج الى ملك وني به عليه كنه والبيت معروف محدود من حدود
باب المقصورة ومن شمال قاسمة الحوض ومن شرق السوق العام
ومن قبله السور شهيد على ذلك ابراهيم وصالح ابنا موسى المصطب
وكتبه شاهداه عبد الله الرشيد الفرج سنة ١٢٥١ وصادق الله على بنيهما ولم
اربع اول
وصل عبد العزيز اليه ان خرج منه رعت من المذكور اعطاه من يد ابراهيم
المصطب عشرين ربيع اخر في شرو به كاتبه محمد لعبد الله الفرج من يد
محمد بن عبد العزيز لاسي ان خرج من بيت اخر قومه البيت
شهر من يد محمد بن عبد العزيز لاسي ان خرج من بيت اخر قومه البيت
شهر من يد محمد بن عبد العزيز لاسي ان خرج من بيت اخر قومه البيت

ومنهم عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله الضويان.

ذكره الأستاذ عبد الله بن سليمان المرزوق، فقال:

ولد الأستاذ عبدالله الضويان في مدينة بريدة عام ثلاثة وثمانين وثلاثمائة وألف من الهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة عمار بن ياسر في حويلان، وتخرج منها عام ١٣٩٩هـ.

التحق بعد ذلك بكلية الشريعة بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وتخرج منها عام ١٤١٠هـ.

ابتدأ الأستاذ عبدالله حياته العملية عام ١٤١١هـ معلماً في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في الأوطاية، وفي عام ١٤١٢هـ انتقل إلى منطقة القصيم التعليمية فعين معلماً للتربية الإسلامية في متوسطة المذنب، وفي عام ١٤١٣هـ انتقل إلى ثانوية ومتوسطة تحفيظ القرآن الكريم ببريدة، وبقي فيها حتى عام ١٤١٦هـ.

وفي ١٣/١٠/١٤١٦هـ ابتدأ عمله مشرفاً تربوياً في شعبة التربية الإسلامية في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة المدينة المنورة، وفي بداية عام ١٤١٧هـ نقل إلى الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم حيث عمل مشرفاً تربوياً في وحدة التربية الإسلامية، ولا يزال كذلك حتى تاريخ إعداد هذه الكتابة (١/١/١٤٢١هـ).

ومع عمله في الإشراف فقد عمل عضواً في لجنة قضايا المعلمين في الأعوام ١٤١٨هـ، ١٤١٩هـ، ١٤٢٠هـ وفي لجنة احتساب الاحتياج وميزانية الفصول، إضافة إلى عضوية حركة المعلمين في الأعوام المذكورة أعلاه، وفي لجنة التقويم لطلاب الصف الثالث الثانوي في مركز القصيم.

وقد حضر دورة الإشراف التربوي في كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤١٩هـ^(١).

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٧٢-١٧٣.

الضويحي:

أسرة صغيرة من أهل خب الحلوة.

جاءوا إلى بريدة من المجمععة.

منهم إبراهيم الضويحي يبيع خضروات وفاكهه في سوق بريدة- ١٤٠٢هـ.

أكبرهم سنأ الآن - ١٤٢١هـ - إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن صالح - مكرراً - الضويحي، وصالح الأخير هذا هو الذي قدم إلى بريدة من المجمععة، ولكن أسرته لم يكثر أفرادها.

ومنهم إبراهيم بن محمد بن عبدالله الضويحي يعمل الآن - ١٤٢٦هـ - في محكمة بريدة متعاقداً بعض الأعمال، وذكر أنه يتوكل في بعض القضايا للناس. وهو محب للمعرفة كثيراً والبحث عنها، أعطاني بطاقته الشخصية ذكر فيها أن عمله هو (محاماة: استشارات، إصلاح بين الناس)، ومن الطريف أنه كتب على ظهرها هذا البيت:

إن الوظيفة لا تدوم لواحد إن كنت في شك فأين الأول؟

وبيتاً ثانياً هو:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان

منهم هيلة بنت إبراهيم الضويحي، زوجة الشيخ الزاهد عبدالله بن محمد أباالخير عينها في وصيته ناظرة على ثلث ماله بعد موته كما في وصيته المؤرخة في عام ١٣٦٧هـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَذَا مَا عَرَفَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ أَحْمَدَ ابْنُ الْحَجَلِ
أَوْصَى بِكَ مَا تَرَكْتُ وَجَعَلَهُ بِيَدِ
زَوْجَتِهِ هَيْلَةَ الْبِرَاهِيمِ الضَّوَيْحِيِّ
وَأَنَا حَتَّاجَتُ هِيَ أَوْعَدُ مَلَائِكَةُ
الرَّحْمَةِ بِمَا جَاءَ مِنْهَا مِنْ شَرِّهِ عَلَى
وَاللَّهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْحَجَلِ
أَوْ كَاتِبُهُ أَحْمَدُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْحَجَلِ وَحَمْدُ
اللَّهِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
١٣٦٧

الضويحي:

على لفظ تصغير الضالع.

لم أهتم إلى أناس معاصرين بهذا الاسم، فإما أن يكونوا قليلي العدد أو يكونوا تغير اسمهم، وظاهر من التسمية أنهم على اسم (الضالع) مصغرة، لكن ذلك لا يجعلنا نسارع فنحكم بذلك.

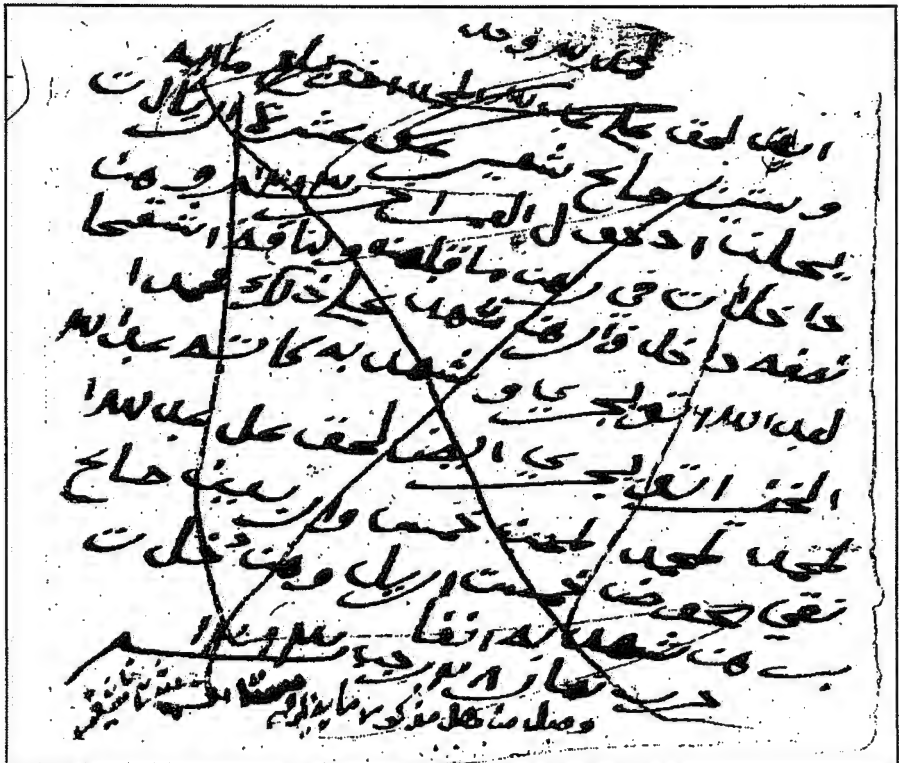
جاء ذكر عبدالله بن محمد الضويلع في ورقة تتضمن إقراراً بأن في ذمته مائة وستين صاع شعير عوض عشرة ريالات يحلن دخول العمر، والعمر هو شهر محرم سنة ١٢٨٣هـ.

وهن داخلات في رهن ما قبلهن والناقاة الشقحاء وهي البيضاء نصفه (نصفها) داخل في الرهن.

وهذا عجيب أن يرهن نصف الناقاة.

والشهود محمد العبدالله التويجري، وشهد به كاتبه عبدالله الخضير التويجري.

ولم يذكر الدائن إلا أنه ورد ذكره في جملة إلحاقية توضع أن الدائن هو محمد المحسن (التويجري) وتاريخ هذه الكتابة الإلحاقية ٢٨ رجب سنة ١٢٨٣هـ.



وهذه وثيقة مستقلة فيها مداينة بين عبدالله بن محمد الضويلع وبين محمد المحسن التويجري.

والدين مائتا صاع حب نقي يعني قمحاً أو حنطة يحل أجل الوفاء بها دخول العمر وهو شهر محرم عام ١٢٨٣هـ.

والرهن: الجمل الأحمر وثلاث زرع بيضاء نثيل وهي قليب تزرع أرضها حبوباً نثيلتها وهو ما خرج من التراب الذي حفرت فيه أبيض فسميت (بيضا نثيل)، والرهن هو ثلاث الزرع على هذه القليب أي الذي يسقى من مائها.

وسبع عشرة نعجة وهي الشياه والبقرة الحمراء أيضاً داخلة في الرهن.

والشاهدان: عبدالله بن محمد التويجري ومحمد عبدالله التويجري.

والكاتب عبدالله الخضير التويجري، وبذا يكون جميع المذكورين في هذه الوثيقة من التواجر، ماعدا الضويلع الذي لم نتأكد منه.

والتاريخ ٢٨ من جمادى آخرة سنة ١٢٨٣هـ.

وعل منه مائة الحمد ضاع حب تقى
 اوقية الحمد الضويلع بان عندلوي
 ذمة الحمد المصن تقى بجري مايتين
 صاع وعشرين صاع حب تقى عو حنة
 عشيق اريال يحل اجلة ادخول
 لعبد الله المصن وار حنة في
 ذك الجمل النجر وثلاث ذرع بيضا
 ثيل وسبعة عشر نعمة وليقرا
 الجمل شهد على ذلك عبد الله الحمد
 اتوا بجري وعبد الله اتوا بجري
 وعبد الله كانته عبد الله الحظ اتوا بجري
 في نهار ١٢ من جمادى آخر سنة ١٢٨٣

ووثيقة إلحاقية مشابهة بخط محمد بن حمد السويلم مؤرخة في عام ١٢٨٣هـ أيضاً.

الشاهد فيها مشيري الجناحي.

وبعدها وثيقة متأكلة فيها ذكر لعبدالله المحمد الضويلع أيضاً.

وبعدها وثيقة ذهبت أجزاء منها ولكن اسم عبدالله المحمد الضويلع ظاهر فيها.

لا يضيق على عبيده
صاع تسعة من خمسة
سنة
وغيره الخ

لا يضيق على عبيده
صاع تسعة من خمسة
سنة
وغيره الخ

الضيف الله:

بلفظ الضيف مضافاً إلى اسم الجلالة.

أسرة صغيرة من أهل نقرة العمرو يرجع نسبهم إلى شمر متفرعة من أسرة العمرو.

بعضهم في اللسيب وبعضهم في نقرة العمرو.

وسياتي ذكر العمرو الذين تفرعت منهم هذه الأسرة في حرف العين بإذن الله.

الضليفع:

أسرة متفرعة من أسرة الناصر الكبيرة.

منهم عثمان ... الضليفع كان بعضهم من سكان القرعاء.

وابنه محمد بن عثمان الضليفع مدرس في إحدى مدارس بريدة.

وأخوه سليمان موظف في جامعة الإمام في الرياض في وظيفة صغيرة.

وابنه إبراهيم يعمل أعمالاً حرة من مقاولات صغيرة وغيرها.

باب الطاء

الطارب:

من أهل اللسيب وفيهم أناس من أهل بريدة.

منهم ابن طارب كان صاحب دكان مشهور لبيع السكر والشاي في بريدة، ويقولون له (أبو طارب).

جاء ذكر أشخاص من (الطارب) في وثائق لأهل اللسيب وقد ذكر أحدهم بأنه (فهد بن طارب السبّاحي) وشدد الكاتب الباء في اسمه، وتبين أنه كان يقال لهم السبّاحي قبل أن يكون اسمهم الطارب.

جاء ذلك في وثيقة إيصال بعض الدين من التمر من عبدالله العثمان بن رميان إلى دبيان العبدالله بن دبيان بصفته وكيلاً لحمد الخضير.

والوثيقة مؤرخة في عام ١٣٠٤هـ وذكر فيها أن التمر المذكور وصل إليه في عام ١٣٠٣هـ وهي بخط الشيخ عبدالكريم بن عودة المحيميد المعروف بمطوع اللسيب.

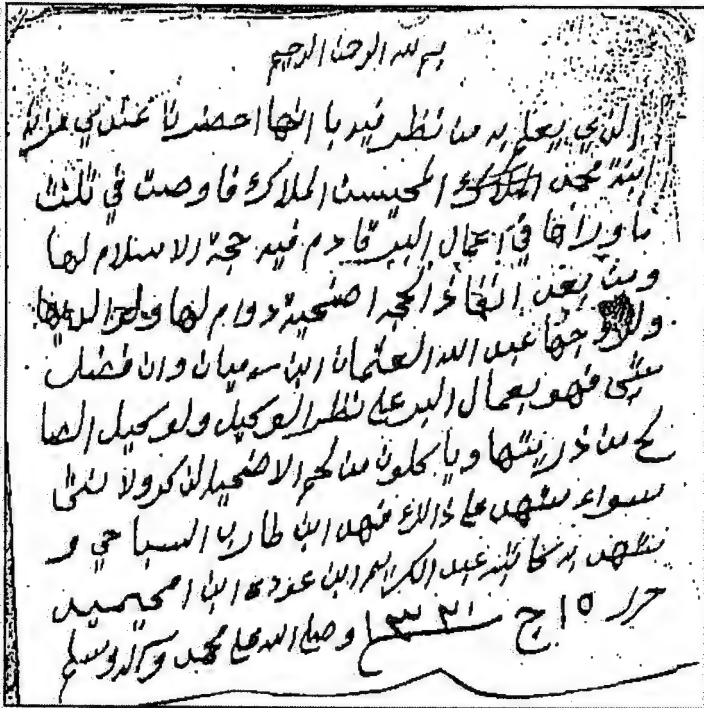
ووثيقة أخرى مؤرخة في ١٣٠٥هـ ورد فيها أيضاً اسم (فهد بن طارب السبّاحي) وهي بخط الكاتب نفسه (مطوع اللسيب) وفي الموضوع نفسه، ولكنها تتعلق بإيصال جزء آخر من الدين وقد كتبت في ربيع الأول في عام ١٣٠٥هـ.

ايضاً وصل ابن ادبيان العبد لله ابن ادبيان من عند الله
 لعمري ان ابن ارميان مائة وزنه تفقمت سبع ووزن ودينار
 يومئذ وكيل ابن اخضر حذو ذال الساجي صغير
 شهد على ذالك محمد ابن صامل ومحمد ابن عبد الرحمن
 لعمري ويوقد ابن لمارب الساجي ويكتبه عن امرهم
 وملا بهم عبد الكريم العود ابن المحمدي وصل الله على محمد وآله
 ايضاً وصل حمد الخطير من عبد الله ارميان اربع مئة مئة
 على يد رجاله علي العبد لله الملقب الصاهود وذالك
 وصغير ^{س.م.س} حرر في صغير ^{س.م.س}
 شهد على ذالك احمود الصالح وبلالهم ابن احسين
 ومحمد ابن افرنج ويكتبه عبد الكريم العود ابن المحمدي
 ايضاً وصل حمد الخطير من عبد الله العبد لله ابن
 رعيان على يد رجاله محمد ابن احمد بن ابي الله ابن
 لعمري على يمينه فابيه وخمسين وزنه ثم حمله
 حمد ^{س.م.س} ذالك الفجر ابن صامل
 ويكتبه عبد الرحمن الخطير يميني ويكتبه به فله

ابن طرب الساجي يكتبه عن امرهم ووزنه ثم حمله
 عبد الكريم العود ابن ابي بلال وصل الله على محمد وآله

كما جاء ذكر (فهد بن طارب السباحي) شاهداً على وصية (مزنة بنت محمد المحيسن الملاك) وهي من (آل أبو عليان).

وقد كتبها الشيخ عبدالكريم بن محميد الملقب (مطوع اللسيب) في ١٥ جمادى الثانية سنة ١٣٢١هـ.



ورأينا فهد بن طارب، هكذا بدون لقب آخر شاهداً على وصية عثمان بن عبدالله بن رميان المؤرخة في ١٥ جمادى الثانية من عام ١٣٢٠هـ.

وهي بخط مطوع اللسيب الذي هو عبدالكريم بن عودة المحميد بشهادة (فهد بن طارب) ليس معه شاهد آخر.

وهذه صورتها:

الطارف:

بكسر الراء أسرة من أهل بريدة يرجع نسبها إلى الجلاعيد من عنزة.

جاء جدهم من الجوف ونزل في خب الحلوة.

منهم صالح بن إبراهيم بن طارف كان صاحب دكان في بريدة، ولا يزال موجوداً ١٤٢٧هـ وهو مسن.

وابنه إبراهيم خريج كلية المعلمين المتوسطة في الرس ويشغل مدرس رياضة وعلوم في مدرسة ابن دقيق العيد في محلة الإسكان في بريدة ثم توفي في عام ١٤٢٢هـ تقريباً.

ومحمد بن صالح الطارف خريج الكلية المتوسطة (لغة عربية) درس بمدرسة ابن عقيل الابتدائية في المنتزة الغربي ببريدة، وتقاعد.

وعلي بن صالح الطارف خريج جامعة الملك عبدالعزيز في جدة تخصص (علم اجتماع)، ويعمل الآن - ١٤٢٨هـ مشرفاً في الصحة النفسية في بريدة.

وطارف بن طارف تخرج من كلية العلوم الزراعية، ويعمل الآن في مدرسة الإمام الأوزاعي في الفايزية ببريدة، - ١٤٢٧هـ.

ومنهم إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم الطارف كان مدير مدرسة الإمام الابتدائية في حي ابن صبيح في بريدة.

وتوفي في عام ١٤٢٠هـ تقريباً.

وجدت وثيقة فيها ذكر طارف بن غضيان من هذه الأسرة وهي وثيقة مبايعة بينه (بائع) وبين مزيد السليمان المزيد (من المزيد أهل الدعيسة) والمبيع باقي نخل طارف الذي ما اشترى مزيد، أي أن نخله كان قد اشترى منه مزيد

جزءاً ربما كان الأكبر، وفيه جزء لم يشتريه مزيد فالمبيع على هذا الذي لم يسبق أن اشتراه مزيد من ذلك النخل.

ثم ذكرت تحديده وذكرته الوثيقة أن الثمن هو ١٤٠ تمر أي مائة وأربعون وزنة تمر وعشرين شعير أي عشرون صاع شعير، وريال برأسه أي نقداً وليس عرضاً ثمنه ريال.

ذكرت الوثيقة أن هذا الثمن قد بلغ (طارف) على عقد البيع والشاهدان محمد الإبراهيم راع القرعاء ورشيد السليمان وكلاهما لم يذكر اسم أسرته. والكاتب عبدالرحمن الربيعي.

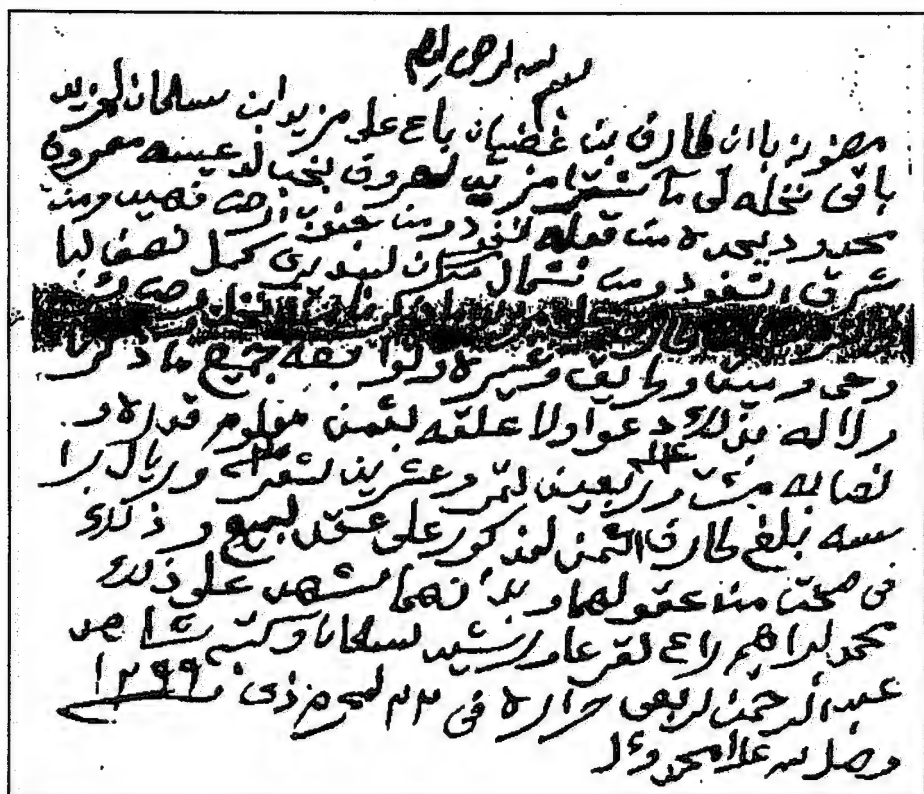
والتاريخ ٢٢ محرم سنة ١٢٩٩ ولكن الورقة الأساسية المذكورة التي بخط الربيعي لم تصل إلينا، وإنما اطلعنا على نسخة نقلها عنها الشيخ فهد العبيد في عام ١٣٧٠هـ.

بسم الرحمن الرحيم

مضمون بان طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما
شترى من زيد طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما
شترى من زيد طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما
شترى من زيد طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما
شترى من زيد طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما
شترى من زيد طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما
شترى من زيد طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما
شترى من زيد طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما
شترى من زيد طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما
شترى من زيد طارف بن غصيان باع على مزيد سليمان المزني باقي نخله الذي ما

أقول: من حسن حظي أنني وجدت الوثيقة الأصلية التي نقل منها الشيخ
فهد العبيد النسخة التي ذكرتها وهي بخط عبدالرحمن الربيعي مؤرخة في ٢٢
محرم سنة ١٢٩٩هـ.

وهذه صورتها:



وجاء اسم طارف الغضيان شاهداً في وثيقة مخالصة بين إبراهيم بن حسن نزيل خب الحلوة وبين ورثة سليمان المبارك (العمرى) وهي مؤرخة في يوم الختمة من صفر مبتدأ سنة ١٢٨٦هـ والمراد بالختمة من صفر اليوم العشرون منه، لأن العادة كانوا يسمون يوم العشرين من كل شهر (الختمة).

[illegible]

الطالب:

أسرة صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة آل طالب الكبيرة
المعروفة في المملكة.

والكلام هنا على فرع صغير منها قدم أوائلهم إلى بريدة قبل ما يقل قليلاً عن تسعين سنة.

من أهل بريدة منهم الأستاذ (باسم سليمان الطالب) ذكر في كتاب إليّ
نبذة عن والده سليمان الطالب وعن سبب سكناه بريدة وعن أسفاره إلى الشام
وسكناه فيها.

قال:

وممن سكن منطقة القصيم من آل طالب سليمان بن محمد آل طالب حيث انتقل إليها وسكن بريدة عام ١٣٩٢هـ بعد أن كان يسكن الشام، حيث ولد بدمشق بعد أن رحل إليها والده وجده محمد بن صالح آل طالب، من ديارهم بنجد سكنوا الشام بعد أن كانا ينتقلان بين الشام ونجد مع العقيلات، وكان والده "جدي" محمد آل طالب رجلاً معروفاً بالنقى والورع فتعلم سليمان القراءة والكتابة بالكتاتيب الدمشقية وحفظ فيها القرآن الكريم كاملاً، وهو لم يبلغ الثانية عشرة من عمره، وكان يسكن منطقة "الميدان" في دمشق وهي منطقة اشتهر أهلها من أهل الشام بالدين والصلاح، وسكنها أغلب من ارتحل إليها من الأسر النجدية.

وبعد بلوغه سن الشباب حج والدي سليمان ماشياً على قدميه من دمشق وحتى المدينة المنورة على ساكنها الصلاة والسلام.

ثم أقام في مكة المكرمة وعمل بالجيش العربي السعودي كجندي فيه ثم تركه وعمل بعدة أعمال في مكة ثم ذهب مع مجموعة شباب القصيم إلى فلسطين فعملوا بها فترة من الزمن.

ومن الأعمال التي قاموا بها هناك حفر خزانات عميقة في الوديان لتجميع المياه والتي تسقى منه المزروعات، وكانت هذه الأعمال تحتاج إلى قوة وشدة بأس لا يتحملها إلا الصلب من الرجال، وكان أكثر من يعمل بهذه الأعمال المضنية هم أهل القصيم، الذين اشتهروا عن سواهم من أهل الجزيرة بكثرة السفر والترحال حتى لا تكاد تخلو منهم آن ذاك بلد ولا مدينة سواء بالعالم العربي أو داخل الجزيرة العربية.

ثم عمل والدي "سليمان" في شركة أرامكو واتقن التحدث باللغة الإنجليزية، وكذلك تعلم هندسة المعدات وإصلاحها.

ثم تركها وعمل بالتجارة وكانت أغلب رحلاته بين دمشق والدمام، وبريدة والرياض، ماراً على الحدود الشمالية على ما يسمى بخط التابلاين أو خط البيب، وكان

حسب ما يروى دائماً في قصصه وأحاديثه أن أكثر من كان يقابل من موظفي الدولة كانوا من أهل القصيم الذين تربطه بعوائلهم بدمشق صداقة وجيرة.

وحين تحسنت أحوال والدي المادية سكن بغوطة دمشق الشرقية حيث صار له فيها عدة بيوت وبساتين واشتهر بتلك البلدة بالكرم ومساعدة المحتاج، وكان من أغنياء البلدة ووجهائها، وكان بيته فيها مقصداً لأكثر من زار دمشق من أهل نجد.

والدي "سليمان" في شيخوخته يعتبر كتاباً من التاريخ قد عاصر أزمنة عديدة ومرّ بتجارب وتنقل بين عدة دول للعمل والكفاح كما أنه قام برحلة تجارية إلى أوروبا ماراً بتركيا، وبلغاريا ويوغسلافيا وألمانيا، وعرف الكثير من أحوال الشعوب وعاداتهم وتقاليدهم.

وله قصص واقعية من الماضي من يسمعها يشعر بما كان يعانيه أبناء هذه البلاد المباركة من شظف العيش وقسوة الظروف وقلة الحيلة وما زال والدي "سليمان" وحتى كتابة هذه السطور وقد جاوز التسعين سنة يتمتع بذاكرة قوية وهو ساكن في مدينة بريدة.

ومن أهم أسباب استقراره وسكنه في مدينة بريدة أن أكثر من هاجر من العوائل النجدية إلى بلاد الشام كانوا من منطقة القصيم وخاصة بريدة، حيث سكنوا "الميدان" بدمشق و"بدير الزور" شمالاً كانوا يسكنون هناك جماعات من أحياء معروفة مما جعل الجار والرفيق والصديق من أهل بريدة، وكذلك أكثر أصدقائه وزملائه الذين ارتحل معهم وعمل معهم كانوا من أهالي القصيم مما جعل لها ولأهلها مكانة في نفسه كما أنها منطقة زراعية خصبة وحبه للزراعة جذبته إليها فأول ما سكنها كان مزارعاً ماهراً فيها.

ولو لوالدي حفظه الله عدد من الأبناء والأحفاد وأبناء الأحفاد، ومن أبنائه "داود، محمد ماجد، باسم، نادر، حمد، منصور".

وقد زوج أبناءه وبناته في بريدة من أسر عريقة مشهورة بالدين والصلاح، ويعمل بعض أبنائه بالدولة والبعض الآخر اشتغل بالتجارة وقد حصل أكثرهم على شهادات جامعية وحازوا على محبة أهل بريدة، لما يتمتعون به من كرم الأخلاق وحسن المعاملة.

انتهى.

ومنهم سعود بن عبدالله بن إبراهيم بن طالب، عينه الأمير فهد بن محمد بن عبدالرحمن أمير القصيم في وقته مديراً على البطين في شمال بريدة، فحمدت سيرته، وعرف بالاستقامة والعدل بين الناس في عمله.

قال الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان:

"مسئول وموقف"

"ابن طالب" لست أعرف من اسمه غير شهرته، ولم أر وجهه سوى مرة واحدة في حياتي، حين دخلت عليه في مكتبه بإمارة (البطين) بمنطقة القصيم، صحبة أخ يعقب على معاملته، لست أتملق هذا الرجل فهو في ذمة الله من عامين، أو ثلاثة، ولكنني إعجاباً بأحد مواقفه حَبَّرت هذه السطور، فقد حدثني أحد الإخوان، قال: ركبت الطائرة متوجهاً إلى الرياض، فصادف أن كان بجانب أمير مركز البطين "ابن طالب" - رحمه الله - ومعه أحد أبنائه الصغار، فاستعنا على قطع الطريق بتشقيق الحديث، وتبين لي أنه مسافر إلى الرياض لعلاج عينيه، وحين حطت بنا الطائرة أسرع فاستأجرت سيارة، ولما لم أر أحداً في استقباله عرَّفته بنفسي وعرضت عليه الركوب لتوصيله، تقديرًا لكبر سنه ومرض عينيه، فلما سمع دعوتي أطرق قليلاً ثم سألني: هل أنت فلان صاحب الموضوع الفلاني الذي ندرسه في الإمارة؟! قلت له: نعم، هو أنا، فاعتذر بلطف، وقال: لا يمكنني الركوب معك، ساستأجر سيارة، فودعته وأنا أكثر تقديرًا له، واحتراماً، رحمه الله، وأثقل بهذه النزاهة ميزانه، وأسكنه فسيح جناته^(١).

(١) من أفواه الرواة، ص ١٧٢.

الطامي:

من أهل بريدة، هم فرع من العويد الفويس أول من سمي منهم هذا الاسم هو سليمان بن عويد (الفويس) قيل له أبو طامي، ولكن أصبح يقال لأولاده الطامي أي آل طامي بدون (أبو) جرياً على عادة العامة في مثل هذه الأسماء.

مات سليمان بن عويد أبوطامي في رجب عام ١٣٤٦هـ وسبب تسميته (أبو طامي) أنه ذهب مع أخيه إبراهيم إلى حائل وأقام فيها فقال بعض أهل حائل: من هو الغليم هذا؟ وكان صبياً فقال بعضهم هذا كنه أبو طامي لشخص كانوا يعرفونه، فلحقته أبوطامي.

وقد خلف أبو طامي المذكور خمسة من الأبناء دون أن يكون له بنات أكبرهم محمد بن سليمان ولد في عام ١٣٢٤هـ ولا يزال يعيش ومن يراه لا يظن أنه قد تجاوز الأربعين مع أن سنه ست وسبعون، وكان له ولع بالشعر العامي والأدب والمطالعة حتى كتب بخطه الرديء ديوانين من الشعر العامي إلا أنه لم يكتب شعر الغزل تديناً وتطوعاً، وألف كتاباً صغيراً في ختم القرآن الكريم طبع واطلعت عليه مطبوعاً.

كما كتب بخط يده شيئاً مما جرى لوالده ولنفسه، هو نادر في منطقتنا ولو أن بعضهم كتب شيئاً مثل هذا وانضم إليه ما كتبه غيره مما يماثله لجلالنا ذلك غوامض من تاريخ الأشخاص ووصف الزمان الذي عاشوا فيه وقد رأيت نقل ما ذكره محمد أبو طامي حول ذلك الموضوع لأهميته وكثير فائدته، وقد نقلته إلى حروف الطباعة بسبب رداءة خطه ولم أغير فيه إلا الغلطات الإملائية من أجل استقامة قراءة النص، قال:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، بعد:

لقد هممت أن أذكر نبذة عن حياة جدي عويد على قدر التقدير، لأنني لا أحيط بكثير من الأشياء، من بعده حياة أبي سليمان العويد، ثم من بعده حياتي على قدر ما أفهم وبالله التوفيق.

هو عويد الفويس العبدالله، كان خراز، وكان كثير ما يسافر للمدينة المنورة أول عمره، وله مداينة مع الفلاحين كثيرة، وأكثر ماداين أرحامه الفاضل حمد وعبدالعزیز وصالح، أما حمد فهو أبو نورة الحمد أم إبراهيم الصايغ، وأما صالح فهو أبو عكيه محمد الصالح، وأما عبدالعزیز فهو أبو حمد العبدالعزیز العويد.

ولكن في آخر عمره (أعني جدي) عقب ما جاء من المدينة صار كثير الهوجاس وكثير النسيان، وصار كثير ما يروح أو يجي بلا فكر، ومرة من المرات راح وقت صرام النخل يبي دينه اللي على الفاضل، يوم جاء وإذا التويجري راعي ضراس عند ابن فاضل يجدّ دينه على ابن فاضل قبل (عويد) قال عويد: وين حقي يا ابن فاضل؟ قال: حقك إلى صدر التويجري، قال: ولا لي شيء حتى يصدر التويجري، قال: أي نعم، قال: أجل وشوله أنقل هذا الدفتر بما أنه انعمس وضاع فكره، جدع الدفتر بالبركة، ويوم أخذ الدفتر إلى به عدمان كله اللي على ابن فاضل واللي على غيره.

وكانه زاد عليه الحوسان وقالوا: إنه مسقى سقوة بالمدينة لأنه يوم يروح صاحي وجاء بلا فكر والله المستعان.

راح (عويد) وراح ابن فاضل ومن له حق يبي يلقاه وويل الظالم من المظلوم، تغمدني الله وإياهم برحمته وعفا عنا وعنهم جميعاً.

توفي جدي (عويد) وله من الأولاد ستة: عبدالعزيز أبوصالح أبو لحية، وعبدالله يلقب بالطوب، أرث ولداً مات بالكوييت ما تزوج، وأما محمد فهو مات بعنيزة ما أعرف عنه أحد، وأما عبدالرحمن فهو أرث ولد ماجود بمكة المكرمة.

وأما إبراهيم وعبدالرحمن وهيلة أم دحيم البطي فذولا أخوالهم الفاضل أشقاء لوالدي سليمان، وأما عبدالله ومحمد فأخوالهم العبيد الله من أهل عنيزة.

توفي جدي (عويد) وأبوي صغير قريب عمره ست أو سبع سنوات عاش في حجر والدته بالعريمضي حتى كبر وصار يتعلم الخرازة مع أخوه إبراهيم ومع أخوه عبدالعزيز حتى أتم له من العمر ثلاث طعش سنة أو أربع طعش سنة.

وطرش أخوه إبراهيم لحايل على وقت محمد العبدالله الرشيد وراح أبوي معه وأخذ الصنعة من الجميع، وصار معه فكر وصار يفهم كل شيء وصار يحضر الشعار وهم هكا الوقت كثيرون وصار يقضب الجواب^(١)، وصار له عناية مع الزقرت إلى جاء، وإلى ما جا يدورونه لأنه صار محبوب مع الناس عشر كريم على قدر حاله ولا له ضد، والحمد لله مات وكل يترحم عليه.

وحايل على وقت محمد العبدالله الرشيد هي العاصمة عاصمة نجد، وحائل هكا الوقت به عمي سلامة الفويس وهو من المقربين عند محمد بن رشيد، وله جاه كبير ويقولون: إن أولاد سلامة اثت عشر ولد نقالة السلاح ولا منهم اليوم من يذكر إلا ناس كالأموات فسبحان الذي يُفني ولا يُقنى.

ثم كان عمي إبراهيم شانت نفسه على أبوي، وكان كثير ما يدقه على غير خطأ، ورجع أبوي لبريدة بعد مدة ثلاث سنوات، وقعد في بريدة قريب سنة وطرش للمدينة المنورة، وأخذ به قريب سنة وصار مع صالح المحمد المرشود، وعلي الغانم وابن قربان ورجع إلى بريدة ناوي الزواج.

(١) الجواب هنا: الشعر، ويقضبه: يحفظه.

طب على والدته بالعريمضي وهم بالزواج والأمور ضعيفة.

قدر الله وأخذ بنت لابن محيسن أم الجروان أخته مع عمي عبدالعزيز ولا أراد الله بينهم ائتلاف وأخذت في ذمته شهرين وخلاه^(١)، وبغي يطرش وعيت أمه إلا بعد ما يتزوج ثانية وأراد الله وأخذ والدتنا قبل لا تبلغ^(٢)، وجعل الله بينهم مودة ورحمة وبركة والله ما تليق بالعقل^(٣)، وهي حرمت الرجال بعده^(٤)، والكل منهم وفي، الله يجمعهم في مستقر الرحمة والمغفرة ويجمعهم جميع إنه على كل شيء قدير.

ثم بعد ذلك كثرت المشاغب في بريدة والتصخير، وطرش إلى البكيرية وبصط به معه الوالدة وأخذ له مدة ولا هنا غير المعيشة.

ثم رجع من البكيرية، بعدما جوا من البكيرية وإلى الله رازقهم بمولود سموه عويد، وصار عمره قريب سنتين، والولد صار به جمال وشباب زاهر طلع الولد يمشي مع الأولاد ودخلوا حايط التواجر، والعيال قدومه يلعبون، وعويد مال على البركة ما درى به أحد تناول زهرة من حافة البركة وطاح الولد على وجهه، وبساعته مات، الله لا يحرمهم شفاعته عند الله.

ثم من بعد هذا الوقت حملت أمي بي وأبوي طراش للمدينة والحروب بين ابن سعود وابن رشيد قائمة يومي^(٥)، وأهل بريدة أميرهم محمد العبدالله أبا الخيل كان مع ابن سعود ثم نقض العهد، وصار حرب الصباح ثم قاموا رجال أهل بريدة وجذبوا ابن سعود، ودخل البلد صلح بلا حرب، ولا غيره، واستأنمت البلد.

(١) خلاه: خلاها أي طلقها.

(٢) أي لم تبلغ مبلغ النساء بمعنى أنها صغيرة في السن.

(٣) يريد أن ذلك فوق ما يتصوره العقل.

(٤) بعده: أي بعد وفاته.

(٥) أي يوميا بمعنى كل يوم.

وأما أبا الخيل فهو صك على روحه يوم وليلة هذا وأبوي بالمدينة المنورة أراد الله وأوضعت أمي بي، وكتبوا لأبوي بالمدينة، وبشروه وهو قائل إن جاب الله ولد فهو محمد وإن جاب بنت فهي هيلة.

ثم جاء أبوي من المدينة وأنا لي من العمر سنة وجلس في بريدة والحروب لا تزال بين الطرفين^(١).

ثم جت سنة الجوع^(٢)، وتوقفت الحروب مقدار سنتين، وكل يجمع ويسن ضروسه على الثاني.

ثم لما كان لي من العمر أربع سنوات ارتحل أبوي من العريضي ونزل بريدة فنزل بدار يقولون له دار القطنيه وهي تقرب لنا من جهة أبوي وأخذ به سنتين، ثم ارتحل من الدار ونزل دار يقولون له دار الخال، وأكثر إخواني ولدوا به، أول الماجودين إبراهيم وأخذ به قريب من ثمان سنوات أو تسع، ثم ارتحلنا منه ونزلنا بدار البصيلي اللي بشرق مسجد ابن كريديس^(٣).

ثم لما كان لي من العمر خمس طعش سنة أو ست طعش طرشت أنا وأبوي للكويت على طريق الجبيل، لا قرش ولا ريال ولا معرفة ويسهل الله سفينة تبي تمشي بكرى للكويت وإلى هناك شخص يقال له العمري، وأبوي ما يعرفه وخويانا: ناصر السدره وابن سرهيد، وعيال الجروان عبدالله وصالح وجماعة قريب عشرين نفر، ويقضبون بالخشبة^(٤)، جميع، وإلى حنا جابين مع يحيي الخريف ما عطينهاه كروة قال: أبد، ما تروحون حتى تعطونن كروه^(٥).

(١) يعني ابن سعود وابن رشيد.

(٢) سنة ١٣٢٧هـ.

(٣) مسجد ابن كريديس هو مسجد عبدالرحمن الشريفة وابن كريديس إمامه، ويقع في شمال بريدة القديمة.

(٤) الخشبة السفينة.

(٥) أي: أجرة نقلهم من بريدة إلى الجبيل.

قال أبوي: حنا رائحين نترزق الله لنا ولك ومير يأخذ قربة لنا والقربة أنا لاف به قلب خروف شارينه من عريج^(١)، لفيته أنا، وأبوي ما دري أخذ القربة وخلاه على طويته وخربت القربة لا لنا ولا لابن خريف.

البقية، يوم بغينا نمشي راحوا الخويا، وتسلفوا من (العمرى)، على خمس طعشر ربيه وجوا كلهم.

أبوي ما دري قال: وأنا ما أعرفه، قالوا: كلنا ما يعرفنا، وسلفنا.

راح أبوي لمة وعطاه مثلهم خمس طعشر ربيه الله يجزاه بالخير ويوسع منازلهم بجنات النعيم.

ونمشي الصبح^(٢)، ولا جا تال الليل إلا حنا بالكويت، ونطب الكويت، وإلى الشغل ردي ونبسط^(٣)، وخويانا كلهم دشوا^(٤)، الغوص وأنا ما تعلمت السباحة وبديت أطلع أنا وأبوي وعلى شوي شوي حتى تعلمت.

أهل الغوص جوا بعد أربعة أشهر وإلى ما هنا شيء، الجيد ميتين أو ثلاث^(٥).

وعلى الدور أدش الغوص، وأغوص غياصة جيدة وآخذ أربعة أشهر وعشرة أيام ونطلع ما حصلنا ولا ريال واحد يقولون اللي يعرفون أن النوخذا^(٦) سروق، ونقول: ما ضايح على الله شيء، ويل الظالم من المظلوم.

(١) عريج على لفظ تصغير أعرج: قصاب في بريدة.

(٢) : أي نركب السفينة لأنهم مسافرون بالبحر.

(٣) : يريد أنهم فتحوا مكاناً يعملون فيه، واتخذوا مبسطاً لذلك الغرض.

(٤) دشوا الغوص: ذهبوا للغوص في البحر بحثاً عن اللؤلؤ فيه.

(٥) يريد مائتين أو ثلاثاً من الروبيات الفضية: عملة الكويت في ذلك الوقت.

(٦) النوخذا: قائد سفينة أهل الغوص وكبير الغاصين في ذلك الوقت.

وإلى أبوي معه فطنة ومعرفة كثير ما يأمل الشيء ويجي على ظنه
قال: راح ولدي وأنا ما أملّ يحصل شيء موجب كل اللي معه مطريه^(١)، ما
عمرهم دشوا الغوص أكثرهم ما يعرف واللي يعرف على حساب نفسه.

ويوم غلق الغوص وجينا الكويت مع وجوب العصر والاي أنا ورشيد
الصقهان جميع قال رشيد: رح مع السوق ذا لابوك تلقاه باصط وايلاي لاق مفتاح
قفل بتاروت قلت لرشيد: هذا يفتح بابنا المفتاح مع رشيد وأنا رحت لابي يوم
وقفت على راسه ما عرفني، رايح جلدي الأول وصاير جلد غيره: جلد البحر.

وأسلم عليه هو يبكي وأنا أبكي، قال: سلّف للبيت، وين رشيد؟ قلت:
راح للبيت، قال: دور المفتاح، وهو راح للسوق جاب خبز وراس مصلي^(٢)،
رأس خروف وأنا رحت للبيت يوم جيت والي رشيد فاتح الباب بمفتاحي
وجالس يتقهوى قال: وين أبوك؟ قلت: راح السوق شوي.

وإلى يوم جا أبوي الله يغفر له ويسكنه جنات النعيم سلم على رشيد قال:
يا أبو محمد أبشر بالرزق.

قال: ما هيب ظنّتي وهو خويّ لك، مير الحمد لله على السلامة والعقلان
قعد وإلى ما حصلنا جعلناه انصاف نصف نكزه للوالده ونصف نحط به
جليدات^(٣)، المحصول شوي والعيشة ووسط.

ويوم أخذنا قريب ثلاثة أشهر أو أربعة وإلى أبوي مالّ وله على عياله
ويسهل الله عائلة عبدالعزيز الحسن يبون يطلعون على طريق الحفر سنة الرمي

(١) المطرية: جمع مطريّ بفتح الطاء وتشديد الراء المكسورة: الذي لا يحسنون الغوص، ولكنهم يرافقون الغائصين.

(٢) الراس المصلي: الموضوع بقرب النار دون أن تباشره حتى ينضج.

(٣) جليدات: تصغير جلود أي يشتري به جلوداً.

بمكة على ردود الحجاج ويسهل الله ونطلع معهم ونستأجر بعير من سليمان الفراج الماجود هالحين في جنوب بريدة، ونطلع على الحفر والله ما معنا إلا عن اليمين ريال فرانسي كان أبوي الله يغفر له بيبه لراع الباب^(١)، معنا جلود ويخاف يمنعه راع الباب بيبه يصبطه^(٢) به، لعلم ما ناظروهن.

ونمشي ومن مشينا من الكويت والسما يمطر والرياض تمشي وتصير سنة خير الفقع على عشرين وزنة بالريال وعلى خمس وعشرين والعدل اللي يالله يشيله اثنين بريالين لكن الريالين وين هن؟

ونطب بريدة بالسلامة ما رأينا من فضل الله مكروه غير الكسافة والحمد لله.

ويوم طبينا إلى حالّ للبصيلي كروة سنتين^(٣)، وإلى ما هناش غير بشت شاريه أبوي ويوم شاف الحال قال: أصبر أنا والناس ما يصبرون.

باع البشت وتسلف مع قيمته وعطا البصيلي، وحنا بوقتنا سنة ١٣٤٥هـ ألف وثلاثمائة وخمسة وأربعين، ويوم أخذت قريب ستة أشهر أو سبعة طرا عليّ الحجاز أبي العسكرية، إلى الحجاز عاقبة الحرب يوم الشريف حاصل عليهم جوع عظيم وقل^(٤)، والعسكرية لها سنتين توه متاسسة والقايد صالح ابن دخيل من قبله عبدالله بن عيسى وصار معه حراره وابن سعود وده يتهدية الأمور ويحط محله صالح بن دخيل^(٥)، وتصير صوله مع سمع به من قريب وبعيد جا للعسكرية والمعاش نيرتين.

(١) أي باب الكويت الذي يراقب البضائع الصادرة والواردة إلى الكويت.

(٢) يصبطه: يسكته من أبسط الرجل إذا سكت.

(٣) أجرة سنتين للدار التي هم ساكنون بها.

(٤) القل: قلة النقود وشدة الحاجة.

(٥) صالح بن دخيل من الدخيل أهل بريدة، مثلما أن عبدالله العيسى من العيسى أهل بريدة.

ويوم هن يطلعن والناس بخير وأطب أنا سنة ست وأربعين بجماد آخر وأكتب قبلي^(١)، وأصير مع علي المنيع بشعب عامر نخرز وحنا على سلك العسكرية وإلى أنا خابر أن أبوي بايع بثته واشترت بثت شمال حمر دربوجه عليه لبسه بنيرتين إلى طلع المعاش من جلوي العلي السرهيد وشريت معه جلود صختيان أما خمسة أو ستة قبل لا أحصل شيء أبي أبوي يذوق نفعي.

وهيهات ما أراد الله، والمناولة بعيدة، توفاه الله قبل لا يكسر^(٢)، خطي والحمد لله فكل شيء بقضاء وقدر.

طبن على ولد عمي صالح أبو لحية وباعهن وأصرفهن على العيال إخواني والحمد لله إن شاء الله إن النية بلغت به.

وأخذت قريب من سنتين وأخذ رخصة وظهرت في أول سنة ثمان وأربعين واتزوج ونظهر من بيت البصيلي القبلي وننزل في البيت الشرقي وهو تبع البصيلي وأخذ قريب من سنة، و الأمور ردية على الناس كلهم، ويطري لي المطراش^(٣) لمكة، ويدري الله يرحمه دحيم الخريصي أني ابطرش وإلى أخوه عبدالعزيز^(٤) بمكة، والأمور ردية المعاش شوي قال: إن أخوي بالعسكرية وأخاف إنه محتاج كان عليك عازه قلت: ودي أشري بعير، قال: اشتر واللي تحتاج علمن.

اشترت بعير بخمس وثلاثين ريال وقال: إلى طبييت عطهن أخوي.

ونمشي أنا وإبراهيم أخوي على نية أنه يبني يكتب عسكري وما أراد الله هو صغير هاك الوقت.

(١) أي في الحال.

(٢) الخط الرسالة وكسر الخط فتح الرسالة، ويعني ذلك أن والده مات قبل وصول كتابه إليه.

(٣) المطراش: السفر.

(٤) والي أخوه: وإذا أخوه.

والمدير عطل^(١)، صاير ابن سلطان من أهل ضرما ولا نفع به وجاهات.

ونكتب^(٢) وتجري السبلة^(٣) وحنا بمكة وتقطع المعاشات بعد أربعة أشهر أو خمسة نعطي معاش واحد ناس لحقهم الدوب^(٤) بأنفسهم من الجوع، أحد يتحيل ويتدين واحد دلي^(٥) يشتغل وتعلق.

حنا من اللي يشتغلون أنا وعبدالله الجبيلي ومحمد الذيب^(٦)، ومحمد الفسق هو وأخوه علي وعبدالله الهويشل، ومحمد الجبيلي وصالح الزيد كلنا نشغل.

أراد الله وانقضت السبلة وجرى حرب اليمن وقشوا^(٧) العسكر كلهم إلا قريب عشرين نفر من بريدة وعشرين من الدواسر أنا من اللي قعدوا وخويانا كلهم راحوا وجميع اللي راحوا ما رجع من الخمسين إلا عشرة أو خمس طعش، واللي جوا مرضى وهم ما هو حرب مرض غيار هواء واختلاف ماء، راحوا أربعة وخمسين ولا جا إلا عشرين مرضى كلهم^(٨).

جلسنا حنا نشغل وبعد خمسة أشهر أو ستة جا خبر خالي أبو دحيم البطي أنه توفي عليه رحمة الله وعزم ادحيم على الروحه لأهله ومشى، وراح أخوي إبراهيم معه على بعارين.

(١) عطل: شديد في المعاملة.

(٢) أي دخلوا العسكرية وكتبوا أسماءهم ضمن الجنود.

(٣) السبلة واقعة السبلة عام ١٣٤٧هـ بين الملك عبدالعزيز والأعراب الذين كانوا يسمون الإخوان.

(٤) الدوب: الشدة في الجوع.

(٥) ودلي: بدأ.

(٦) أصبح محمد الذيب بعد ذلك قائدا للحرس الملكي آخر زمن الملك عبدالعزيز وأول زمن الملك سعود.

(٧) قشوا: جمعوا.

(٨) يريد أن ٣٤ منهم ماتوا هناك ولم يرجعوا.

بعد ثلاثة أشهر أو أربعة طلبت رخصة^(١)، ورفضوا لي واللي طلب الرخصة واللي ما طلب رخصة كتبوه شرطة مثل محمد الذيب، ومحمد العطيشان وصالح أبا الخيل وعودة العبدالله ومقبل الرشيد وأخوه وناس واجد^(٢).

أخيراً طلعنا وطبينا بريدة بالسلامة، والأمور ردية والمحصل شوي.

طلعنا في آخر سنة الخمسين بعد ثلاثة مائة وألف ثم جا وقت الحج واستأجرنا بعير أنا والوالده، وحجيت به أول حجة وهي في مرض عيونه وحده رايحه، ووحد به ربع شوف وناخذ الناقة في ثلاثين ريال فرانسي كروة نركبه كلنا ونتخاوى حنا وعكبه^(٣)، يكون ولد خال أبوي ونتخاوى والرشودي عبدالله العبدالعزیز يلقب سنانيك رجل طيب وكريم^(٤).

وينتهي الحج ونظهر ومن مشينا من مكة إلى ما وصلنا بريدة والسما يمطر والأرض تمشي ونرجي أن الله يتقبل منا ومن المسلمين آمين.

ونجلس في بريدة نخرز والشغل ردي وينوي إبراهيم الروحة للرياض، ويمشي مع ابن عبدالرزاق ويطب الرياض، ولا عارف ولا معروف ويتخاشر هو وإبراهيم الفهد العشوا ويأخذ له مدة قريب سنة ويجي لبريدة وأنا به^(٥)، ويأخذ له مدة قريب ثمانية أشهر ويرجع للرياض ويبصط على احسابه وأخذ قريب أربع أشهر أو خمسة بعده.

ومشى للرياض مع عقيل الجزاع.

(١) يعني استقالة من العمل لأنه لا يزال في سلك العسكرية.

(٢) هؤلاء كلهم من أهل بريدة.

(٣) عكبه: من (الفاضل) سيأتي ذكرهم في حرف الفاء.

(٤) الرشودي: هذا الملقب سنانيك ليس من أسرة الرشودي المعروفة، وإنما هو من السكاكر.

(٥) بة بفتح الباء: فيها.

وأطب أنا الرياض ولا أرغب ويضيق صدري وأخذ مدة وأرجع لبريدة
أشري بغير ومنتخاوى حنا وعلي السعد الصانع ومحيسن عبدالعزيز ولد عمي
ونطلع من الرياض نمر شقراء، قال علي السعد: ان مجينا على نفود السر إنه
أخسر للدرب، فمدينا معه قلنا بهواك حنا ما نعرف شي.

ونمشي مع النفود خمس ساعات ونطلع على عين ابن قنور ونمرح
عندهم ويكرمونا الأجواد على قدر الحال.

ومنه نمشي مع الشمس، ويا الله ناصل المذنب بعد المغرب وإلى السما
يمطر والأرض تمشي ونلفي على ابن حلال ونمرح عنده جزاه الله خير.

انتهت هذه الأوراق المفيدة التي كتبها محمد الطامي ونقلتها من خطه
الرديء، وهي صادقة الدلالة، صريحة العبارة، لم يحاول صاحبها أن يضيف
شيئاً لنفسه، بل إنه ذكر شيئاً لو كان الكاتب غيره لما ذكرها وذلك من قبل ذكر
الصعوبات المالية والمشقات التي صادفته في حياته.

ومن ذلك ما ذكره عن جده عويد، وأنه سافر إلى المدينة وكان فكره
صافياً، وذهنه صحيحاً، وعاد منها على غير تلك الحالة، و قال: بعض الناس
يقول: إنه ربما أنه سقي سقوة في المدينة، و(السقوة) عندهم شيء يسقى للمرء
يعتبرونها نوعاً من السحر فيحب من لا يحبه، ويشغل به عن غيره.

وإلا فإن لدينا أوراقاً عن جده عويد تثبت أنه رجل أعمال وثري يداين
الفلاحين، وهذه ليست من دفتره الذي ذكر أنه رماه في البركة، ونحب أن نضيف هنا
أن محمد أبو طامي ووالده وإخوانه كانوا أرباب صناعة وكانوا مجيدين لها وليسوا ممن
يقتلهم الجوع ولكنهم يذهبون إلى المدن الأخرى بحثاً عن الأفضل.

ثم يجب أن نضيف أنهم بعدما ذكره حصل لهم رزق كبير بل حصلت لهم أموال وأرزاق وأبناء وبيوت يملكونها والمراد بذلك محمد أبو طامي وإخوانه، مثل كثير غيرهم من المواطنين والله الحمد.

وهذه صورة الصفحة الأولى من مذكرات (محمد أبو طامي) بخط يده:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 بعدة القديسة ان ذكرنيك في مناجاة مني اعطيه على قدر
 ان قد ير لغيري لا احيط بكثير الشيا ثم ما بعدة حياتي
 اسلمت ان لو يد ثم ما بعدة حياتي على كنه ما فهم وبالله تدقيق
 هو عجل ليعود بسك ليعود الله سأن هذا زرع ان كثير ما سافر
 للمدينة اول مرة وله فداينه مع الفلاحين من كسيرة وكرت ما
 دابن ارضه لفاصل حد وعبد لغيره وصالح اما بعدة
 ابو زور الحمد براهيم اصايف واما صالح فهدا به عليه محمد صالح
 وما عبد لغيره فهدا به حمد دالبيه لغيره ولا كنه في اذكر كنه
 هو جلد في عقيب ما جامد له دينه صار كثير لغيره جاس وكثير
 اشيان وصار كثير ما يروى اعرجي بلا فكت وصره من المرات راح
 وقت صرام الخيل بين دينة التي على لدا ضل وريم جا ويل اترج
 راحي ضراسي محمد بن ناضل ليد وديته بملان بن فاضل قبل محمد
 قل محمد بن محمد بن فاضل قال خذك يان صد من محمد بن محمد
 قال ولاني شيء حتى يهدا رتوي بجهت قال اي نعم قال اكل
 وشوله اقل هذا فتر كما انه لم يمس وضاع فكره فكل مع دفتر
 بل يركه وريم اخذ دفتر ويل ان به على ان كنه اني على بن
 فاضل ولي على محمد وبنه زاد عليه التورسات واما الوان فهدا به
 ليد دينه ليه بريم يروى جاس وجابل فكره واما كنه ما كنه محمد
 وريم بن فاضل واما كنه يلقا وويل الطام ما مظلوم نعمه و
 له دياهم بديته وعفا مناهيهم جميع كنه في جاسي عودك وله مذ
 لولا دسته عبد الفتر براهيم صالح بوليه وعبد له براهيم براهيم
 وله مات بل كونهت مات ما تروى وما محمد فهدا به بغيره ما

والثاني من أبناء سليمان أبو طامي هو إبراهيم وهو مؤلف كتب وأديب شعبي معروف، وقد طبعت له عدة مجلدات، منها: "نزهة النفس الأدبية، في الأخبار الغريبة"، وهو فريد من حيث كون مؤلفه سجّل فيه أخباراً وأحداثاً ونوادر وقصصاً لم تسجل من قبل في الأدب النجدي.

مما كان يتردد على أفواه العامة إلا أن أسلوبه فيه ليس سلسلاً لأنه ليس فصيحاً طلياً ولا مليحاً عامياً، بل هو وسط بين الأسلوبين، وليس خالصاً لأحد الاثنين.

وله كتب أخرى كلها اختيارات من كتب قديمة وهي:

- المنتقى.

- فصول في الدين والأدب: (جزءان).

- رسالة في العقيدة.

- ديوان من الشعر النبطي المختار.

- ديوان من الشعر العربي المختار.

ولإبراهيم المذكور شعر عامي متوسط.

عندما اطلعت على كتاب (نزهة النفس الأدبية: في القصص والحكايات الغريبة) لإبراهيم أبو طامي رأيته سجل قصصاً وأشياء لم تسجل من قبل فحمدت له ذلك وشجعتة على المزيد، وإن كان أسلوبه عامياً، فهو لم يعرف النحو ولا البلاغة، ولكن ذلك لا يعيبه لو كان تكلم بعفوية وبدون محاولة التفاسيح ومع ذلك وجد من يصحح له أكثر الأخطاء النحوية.

وقد نشر بعد ذلك كتاباً في المختارات يلتقطها من الكتب الأمهات المنشورة المعروفة فأشرت عليه بأن يترك ذلك ويتجه إلى ما بدأه أول مرة

وهو تسجيل ما لم يسجل أو يطبع من الأدب الشعبي والقصص التي تتعلق بالأسر ، ولكنه لم يقتنع بذلك وصارحني بأن هذه الاختيارات جيدة، ولذلك لم يكن لها من الأثر عند الناس مثلما كان لكتابه (نزهة النفس الأدبية).

هذا مع كونه يختصر بعض القصص ويستعجل النتائج منها، وبعضها يحذف أبطالها الحقيقيين بحجة أن المقصود هو الرمز منها وليس ذكر الأشخاص.

وعلى أية حال فإنه مثل أخيه محمد في كونه متميزاً بهذا الشيء وأنه جاء بما لم يجيء به معاصروه من الناحية الأدبية.

والغريب أنه إذا تحدث عن بعض القصص بعفوية وبأسلوبه العامي المطعم بالفصح كان لحديثه الشفهي حلاوة وعليه طلاوة، بخلاف ما إذا كتبه وقصد أن يكون بالفصحى.

ولإبراهيم الطامي كتاب بعنوان: (ديوان من الشعر النبطي المختار) ذكر أنه اختاره من دواوين عدة، ومعنى ذلك أنه نقله أو أكثره من دواوين مطبوعة.

ومن المعلوم أن أكثر هذه الدواوين محرفة، لأن القائمين على طبعها لا يعرفون كيف يصححون أخطاء المطابع، وكل من طبعها بعد ذلك أضاف غلطاً جديداً إلى الغلط القديم فيها، ولم يسلم الديوان هذا من ذلك، فهو يزخر بالتصحيف والتطبيع حتى تصعب قراءة بيتين أو ثلاثة منه من دون أن يجد قارئها شيئاً من ذلك فما بالك به كله.

وخير ما فيه ترجمة للشاعر محمد العوني التي كتبها في أول الكتاب لأنه بدأ به قبل غيره من الشعراء، ولولا ما في أسلوبه من جمل وتعبير غير معروفة في الفصحى أو غير مستساغة فيها لكانت مقدمة رائعة، وقد طبع الجزء الأول في مطابع القدس بالقصيم في ٢٣١ صفحة.

وقد حفل الكتاب بالتطبيع والتحريف.

وهذا كله يؤكد ما سبق أن أشرت عليه به بأن يتجه إلى تسجيل ما لم يسجل من القصص والأقوال الشعبية، ومن أخبار الرجال المعاصرين الذين قبله لأن ذلك هو الذي يحتاج إلى تسجيل.

وهو الذي له فائدة عظيمة إذا سجل، وبخاصة أن الأستاذ إبراهيم الطامي كما أعرفه هو قادر على ذلك فهو إخباري مجيد، وإذا تكلم بسجيته ولهجته صار كلامه جميلاً وله وقع حسن.

أما النقل من دون تحقيق ولا شرح ولا مراجعة فليست فيه فائدة إلا المزيد من الأخطاء والمزيد من التحريف والتطبيع.

وألّف إبراهيم الطامي كتاباً آخر بعنوان: (ديوان من الشعر العربي المختار) يريد الشعر الفصيح وطبع في مطابع المنار بالقصيم في ١٨٩ صفحة (لم يذكر تاريخ الطبع).

قال في أوله: (تفاؤلاً وتيمناً وتباركاً توجته برأي المصطفى حول الشعر والشعراء وشعراؤه صلى الله عليه وسلم) واخترت ما قيل فيه من مرثي ووقائع اعتزازاً بالإسلام وفضله وختمته بالمعلقات العشر بدون شرح ولا تعليق، وحرصاً على المنفعة العامة والخاصة، خدمة لديني ودولتي ومجتمعي، سائلاً من الله العون والسداد، حيث إنه الملجأ والملتجأ لذلك والقادر عليه وصلى الله على محمد).

انتهى: وتكفي قراءة هذا التقديم لمعرفة مستوى الكتاب، وأوله تعبيره عما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم بأنه رأي المصطفى، ثم المعلقات التي أخذها من أحد الكتب أو أوردها محرقة مع أنها لا يفهم أكثر الناس معناها الصحيح إلا بشرح.

كتب إليّ إبراهيم أبو طامي ما ملخصه عن سيرته:

كنت أول من خدم الوطن أيام النقل بالسيارات الكبيرة، قبل تحسين الطرق، فكنت أتردد ما بين بريدة ومدن المملكة الأخرى.

قال: وكدت أهلك ثلاث مرات رأيت فيها الموت عياناً.

أولاهما: في الحناكية، ذهبت وحدي أبحث عن قريب لنا وتركت السيارة مع الركاب، وكان ذلك في الليل، فتبعني ذئب جائع كاد يأكلني ورأيت الموت في أنيابه عياناً لولا أنني وصلت إلى جدار من الشوك على بستان فقفزت منه إلى داخله.

والثانية: ركبت دوبه وهي كالسفينة لنقل البضائع والأشياء الكبيرة، وذلك من الدمام إلى البحرين فانقلبت بنا، ووقعنا في البحر قبل أن نبعد عن الدمام فسبحت مدة حتى قيضت لنا سفينة رأتنا على البعد فأنقذتني ومن معي.

قال والثالثة: تعطلت بنا سيارتنا في قلب الصمان وفي شدة الحر، وليس معنا ماء.

قال: وشرب رفاقي بولهم من شدة العطش، ورأيت الموت عياناً.

وهذه الحوادث كلها وقعت ما بين عامي ١٣٦٠ - ١٣٧٠هـ.

وقد كتب إليّ رسالة فيها شيء من ذلك رأيت نشرها هنا لأنها تلقي ضوءاً على أسلوبه في الكتابة، وتوضح ما كان يعانيه وأمثاله من أخطار، وتوضح شيئاً أهم، وهو أنه لو أتيحت له وأمثاله فرصة التعلم من الصغر والتشجيع على الكتابة والتأليف لكان له شأن آخر.

بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة الشيخ محمد العبودي- حفظه الله تعالى من كل آفة وأمنه من كل مخافة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وطابت أوقاتكم بالمسرات ولا زلتم رافلين بأثواب الصحة والعافية والعزة والكرامة.

فضيلة الشيخ أشار عليَّ بعض الأصحاب بالكتابة عن الحياة ولا أخفاك الباع قصير والميدان أقصر والعلم ما فيه، هناك جُرءة وإقدام مثلما تتليه أخوك، ولا أزال مستمر.

صاحب الفضيلة: والعلم شهادة ابتدائية ومعهد ليلي، وطلب علم على عدة مشايخ ورفقة طلبة علم وعلماء وخبرة تدريس لمدة ١٨ عام، والحياة قاسية وقتها على الخاص والعام، بالأسفار قبل البلوغ، وغناء، وفقر وأخطار ثلاث وفيات لولا عناية الله ولطفه وباقي أنفاس وذرية لابد خروجها واستيفائها: واحدة مع ذنب معركة تزيد عن الساعة والنصف وأخرى ظماً بالصمان اضطررنا لشرب البول وأنقذنا الله بأعجوبة كتبها بمؤلف سوف يطبع هذا العام يحول الله وأخرى غرق بالبحر برأس تنورة أدركتنا عناية الله ولطفه، صاحب الفضيلة: الجد على خلاف الناس فيه من يدعي أنه شمري ومن يدعي أنه إعززي ومن يدعي أنه عسكري، العمري سليمان المحمد يقول شمري وأبناء العم بحائل والمدينة وخلق كثير في عدد من البلاد، يجمعهم سلامة أحد أبناءه وفويس حسب ذكر أبناء العم اسمه عبدالله عززي من أهل تيماء في القرن الحادي العشر تقريباً يدل أنه في ذلك حيثه قبل سور حجيلان له ملك نخيل فيه نواضح يبتدي من دكاكين الغمازي وينتهي في مسجد أبا بطين من الحنيني وطبعاً هو قبل ذلك لابده يكون بالصحرى اسمه عبدالله ويقال تغلب لقبه بفويس لما سئل عند عقد القران عن أصله قال هو الفويس يبين أنه خطاب خلف من

الذرية ثلاثة بنين وثلاث بنات البنين عويد أكبرهم جدنا وسعدون جد السعدون معظمهم سكنوا حائل وسلامة كذلك سكن حائل هو أكثر الأبناء ينتمي إليه عالم في حائل والمدينة وعلان وبريدة وحناله ثمانية فرسان خياله ذكر لي أحد مشائخ حائل أنهم من خيرة الشجعان ومن أقدم المقدمين لدى محمد بن رشيد حتى إنهم أكرمونا في حائل كل الإكرام لما علم أن سلامة عمناء ولفويس ثلاث بنات وأحدة جدة لآل غنيم وواحدة جدة لآل هديب والثلاثة جدة لآل دخيل ولا داعي لذكر ذلك إلا لإحاطة فضيلتكم بذلك وأنا الآن أب لما يزيد عن عشرة ذكور ومثلهم بنات والمقبرة فيها رزق موتى، والذي أعتز به وأفتخر بدون تزكية ما علمت من نسل فويس طيلة هذه القرون وبعدهم الكبير أن حصل من أحد منهم ما يخل بشرف ودين جعل الله صلاح الآباء يدرك البنين كما والحمد لله أتمتع بمحبة مواطني مشايخي وحكومتني وبدون تزكية والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وصحبه وجعلنا وإياك أعضاء صالحين نافعين منتفعين كل على قدر حاله وطاقته.

أخوك بالله

إبراهيم السلیمان الطامي

وقد نقل ابنه سلميان بن إبراهيم الطامي عنه قصة كاد يتلف فيها عطشاً هو ومن معه فقال:

هذه السالفة رواها لي والدي (رحمه الله) الذي توفي يوم الأربعاء ١٤٢٢/٤/٢٢هـ والتي جرت عليه وعلى اثنين من رفاقه في السفر.

الأول: حماد بن إبراهيم الرسي الذي توفي بالرياض يوم الأربعاء ١٤٢٣هـ/٥ صفر ١٣٦٥هـ.

والثاني: وهو المعاون (المساعد) في قيادة السيارة واسمه محمد بن إبراهيم الخلف توفي شاباً رحمه الله.

يقول: كنا مسافرين نحن الثلاثة، وأنا قائد السيارة إلى قرية (الحي) وهو موضع ماء أقامته الدولة في ذلك الوقت للمسافرين على طريق الأحساء، لم يحدد الموقع بالضبط نظراً لضعف ذاكرة الوالد.

وفي منتصف الطريق والفصل من السنة صيفاً بل وفي شدة القيظ، في شهر يوليو (تموز) أو أغسطس (آب) حيث ترتفع الحرارة إلى ذروتها.

وفي أثناء الطريق كنا نسير ونقف حيث السيارة قديمة وعزمها رديء وبين فترة وأخرى تغرز في الرمال فنقوم بدفعها، وهكذا حتى انقضى وقود (بنزين) السيارة، وكان الوقت ليلاً، ونرى أنواراً من بعيد.

فقلت لصاحبي الحمد لله، هذه البلدة التي نريد وصلناها، هذه أنوارها فلنسرع وننام، وعند طلوع الفجر إن شاء الله تذهب أنت يا (حماد) والمعاون محمد وتحضران لنا البنزين ريثماً أنا أجهّز القهوة.

نام الجميع وسط رمال الصمان^(١) بينما الأنوار التي رأوها ما هي إلا أنوار سيارات توقفت أصحابها للعشاء والاستراحة ثم مواصلة السير ليلاً جماعات لأن المكان مهلكة، فالدخل مفقود والخارج مولود.

ولقد تجاوزنا أصحاب تلك السيارات ونحن نائمين لم نعلم بهم!

يقول الوالد: بعد طلوع الفجر قمنا من نومنا وصلينا الصبح وأخذ كل من إبراهيم ومحمد جالوناً لتعبئة البنزين به، من الموقع المفترض أنه البلدة التي نقصدها، ومشياً من عندي.

(١) يريد رمال الدهناء.

يقول الوالد: لاحظت أن حماد التفت إليّ عدة التفاتات لم أفهمها بل استغربتُها منه.

غابا عني ترفعهما طعوس الرمال وتخفضهما، شرعت في عمل القهوة، طلعت الشمس وارتفعت وبدأت حرارة الجو تلتهب شيئاً فشيئاً، وبدأت أقلق على رفيقي، لماذا تأخرا؟ فصرت أسير على أثرهما الذي لم تمحه العواصف فأسير مسافة وعيني مرة على السيارة كي لا أضيعها ومرة على جهة رفيقي، وكلما ارتفعت ناديت بصوت عال يا حماد، يا محمد، فلا يجيبني إلا سكون الصحراء ورياحها التي تهب مزمجرة حولي!

فقلت في نفسي مقدراً زمنهما: ساعة ذهاب، وساعة عودة، وساعة بحث عن محطة وقود، ثم أقول لا، بل ساعتين ذهاب ومثلهما عودة! وهكذا من التخمينات وأخيراً قلت لنفسي لعلهما جلسا بالقرية خوفاً من الحر الشديد، وقالوا إبراهيم أبو سليمان عنده مأوّه وقهوته وطعامه يتصرف، ونحن نجلس بالقرية حتى العصر، فإذا خفت الحرارة نعود لأبي سليمان ومعنا الوقود وهكذا من التخمينات وتطمين النفس!

يقول الوالد: لم أشرب قهوتي من القلق على رفيقي، حلت القيلولة وجلست تحت السيارة التي تسفها الرياح تدخل من جهة وتخرج من أخرى. وإذا لمست حديد السيارة من باب أو صندوق كوى يدي من شدة الحرارة.

وبعد العصر بقليل سمعت صوت سيارة تقترب مني شيئاً فشيئاً، فأشرت لقائدها بيدي فوقف ونزل من سيارته وسلمت عليه وعرضت عليه القهوة، ترك سيارته شغالة لئلا تنطفئ فتخرب، وجلسنا أنا وهو على قهوة الصباح، فقال القائد ما أتى بك إلى هنا؟ هذا المكان ما تعرفه؟! اسمه (قبر جويعد) الذي مات فيه ستة أشخاص قبل فترة من موظفي شركة أرامكو، ومات فيه صاحب السيارة الونيت (بكب) ومات فيه، ومات فيه، وراح يعدد من مات في هذا المكان!

يقول الوالد: فقلت له وأيضاً مات اليوم فيه رفيقاي، ذهباً يحضران بنزين ولم يحضرا بعد لأننا رأينا ليلة البارحة أنوار ظنناها هي القرية التي نقصدها (الحنى).

قال القائد الأنوار التي رأيتم هي أنوار سيارتي ورفقاي واقفين للاستراحة وتناول العشاء ولا نسير إلا ليلاً بعد ما يبرد الجو، وقد ممرنا من عندكم ليلة البارحة وقد عدت أنا لجلب إطارات لبعض سيارتنا حيث انفجر عدد من الإطارات دفعة واحدة.

ولا عندك هنا قرى لا (حنى) ولا غيرها: وعندك الأمير ابن جلوي اشتكني عليه، لأنني لا أستطيع مساعدتك بهذا المكان!

يقول الوالد: وضع القائد فنجان القهوة وركب سيارته ومشى أما أنا فلم تعد تحملني رجلاي والقلق يساورني والإحباط أخذ من جسمي كل مأخذ.

عندما سار الرجل حوالي ثلاثة أو أربعة كيلومترات عاد وقال: الله أعلم أنه مرسلني لك بسبب تعطل سيارتنا، فخذ قليلاً من البنزين وتيسر أنت من خط وأنا أسير من خط آخر متوازيين لعلنا نعثر عليهما قبل حلول الليل.

فقلت: كثر الله خيرك!

صرنا نسير هو بسيارته وأنا بسيارتي على خطين متوازيين ولم يرغب أو يختفي بعضنا عن بعض، إلا أنه أسرع سيراً مني لأن رجلاي صار بهما رعشة قلقاً على حماد ومحمد وأتخيلهما ميتين وماذا أعمل بهما؟! يقول الوالد: سرنا مسافة حوالي عشرين كيلاً، فإذا بقائد السيارة يصيح ويصرخ أبشر يا إبراهيم، ابشر يا إبراهيم هذا واحد منهما، أسرعت بسيارتي، نزل الرجل وركض إلى الرجل المنطرح أرضاً وبجانبه الجالون.

نزلت أخذ الرجل جزاه الله خيراً بيدي صاحبي وأقعده ثم أنفضه عدة مرات حتى شخر، وهو المعاون محمد، وإذا بلسانه قد خرج طوله حوالي عشرين سنتمتر وبدأ يؤشربيده ماء...ماء!

يقول الوالد في سالفته: زاد هلعي هلعاً أكثر من هذا المنظر: قال الرجل قائد السيارة لا تعطه ماء، ذهب إلى سيارته وأحضر دهن وخلطه مع تمر وصار (مريس) فنقط بحلقه عدة نقاط من المريس: ثم حمله ووضع في سيارتي، وقال خذ هذا المريس وأعطه بين كل فترة وأخرى ولا تعطه ماء، وامش ندرك رفيقك الآخر (حماد).

يقول الوالد: سرنا بضعة أكيال من مكان محمد: فإذا بالرجل يصيح بأعلى صوته: أبشر يا إبراهيم هذا حماد جالساً، أبشر إنه حي، وصلنا إلى حماد ونزلنا إليه مسرعين، وبدأت أنادي به وأنا فوق رأسه واقفاً حماد، حماد بالرغم من أن حلقي ناشفاً من هذا الموقف ولم أذق من البارحة شيء إلا اللهم الماء!

أعطاه الرجل قليلاً من الدهن والتمر (المريس) وقال: حماد أريد ماء، قال الرجل أصبر، وذهب إلى المعاون محمد وأعطاه قليلاً من الماء حتى استرد وعيه، ثم أعطى حماد مثله، وهكذا أخذ الرجل يسعفهما وأنا شاخص لا حراك بي!

وعندما صحا حماد قال: يا إبراهيم أين المعاون محمد؟ قلت هو بخير هو الآن بالسيارة، قال: الحمد لله، أنا خفت عليه لأنه بدأ يشرب (بوله) أعزكم الله، وأعز القراء، وعندما انتهى بوله صار يطلب مني بول ويلح علي وأنا أحذره من هذا لأنه سيزيد عطشه، ولكن الحمد لله.

وأنا يا إبراهيم ما صحوت إلا قبل دقائق فقط من مجيئكم عندما برد الجو وهبت (الصبا)^(١)! وإلا آخر خبر بنفسي والدنيا منذ سقطت على الأرض

(١) ريح باردة تهب على نجد من الجنوب الشرقي!

الضحى! ولا أعلم ما جرى لي بعدها، ولم أحس بحرارة الشمس، والآن الحمد لله عادت إليّ روحي!

ويا إبراهيم ما رأيته عندما ذهبنا من عندك ألقت إليك عدة التفاتات، قال الوالد: بلى، رأيته ألقت عدة مرات واستغربت هذا منك.

قال حماد: سمعت صوت أمي تقول لي: يا حماد لا تروح، يا حماد لا تروح، صوت أمي الذي لا أنكره، ولكن خشيت أن أقول لك ما قالت أمي تضحك علي أنت ومعاونك محمد.

ولكن الحمد لله هذا شيء كتبه الله وجرى.

شكرنا الرجل الشهم الذي ساعدنا ودعونا له، وأكمل مروءته بمرافقتنا في الطريق حتى خرجنا من الصحراء المهلكة، وظلت ذكريات تلك الرحلة باقية في الذهن حتى يومنا هذا^(١).

عود إلى ذكر شخصيات الطامي:

الثالث من أولاد سليمان أبو طامي هو عبدالله ولد ونشأ في بريدة فامتحن مهنة الخرازة التي هي صنعة والده.

غير أن العمل في بريدة في الخرازة كان غير مربح في وقت من الأوقات فسافر هو وأخوه محمد وإبراهيم إلى حائل للعمل فيه، غير أنهم وجدوها كاسدة فيها وصادف ذلك مرور قافلة من تجار عقيل أهل بريدة بحائل في طريقهم إلى الشام فسافر عبدالله معهم.

ولما وصل إلى الشام وباع عقيل ما معهم من الإبل كانت الحرب العالمية الثانية قد قامت فعاد أكثر عقيل إلى بلادهم بما معهم من مال غير أن

(١) سواليف المجالس، ج ٥، ص ٢٤ - ٣١.

عبدالله أبو طامي لم يكن معه شيء، وكان الفرنسيون يجندون الجنود من سوريا برواتب مغرية فانضم إليهم وأصبح جندياً في جيش فرنسا.

ثم أسفرت الحرب عن هزيمة فرنسا وخروجها من سوريا فعاد إليه الفقير، وبقي اثنتي عشرة سنة في دمشق خرازاً، ثم لضيق الحال عاد من دمشق إلى المملكة، ولكنه ذهب إلى الرياض ليعمل خرازاً غير أنه وجد أن أجهزة الراديو قد أخذت في الظهور عند الناس، وكان له بصر بالهندسة وميل إليها، فأخذ ينظر إلى أحدها حتى عرف أجزاءه ثم أخذ يصلحها ويكسب من ذلك أجراً كبيراً لأن الذين يقتنونها كانوا في الغالب من الأمراء والأثرياء، ثم انتقل إلى الحجاز، وفتح محلاً في مكة لتصليح أجهزة الراديو والكهرباء، وتزوج فيها وأقام سنتين.

ثم انتقل إلى الرياض وقد شاع صيته في إصلاح الراديو وأنشأ أول إذاعة وطنية بيده وبجهد الخالص، ليس فيها لأحد من المهندسين الأجانب شيء، وأسماها الإذاعة الوطنية.

واستمرت تذيع ويكتسب منها حتى اشتهر باسم (طامي) ولم يبق أحد لا يعرفه وأخذت هذه الإذاعة تصبح لساناً للملك سعود رحمه الله، وأخذ الملك سعود وأتباعه يشجعونها، ويمدونه بالعطاء منهم، وكان ذلك إبان اختلافه مع إخوانه الملك فيصل والأمراء الآخرين، فلما انتصروا على الملك سعود عرف أبو طامي أن نجم إذاعته قد أفل، فاستدعاه الملك فيصل رحمه الله وقال له: يا ولدي حنا نرى أنك تغلق إذاعتك لأنك إن قلت قول تمدحنا فيه غضب عليك اللي غيرنا وإن مدحت الآخرين غضب عليك اللي ما يوافقونك.

وكان أبو طامي متوقعاً من الملك فيصل أن يعاقبه، لذلك أعطاه مفاتيح الإذاعة وقال: يا طويل العمر أنا ولد لكم وهذي مفاتيح الإذاعة.

وسكتت هذه الإذاعة الأهلية الغربية التي قامت على جهد فردي، هو جهد عبدالله بن سليمان أبو طامي وحده.

وقد أعطته الحكومة بعد ذلك امتياز إنشاء مصنع لمكيفات الهواء وساعدته على ذلك ولا يزال يعمل فيه.

وقال لي إخوته: إن له سبعة عشر اختراعاً.

قال سليمان بن حانور شاعر الرياض:

ياليت (طامي) ما فتح له إذاعه ولا شغف بعض المخاليق بغناه
غلب على (صوت العرب) باستماعه كلّ يدور موجته لين يلقاه

هذا وقد توفي عبدالله أبو طامي في آخر شهر جمادى الثانية عام ١٤٢١هـ ونعته جريدة الرياض وغيرها ولكنها أسمته في النعي (طامي بن عبدالله) لشهرته باسم (طامي) مع أن اسمه (عبدالله أبو طامي) وأصل اسمه الذي سماه به أبوه عبدالله بن سليمان العويد لأن أسرة (أبو طامي) هم من العويد المعروفين بالعويد الفويس تمييزاً لهم عن العويد الآخرين من أهل بريدة.

ووالده المعروف باسم (أبو طامي) كما تقدم.

وقد نشرت جريدة الجزيرة التي تصدر في الرياض في عددها الصادر بتاريخ ١٢ شوال عام ١٤٠١هـ كلمة تعريف بإذاعة (أبو طامي) وإيضاح لأمرها، ونصها:

كلمة تقدير متأخرة لهذا الرجل:

هنا إذاعة (طامي) الوطنية، منذ ثماني عشرة سنة كانت تحمل موجات الأثير هذه الجملة بينما يتحلق البسطاء حول جهاز الراديو الضخم ليستمعوا إلى

طامي وهو يذيع نشرة الأخبار والأغاني والإعلانات والنوادر والأحاديث وغيرها من المواد الإعلامية.

حينذاك كانت إذاعة طامي شيئاً له سحر خفي كان البعض يعتبر ممارسة الاستماع لهذه الإذاعة شيئاً جميلاً، ولكن كيف كانت بداية هذه الإذاعة الوطنية التي شغلت الناس لمدة ثلاث سنوات ف جهاز الإرسال أو الإذاعة ككل كانت من تصميم طامي عبدالله العويد فهو صاحب الصنعة وهو الذي جمع قطع الجهاز ثم ركبها بطريقة فريدة وكأنه أحد تلامذة ماركوني أو غيره من رCIL الراديو الأول.

وبعد أن أتم طامي عمله هذا تقدم به إلى وزارة المواصلات التي كلفت مجموعة من خبراءها ومهندسيها بالكشف على هذا الجهاز، وبعد أن أتموا الكشف عنه أوضحوا أنه وطني الصنع ويصلح للإذاعة المحلية، وبعد ذلك بدأ البث الرسمي لإذاعة طامي، فقد كان يقرأ نشرة الأخبار وذلك نقلاً عن الجرائد والتركيز ينصب على الأخبار المحلية ولقد حصل موقف طريف لهذه الإذاعة حينما أراد المذيع طامي قراءة أسماء الناجحين فأخطأ وقرأ أسماء الراسبين على اعتبار أنهم نجحوا.

وكانت الإعلانات لها دور في تمويل ميزانية هذه الإذاعة حيث كان طامي يذيع الإعلان عن المفقودات للمواطنين من أشياء خاصة وحفاظ نفوس إلى بقر وغنم فقدت، وأطفال وغيره من المفقودات.

ولم تتوقف خدمات طامي لمجتمعه عند حدود الإذاعة بل تعداها إلى مجال الخدمات الإنسانية والأمنية حيث أتاها شخص بخصوص إعلان أذيع في إذاعة طامي عن فقد عشرة آلاف ريال وأخبره الشخص عن أنه يعلم عن مكان وجودها وأنها عند جماعة يسكنون معه وأنهم تقاسموا المبلغ فيما بينهم فخرج

معه حتى عرف البيت ثم ذهب إلى الشرطة وبلغهم عن القصة والمكان، والشهرة التي حظي بها طامي كانت كبيرة جداً حتى إن القبائل كانت تدعي فيما بينها أن طامي ينتسب لها.

وأيضاً كان بائع القماش يسوقون بضاعتهم من أحدث الأقمشة بتسميته (إذاعة طامي) وبعد هذا كله وبعد أن قدم طامي كل ما يملك من جهد ومال وعرق إلى مستمعيه وإلى الناس وكان شيئاً محسوساً فترة من الوقت لدى الناس ماذا أعطي من الإذاعة وبماذا كرم، فحتى الآن لا أحد يعلم عنه شيئاً.

وقال الأستاذ عبدالله بن زايد الطويان في الكلام على أسرة الطامي:

وعرف أبناء سليمان هذا بالطامي إلى اليوم وهم يمثلون حمولة كبيرة ومشهورة، أهل علم وعمل، وبهم كياسة ومروءة، ويتميز معظم أفراد هذه الأسرة بالنباهة والإبداع والاختراع، وهم أيضاً أصحاب همم، ظهر منهم رجال مرموقون وأدباء ورجال أعمال.

وصاحب هذه السيرة واحد من أفراد هذه الأسرة ومشاهيرها المعاصرين ولا زال بين ظهرانيها متعه الله بالعافية.

طامي واسمه الحقيقي: عبدالله بن سليمان العويد، وهو الابن الثالث للمرحوم سليمان بن عويد (طامي الأول) فقد ولد هذا ببلدته بريدة سنة ١٣٤٣هـ تقريباً ونشأ مع إخوته في بيت والده، ودرس على يد الكتاتيب وتعلم ما نفعه، ولما قارب البلوغ شد الرحال مع العقليات وسافر مع حملاتهم، ولما وصل الشام كان الجيش الفرنسي يجند الشباب القادمين للشام، و يدرّبهم ويصرف لهم رواتب مجزية فانخرط طامي في صفوف من الجيش وقتاً طويلاً وفيه تعلم شيئاً من مبادئ اللاسلكي، وبعد أن إنفك من الجيش استقر هناك بدمشق بعض الوقت ومارس أيضاً بعض الصناعات الخفيفة التي كان يجيدها

أهله مثل صناعة الأشدة والميركة والدويرع وغيرها من لوازم الجيش والخيول في ذلك الوقت، ولما عاد لبلاده مع نهاية رحلات العقيلات التي بدأت تنحصر في أواخر الستينات الهجرية عاود طامي نشاطه في الصناعات الدقيقة لكن له ميول خاص بما استجد^(١).

انتهى كلامه.

والرابع من أبناء سليمان أبو طامي هو صالح، كان كإخوانه شبيهاً بالأمي وهو استمر ذلك معه حتى بلغ فترة طويلة من العمر.

وبعد ذلك بدأ في طلب العلم حتى قرأ على الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد رئيس محاكم القصيم فأعجب بذكائه فشجعه وقربه منه حتى أدرك في طلب العلم منزلة أهله إلى تولي وظيفة دينية علمية جيدة.

وعندما انتقل الشيخ عبدالله بن حميد إلى مكة رئيساً للإشراف الديني بالمسجد الحرام نقله معه في وظيفة في المسجد الحرام وصار مدرساً ولا يزال هناك.

وابنه أحمد تخرج من كلية الشريعة في مكة المكرمة.

وكان أثناء دراسته يذيع في إذاعة جدة.

ثم ابتعثته الحكومة إلى أمريكا لنيل شهادة الدكتوراه في الأدب الحديث من الولايات المتحدة الأمريكية.

وهو الدكتور أحمد بن صالح الطامي حصل على الدكتوراه من جامعة أنديانا في الأدب الحديث والماجستير منها في الأدب.

مدرس الآن - ١٤٠٩هـ في فرع جامعة الملك سعود في الإدارة الاقتصادية في القصيم.

(١) رجال في الذاكرة، ج٣، ص١٣٧.

ثم صار الدكتور أحمد بن صالح الطامي عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب والمشرف على الإدارة العامة في فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في القصيم.

ثم صار وكيل جامعة القصيم ورئيس نادي القصيم الأدبي في بريدة.

ومن أوليات الطامي أن محمد بن سليمان الطامي وأخاه صالحاً هما أول من نور حارته بالكهرباء في بريدة، حيث أحضرا مولداً كهربائياً (ماتوراً) ومدا أسلاكاً كهربائية دخلت البيوت المجاورة لهما من شمال بريدة ومنها بيتنا، وذلك من أجل تنويرها بمصابيح الكهرباء.

يبيعون ذلك بيعاً بثمان معين لكل مصباح (لمبة) ثمن معين في الشهر، ولم يكن الناس آنذاك يعرفون الأجهزة الكهربائية الأخرى، ولم يعرفوا حتى الأخذ من الكهرباء اختلاصاً بمصابيح أخرى، مع أن الأخوين (الطاميين) كانا يشترطان على من يدخل (لمبات) الكهرباء وينور بيته منها ألا يدع الناس يأخذون منها ولكن الناس يتركون ذلك هرباً من أخذ ما ليس لهم.

كانت كهرباء (الطامي) تتور البيوت في شمال بريدة من غروب الشمس إلى الساعة الرابعة حسب التوقيت الغربي ويقابل ذلك نحو العاشرة والربع ليلاً، ثم تنطفئ إلى الغد، وكانوا ينورون المساجد بمصباح كهربائي مجاناً للمسجد، وقد استمرت على ذلك دهرأ.

وهذه أولية واحدة.

والثانية أنهم كانوا ركبوا طاحوناً على ذلك المحرك (الماتور) يطحنون فيه العيش والحبوب للناس بالأجر.

والثالثة: أن أول من أنشأ إذاعة خاصة هو عبدالله أبو طامي كما سبق.

والرابعة: أن أول من عرفنا أنه كتب ترجمة لنفسه ووالده هو محمد أبو طامي والمراد بذلك من أهل بريدة ومن في حكمهم من أهل نجد.

والخامسة: أن أول من ألف وطبع كتاباً من (السواليف) والقصص العامية هو إبراهيم أبو طامي.

ومنهم المهندس إبراهيم بن صالح الطامي تخرج من كلية الزراعة في بريدة التي هي فرع لجامعة الملك سعود، وعين مهندساً زراعياً في بريدة.

ومنهم سليمان بن إبراهيم بن سليمان الطامي، وهو ابن المؤلف إبراهيم الذي سبق ذكره.

له مؤلفات أهمها (سواليف المجالس) أصدره في أجزاء صغيرة رأيت منها سبعة أجزاء هي التي صدرت عند رؤيتي لها في عام ١٤٢٨هـ.

وذكر أن الجزء العاشر سيصدر عن المطبعة قريباً.

وكلها صغيرة تتفاوت في الحجم فأضخمها من حيث عدد الصفحات هو التاسع الذي يقع في ١٣٢ صفحة.

وأصغرها هو الرابع الذي لم تزد صفحاته على ٨٣ صفحة، وقد نهج فيه نهجاً جيداً، إذ جميع ما فيه نقله مما سمعه في المجالس ولم ينقل فيه عن كتاب آخر.

وعندما قرأته تذكرت نصيحة كنت أسديتها إلى والده (إبراهيم الطامي) وهو أن يعتني بتسجيل القصص والأخبار والأشعار التي لم تسجل، بديلة من كونه ينقل من الكتب القديمة ولا يصححها تصحيحاً كافياً فتكون منقولة محرفة.

كما نصحته بأن يحرص في كلامه على اللغة العامية الحسنة، لأن كلامه في الفصحى يوضح أنه لا يعرف شيئاً من الصرف والنحو، ولا حتى الأسلوب الكتابي الأدبي.

وكننت عرفته إذا تحدث بعفوية كان أسلوبه مفهوماً بل ممتازاً.

ومن أفضل ما فعله الأستاذ سليمان الطامي نسبته القصص والحكايات، بل والشذرات التي يوردها إلى الذين حدثوه بها أو سمعها منهم، لأن بعض الذين كتبوا مثل هذا الكتاب كانوا يبهمون الأمور إيهاماً ولا يذكرون من أين حصلوا على ما ذكروا.

ثم أصدر المؤلف سليمان بن إبراهيم الطامي الجزء العاشر من كتابه (سواليف المجالس) عام ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م) في ١١٩ صفحة وإعداداً بإصدار الجزء الحادي عشر من هذا الكتاب.

ولسليمان أبوطامي مؤلفات أخرى أعلن عنها في غلاف الكتاب أو في آخره ومنها:

- ألوان ثقافية (الجزء الأول).
- ألوان ثقافية (الجزء الثاني).
- مذكرات معلم، ولم أقف على هذه.
- كما ذكر أنه سوف تصدر له الكتب التالية:
- أضف لمعلوماتك.
- أحداث القرن العشرين.

الطبيشي:

بإسكان الطاء بعدها باء مفتوحة فياء ساكنة فشين مكسورة فياء أخيرة كياء النسبة.

على لفظ تصغير طَبِيش.

أسرة صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة (المغيص) الذين هم من سكان بريدة القدماء.

وسبب تسميتهم الطبيشي حدثني به عبدالعزيز بن عبدالعزيز المعمارك، قال:

كان محمد المغيص من رجال أمير بريدة مشهوراً في زمنه بالحزم والسرعة في أموره، ومن ذلك سرعة تجهيزه القهوة، وما تحتاج إليه من حمس ودق، وغلي، ومرة كان أمير بريدة وأمير حایل ابن رشيد في نزهة ما بين البلدين وكان لابن رشيد عبد اسمه (طبّاش) بإسكان الطاء وتخفيف الباء وهو مشهور بسرعة إعداد القهوة، فأمره ابن رشيد بإعداد القهوة فانتهى منها بسرعة، وصار يصب في فناجيل الجميع.

قالوا: وكان ابن رشيد معجباً به وبسرعته، فقال لأمير بريدة: أنت شفت في حياتك رجّال مثل (طباش) في سرعة (سوى) القهوة؟

فقال أمير بريدة: نعم، عندنا واحد من ربنا أسرع منه، فلم يقتنع ابن رشيد بذلك وتراجع في الكلام مع أمير بريدة وكان أحد كبار شمر حاضراً فقال: الفرق بينهم يظهر قدامنا، خلوهم يبدون جميع قدامنا وكلنا نشوفهم، واللي ينجز القهوة قبل رفيقه هو الغالب.

وهكذا فعلوا، فقد ابتدأ الرجلان: محمد المغيص، وطباش يعملان في القهوة وابن رشيد يقول لصاحبه: طباش، يا طباشي، يضيفه إلى نفسه، ولم يستطع أمير بريدة أن يقول لابن مغيص: يا مغيصي فقال له: يا طباشي يا محمد المغيص: قالو: وقد غلب محمد المغيص العبد (طباش) فأنجز القهوة قبله فكان أمير بريدة يردد قوله (طباشي) يا محمد.

فلحقه لقب (طباشي) الذي أصبح بعد ذلك (الطبيشي).

وقد بلغ عبدالرحمن بن عبدالمحسن الطبيشي حداً من النفوذ في عهد الملك عبدالعزيز جعل كثيراً من الناس يتقربون إليه، ويخطبون وده.

بل إن بعض أفراد الأسرة الحاكمة كانوا يأخذون ما قرر لهم من المالية من الطبيشي أو من زميله شلهوب كما قالت إحدى بنات الملك عبدالعزيز.

يا الله رزق ما سعى فيه شلهوب ولا الطبيشي يوم طَير عيونه

وكان يعمل خلال عهد طويل من عهد الملك عبدالعزيز آل سعود بمثابة وزير للخاصة في الأمور المالية وغيرها.

وقد حمدت سيرته وشكره الناس إذ كان على نفوذه متواضعاً واسع الصدر لا يحتقر أحداً، ولا يتلفظ عليه بما يكره.

وعبدالرحمن الطبيشي رجل محب للخير، محبوب عند الناس، قام بطبع كتاب (العذب الفائض في علم الفرائض) لإبراهيم بن سيف على نفقته.

توفي عبدالرحمن الطبيشي عام ١٣٩٩هـ في ربيع الآخر.

وكان أشهرهم حمد بن محمد الطبيشي.

كان له نفوذ كبير في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود أيضاً، وقد تقلب في عدة وظائف منها وظيفة يصح أن تسمى وظيفة المراقبة العامة، أي الرقابة على المصروفات وعلى تصرف الهيئات العاملة في صرف النقود والمقررات من المالية.

ومنهم صالح بن محمد الطبيشي.

ومنهم السفير عبدالله بن عبدالرحمن الطبيشي قابلته عندما كان قائماً بأعمال السفارة في فنزويلا في عام ١٣٩٧هـ ولم يكن يوجد فيها سفير إلا هو، ويومئذ أعجبت بنشاطه وقوة علاقاته بالدوائر هناك، وبشيء مهم آخر وهو حرصه على تسلم الأرض التي كانت ستسلم لسفارة المملكة العربية

السعودية في فنزويلا لتبني عليها مسجداً، وذلك قبل إنشاء المركز الإسلامي الذي أنشأته مؤسسة إبراهيم بن إبراهيم الخيرية في كاراكاس.

وقد ذكرت ذلك في كتاب: (جولات فنزويلية) وهو مطبوع.

ثم قابلته بعد ذلك في (داكار) وكان سفير المملكة هناك فرأيت من حزمه وعزمه، وقوة نفوذه لدى السفراء الآخرين ما أعجبنى، وقد حصل لي على سمة دخول لا يحصلون عليها إلا بجهد، وبعد وقت، وكذلك أبرق لحكومة (أنقولا) طالباً منحي سمة دخول إليها من مطار عاصمتها (لواندا) لأنه لا توجد لها سفارة في السنغال ولا في البلدان العربية القريبة آنذاك وقد أفاد ذلك كله.

ومنهم محمد بن عبدالرحمن الطبيشي نائب رئيس المراسم الملكية- ١٤٢٣هـ- ويشغل هذا المنصب منذ سنوات، ثم عين رئيساً للمراسم الملكية، ولا يزال فيها رئيساً حتى كتابة هذه الأحرف في عام ١٤٢٧هـ.

أكبرهم سناً في الوقت الحاضر هو حمد بن محمد الطبيشي بلغ عمره في هذا العام - ١٣٩٩هـ - ٩٥ سنة.

وكان للطبيشي نخل في المريدسية وكل حمد بن محمد الطبيشي على بيعه إبراهيم بن عبدالكريم العبودي فباعه على ابن مهوس.

وكتب حمد الطبيشي في ذلك وثيقة يوضح موضوعه، وذلك بتاريخ ١٥ جمادى الثانية عام ١٣٧١هـ.

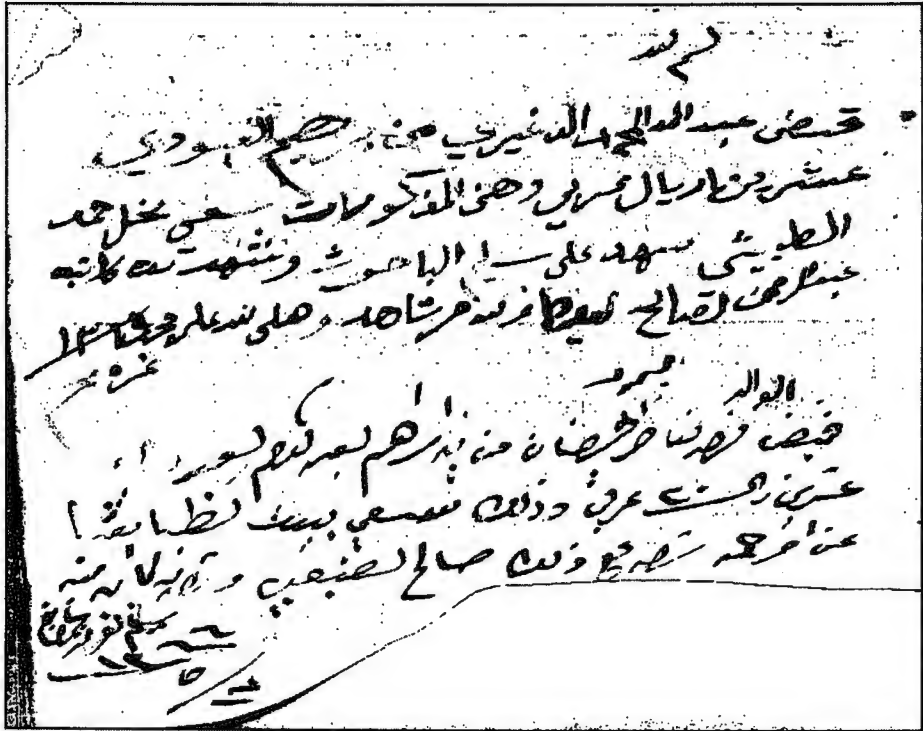
وهي بخط حمد بن عقيل الحمد (العقيل) وشهادة سليمان المحمد الطبيشي.

بسم الله الرحمن الرحيم
 نعم اتينا يا همدان الطيبين وحمدت بكم البهائم السودي
 على بيع النخل الذي لنا لم يدر يد يد ١٩ اربا عهيت لهم على
 اعلى ربنا ارحم من ارحمنا وبلغت التي معه يد بركهم
 بلوفا ووتهم او صحتنا الله ولم يبقا وبتا دعوا ولا عدا
 فصور على ذرا بده طالع همدان طيبين اعبد الله الخي المرحوم
 او شهور على ذرا بده طالع همدان طيبين وبقوه كنهه
 الصقل الله او همدان على كنهه ورنى اجماد اف الله

ومثلما باع حمد بن محمد الطبيشي نخل (الطبيشي) في المريدسية على يد ابراهيم بن عبد الكريم العبودي باع بيت الطباشي - جمع طبيشي في بريدة على يد ابراهيم العبدالكريم العبودي أيضاً.

ويستدل على ذلك بهذين السندين الذين قبض بموجب أحدهما عبدالله المحمد الدغيري من ابراهيم العبودي سعي نخل حمد الطبيشي وهو عشرون ريالاً عربياً والسعي هو عمولة البائع أو الدلال التي ياخذها مقابل بيعه الأشياء لأصحابها عن طريق المناداة عليها في سوق بريدة في تلك الأزمان.

والسند الثاني فيه إقرار فهد الناصر الحميضان بأنه قبض من ابراهيم العبودي عشرين ريالاً، سعي بيت الطباشي عن أمر حمد (الطبيشي).



وبالنظر إلى ما ذكرناه من كون (الطبيشي) متفرعة من أسرة (المغيص) القديمة السكنى في بريدة رأينا حمد الطبيشي المشهور المقرب من الملك عبدالعزيز آل سعود يرسل إلى أفراد من المحتاجين من أسرة (المغيص) صلات وهبات من الدراهم يرسلها عن طريق إبراهيم بن عبدالكريم العبودي كما يفعل كثير غيره من الناس في إرسال الدراهم إلى إبراهيم العبودي لكونه ثقة كاتباً.

ومن ذلك هذه السندات التي تتبعها سندات أخرى بمساعدات نقدية كان حمد الطبيشي يرسلها إلى بعض المحتاجين في بريدة.

ومنها هذه الثلاث المذكورة بعد هذا.

٢٥٤
براهم
اطيفت رقيت بن عبد الله المصطفى مايد ببراهم المصدق المصدق
المصدق ختمت ختم ربي وهذا الذي رسله البطيخي مع
ابراهيم خذ كما يحب الله محمد الخليفة ١٢٦٨ / صفوان
الحمد

الحمد لله
 وكتبه من البراءة بن سليمان با أمها قبض عليه براءه
 العبد المذنب الصبور عبد الله بن أبي
 محمد كجاية عبد الله بن أبي
 رمضان
 ١٢٧٠

الحمد لله
 ضبطه محمد السليمان الحسين مع يد ابيه رضي الله
 عنه الكرم العبد ذي الخلة عشر اربعمائة وثمان
 محمد المحمد الطليشي شهر عوف الخليل كاتبه عليه
 المحرر الديلمي سنة ١٧٠٧ ج ١ داخل سنة ١٧٠٨

الطحيني:

على لفظ النسبة إلى الطحين.

ولكن العامة تنطق باسم الطَّحِينِي بكسر الطاء والحاء مثلما ينطقون بلفظ الطحين بكسر الطاء والحاء، جرياً على عادتهم في كسر الأول والثاني من الأسماء التي على وزن (فعليل) مثل كبير وصغير وشهيد ووكيل.

وهم من أهل المريدسية أدركت شخصاً منهم يحفظ الأشعار العامية المطولة مثل عروس نجد لعبدالرحمن بن إبراهيم الدوسري.

وذلك قبل أن أهم بكتابة هذا الكتاب، ثم بحثت عنه بعد ذلك ولم يتيسر لي الاستماع منه.

ورد ذكر الطحيني في عدة وثائق منها هذه المكتوبة في عام ١٢٨٥هـ بخط عبدالله بن محمد العويصي وهو كثير الخط، إلا أن خطه غير جيد، وإملاءه رديء.

وتتضمن الوثيقة مبايعة بين خلف بن مسلم راع الحمر أي صاحب الحمر - على لفظ جمع حمراء، وهي الخب المعروف في شمالي حُبُوب بريدة وهو البائع وبين سليمان بن راشد (الطحيني) لنخلة شقراء.

وفي أسفل الوثيقة إقرار بأن الطحيني اشترى تلك الشقراء (النخلة) لعبدالكريم الجاسر، أي بوكالته لعبدالكريم الجاسر التي ثبتت بإقراره.

ونرى إعادة كتابة هذه الوثيقة بحروف الطباعة لا لأهمية المبيع فيها فهو ليست بذى أهمية حتى في ذلك الوقت، ولكنها مهمة من الناحية التاريخية واللغوية.

وننقل أولاً صورة الوثيقة:

الحمد لله
مضمونه بأن خلف بن مسلم راع الحمر با
ع على سليمان ابن راشد الطحيني اشقر بعد
معرفة نهم في قبل مكان عبد الكريم الجا
سر اشرق تك ملك الحمة ان معرفة باع خلف
وشت سليمان بن راشد معقوم قنرو عشرين
ربع وملكه بتام ولم يبا قام دعوا ولا
عليه شوب على ذلك عبد الله ابن صيف الله
الفرج وشوب به كاتبة عبد الله ابن محمد
العويش وقع في ٢٢ ربيع
مذ لك خط عندي سليمان ابن راشد
الطحيني واقربان مقل منترا اشقر بعد
الكريم الجاس في العشرين ربيع بلغفه
بتام شوب على الله دجل الله ابن سدا
من العثيين وشوب به كاتبة عبد الله
ابن محمد العويش في ٢٢ ربيع

وهذا نصها بحروف الطباعة مع تصحيح الأغلاط الإملائية فيها:

"الحمد لله"

مضمونه بأن خلف بن مسلم راع الحمر باع على سليمان بن راشد الطحيني

الشقراء المعروفة لهم في قبلي مكان عبدالكريم الجاسر شرق تلي ملك الحميدان معروفة باع خلف واشترى سليمان بثمان معلوم قدره عشرين ربع وصلته بالتمام ولم يبق له دعوى ولا علقه، شهد على ذلك عبدالله بن ضيف الله العريني، وشهد به كاتبه عبدالله بن محمد العويصي، وقع في ٢٢ ربيع (٥) ١٢٨هـ.

كذلك حضر عندي سليمان بن راشد الطحيني وأقر بأن (مقبيل) مشتري الشقراء لعبدالكريم الجاسر في عشرين ربع بلغته بالتمام وشهد على ذلك دخيل الله بن سلامة العثيمين وشهد به كاتبه عبدالله بن محمد العويصي في ج سنة ١٢٨٥هـ انتهى.

والتعليق على هذه الوثيقة أنه لم يذكر في أي بلد أو خب أو قرية يقع المبيع، وإنما اكتفى بقوله: إنها معروفة وهي معروفة لهم، ولكنها ليست معروفة لنا ولا لمن يأتي بعدنا مع ملاحظة أن المبيع نخلة شقراء والغالب عند القضاة في القصيم أن النخلة إذا لم ينص في بيعها على أن أرضها تابعة لها بحيث أنها إذا كبرت سقطت بسبب طول عمرها أو سقطت لسبب آخر كالصاعقة أو الاعتداء فإنها تغرس في مكانها نخلة أخرى يكون لها حكمها يغرسها صاحبها أي يغرس نخلة أخرى بديلة عنها في الأرض وأصحاب الأرض لا يرضون في العادة بذلك، وإنما تكون النخلة وتد- واحد أو تاد- حسب تعبيرهم، إذا سقطت لم تعوض، لأن البيع وقع على النخلة دون الأرض.

وفي هذه الحالة يعجب المرء ممن يوقفون بمعنى يسبلون نخلة ولا يذكرون أنها في حالة سقوطها تغرس في مكانها نخلة أخرى كيف لا يقع في أذهانهم أنها سوف تسقط في نحو مائة إلى مائة وخمسين سنة، الذي هو العمر الافتراضي للنخلة.

وقوله عشرين رُبع - تقدم ذكر (الرُبع) ولفظه بضم الراء والباء على لفظ الربع في العدد الذي هو نصف النصف وهو عملة نحاسية ضيئلة القيمة سمي (الرُبع) لانه ربع ثلث الريال الفرنسي فعشرون ربعاً تساوي في الحقيقة صرفاً في ذلك الوقت خمسة أثلاث ريال أي ريالين إلا ثلثاً من الريالات

الفضية الفرنسية المستعملة في ذلك الزمان.

و(العلة) بكسر العين وإسكان اللام: العلاقة، و هذا من تأكيد المعنى، وإلا فإن معنى بيعها أنه لم يبق له بها علاقة أما الشاهدان فالأول في الوثيقة هو عبدالله بن ضيف الله العريني، وقد سها الكاتب عن وضع النقطة فوق الضاد، أما أسرة العريني فسوف تأتي في حرف العين.

وكلمة (مقيل) من الإقالة في البيع بمعنى أنه أقال نفسه من شرائها لنفسه، وجعل ذلك لعبدالكريم الجاسر.

وتاريخ الجزء الأول من الوثيقة فيه شيان أولهما: أنه لم يذكر أي الربيعين الأول أم الثاني وإنما ذكر (ربيع) فقط، وثانيهما: أنه سها عن ذكر السنة فلم يذكر أنها سنة ٥ أي ٨٥ بعد المائتين والألف، ولكنه ذكر ذلك واضحاً في الجزء الثاني من الوثيقة.

أما الشاهد الذي في الجزء الثاني من الوثيقة وهو دخيل الله بن سلامة العثيمين - تصغير عثمان - فإن (عثيمين) أكثر من أسرة في بريدة وسيأتي ذلك في حرف العين بإذن الله، والمذكور هنا هو من أسلاف (الدخيل الله).

منهم سليمان بن محمد الطحيني الذي ذكره علي بن فايز الفايز في قصيدة قالها في ابنه فواز وكان أخذ جملاً لأهله وهم في المريدسية وهرب به إلى الشام فقال أخوته لوالده علي بن فايز نبي نروح نرده، فقال: لا، خذوا له زهاب وقربة ماء، و خلوه يروح خله يفتك من ديرة الفقر وأنشد:

عاشت يمين حريد^(١) رُوْحُ بفواز عن مقعد الحقران^(٢) دار (الطحيني)

ومن الطحيني امرأة ضمنت ديناً على زوجها فكانها أغنى منه أي أكثر

(١) حريد: تصغير الأحرد، وهو الجمل.

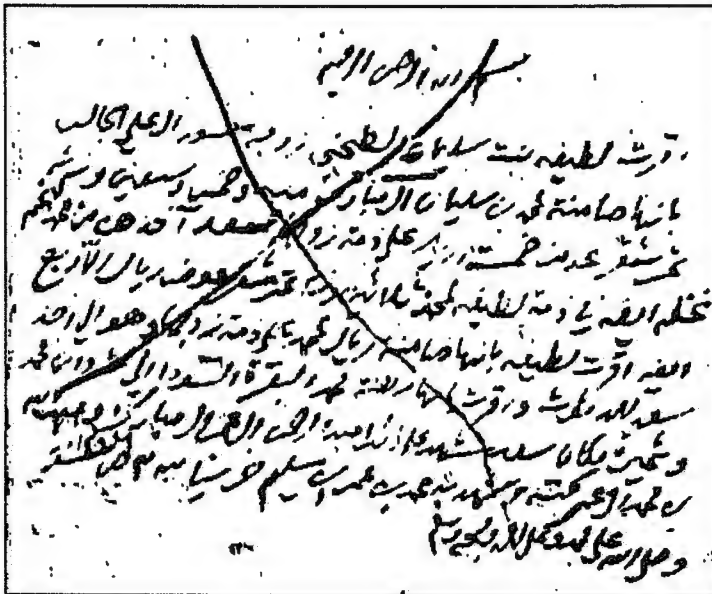
(٢) الفقر.

مالاً، واسمها لطيفة بنت سليمان الطحيني.

وذلك في مداينة بين زوجها سعد آل علي الجالس وبين محمد بن سليمان آل مبارك وهو العمري جد الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في القصيم وتقدم ذكره مراراً.

والوثيقة بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم ولا تحتاج إلى أن ننقلها بحروف الطباعة.

وإنما نذكر أن الشاهدين فيها وهما عبدالرحمن وعبدالله كلاهما من أسرة العمري، وتاريخ الوثيقة ٢٣ صفر سنة ١٢٨٦هـ.



وهذه ورقة مبايعة بين محمد الإبراهيم الطحيني (بائع) وسليمان بن محمد العمري (مشتري).

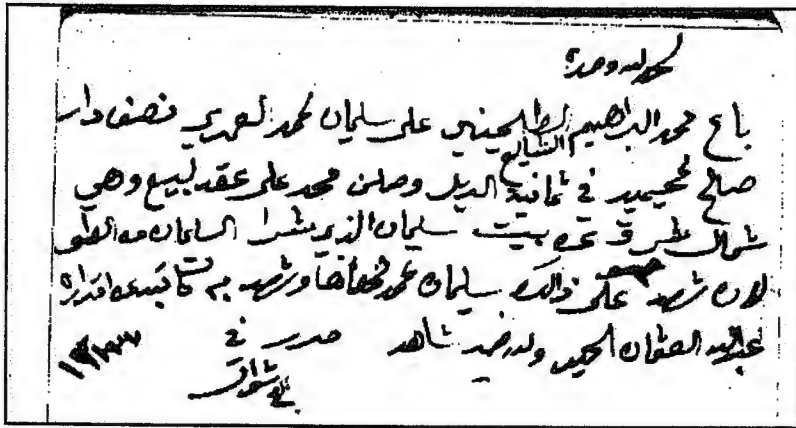
والمبيع نصف دار صالح المحميد.

والثمن: ثمانية أريل، وتقع شمالاً شرقاً عن بيت سليمان (العمرى) الذي اشتراه سليمان (الطولان).

والشاهد سليمان المحمد الخطاف.

والكاتب عبدالله العثمان الحميد.

والتاريخ: ٤ شوال سنة ١٣٣٧هـ.



الطراخي:

بإسكان الطاء وتخفيف الراء أي دون تشديدها، وكسر الخاء ثم ياء نسبة.

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة الفريعي التي ترجع إليها أسرة (العمرى) أهل البصر والجريس والراشد.

نزع منهم أناس إلى ناحية سدير للعمل، ثم تركوها وسكنوا في الرياض ولا يزال منهم بيت أو بيتان في السادة في بريدة الآن - ١٤١٨هـ وسيأتي ذكر شيء عن أصل أسرته في الكلام على (العمرى) في حرف العين، وهم غير (العمرى) أهل المريدسية فأولئك أسرة أخرى.

الطرباق:

بكسر الطاء فراء ساكنة فباء فالف ثم قاف.

إحدى الأسر المتفرعة من أسرة آل أبو عليان حكام بريدة القدماء الذين هم من العناقر، الظاهر أن أقرب من لهم من الفروع المعروفة قديماً في آل أبو عليان هم الحجيلاني الذين منهم رشيد الحجيلاني الذي أضيفت إليه (قبة رشيد) أحد أسواق بريدة وقتله حجيلان بن حمد عام ١١٩٦هـ وقد اطلعت على وصيته لدى محمد بن علي الطرباق عميد الأسرة الذي توفي عام ١٣٨٦هـ، عن ٨٠ عاماً، لأنه كان جاراً لنا فوجدتها مكتوبة عام ١٢٠٦هـ.

والطرباق كان يقال لهم (المهيد) وللواحد منهم (ابن مهيد) وقد عثرنا على وثائق فيها ذكر المهيد هؤلاء إلا أن جد الطرباق سمي بهذا الاسم الذي هو مأخوذ من الطريقة وهي السرعة في المشي، أو هي الركض غير الشديد تقول منه: فلان يطربق ها الأيام أي يكثر من الحركة والتجول، وذلك مثل الذي عنده مناسبة تحتاج إلى عمل وجهد: وقد تستعمل (طريق) مجازاً، وقد ذكرت ذلك في (معجم الألفاظ العامية).

وقال لي أحد المسنين من (الطرباق): إن أول من سماهم بذلك هو حجيلان بن حمد أمير القصيم وكان مرّاً على بيت لجدهم حديث التأسيس، ثم مر به بعد فترة قصيرة من الوقت فوجده قد قطع في بنائه شوطاً جيداً، فقال له: أنت تطربق طريقة، في هذا البيت، بمعنى تسرع إسراعاً في بنائه.

فسمى المرطبّق ثم خفف إلى (طرباق) وعلق به ذلك.

وقد رأيت شاهداً لهذا الكلام في ذكر بيت (طرباق) هكذا بلفظ الأفراد الذي يشعر بأن اللقب كان على ذلك الرجل ولم يكن لقباً لمن كان قبله من

آبائه، وإلا لكان يقال له: ابن طرباق، أو فلان الطرباق كما هو الموجود الآن بالنسبة إلى أبنائه وذريته.

والدليل على حداثة تلقيب الطرباق بهذا الاسم أن حمود بن مشيق ذكر في وصيته المؤرخة في عام ١٢٨٣هـ بيت طرباق حيث ذكر أنه أوقفه بمعنى أنه أصبح ملكاً له ولم يقل بيت ابن طرباق مما يدل على أن طرباق صاحب ذلك البيت هو أول من سمي بهذا الاسم من الطرباق.

فقد جاء في وصيته:

أيضاً أوصى حمود وسبلاً وأبداً بيت طرباق ومخازنه أي مخازن حمود الذي درجن عليه من ورثة علي العبدالله الكائنات في شمال سوق مجلس بريدة.. الخ.

وذكر في مكان آخر من الوصية نفسها التي سنورد نصها عند ذكر المشيق في حرف الميم (بيت طرباق) المذكور فقال:

"وقلبنا الوطاة إن احتاجت عمال فعمارهن يخرج عليهن من ريع السبيل المذكور (ودار طرباق) كذلك.

يريد أنها إن احتاجت إلى عمارة فتعمر من ريع السبيل وهو الوقف الذي أوقفه.

وذلك هو الوقت الذي لم يمر كثير زمن منذ أن لقب جدهم بطرباق.

ويشهد لذلك أن كبار الأسرة لا يستطيعون أن يعدوا أجدادهم كثيراً قبل أن يصلوا إلى طرباق، فلا يعرفون بعده، فيقول المعاصرون منهم مثل الدكتور عبدالعزيز بن سليمان بن طرباق: عبدالعزيز بن سليمان بن علي بن طرباق.

المؤكد حول طرباق:

ثم وجدت الخبر اليقين على ما كنت وجهته، وظننته من حداثة عهد التلقيب بطرباق في وثائق رسمية حصلت عليها من مدينة عنيزة.

وقد نصت إحداها على أن علي بن عبدالله هو الملقب بطرباق ومعنى ذلك أنه لم يكن يوجد قبله من اسمه (طرباق) أو الطرباق وتاريخ تلك الوثائق في منتصف القرن الثالث عشر، وبالتحديد في شهري ذي القعدة وذي الحجة من عام ١٢٥٨هـ.

الوثيقة الأولى:

نصت الوثيقة الأولى على أن (علي العبدالله) الملقب بطرباق هو من ورثة آل عرفج، وهذا يؤكد ما قلناه، إن كان الأمر يحتاج إلى توثيق وهو أن الطرباق من (آل أبو عليان) ونصت الوثيقة أن طرباق هذا كان وكيلاً عن بنات (محمد بن علي العرفج سلمى ونورة) بخط حاكم البلد وقاضيه سليمان بن علي بن مقبل.

ولا أدري عن قولها: حاكم البلد أيريد به الحاكم الشرعي، وهو القاضي فإنه الشيخ سليمان بن مقبل وإن كان يريد حاكمها الإداري في ذلك الوقت فإنه لم يذكر اسمه مما يدل على أنه يريد بحاكم البلد القاضي.

ثم قالت الوثيقة: فاتفقوا بإقرارهم بخطوطهم، ومن رؤوسهم على أن لعلي بن محمد بن عرفج نزيل بريدة له دعوى القطعة - أي من الأرض - المسماة بقطعة ابن عليان في خط البكر.

والمراد من خط البكر في منطقة البكر أو في الأملاك التي لآل بكر، وآل بكر من أهل عنيزة المعروفين.

ونستفيد من ذلك أن والد الشاعر محمد بن علي العرفج وهو علي بن محمد بن عرفج له ملك مثل غيره من آل أبي عليان في عنيزة.

وقالت الوثيقة: فيما يتعلق بجد الطرباق فأقر علي العبدالله الملقب بطرباق، ولم تذكر مع الأسف اسم أسرته قبل أن يلقب بطرباق، ولكننا عرفنا ذلك من أخبار الإخباريين الشفهية بأنها المهيد، ووجدنا ذكر شخصيات من (المهيد) هؤلاء في بريدة وسيأتي ذكر ذلك في حرف الميم من هذا المعجم بإذن الله، قالت الوثيقة:

فأقر (علي العبدالله الملقب بطرباق) بعد ما ثبتت وكالته فباع علي عبدالله العليان البدر قليب نورة بنت محمد العلي (العرفج) وسلمى بنت محمد العلي (العرفج) وباع نصيب أمه خديجة زوجة علي المحمد .

وأقول هو علي بن محمد العرفج والد الأمير الشاعر محمد بن علي العرفج المشهور .

قالت: فأقر علي: لقد باع جميع ما يخص المذكورات من الأرض أرض القطعة المذكورة بثلاثة عشر ريال، أقر علي أن الثمن بلغه كاملاً بالتمام، فلم يبق للمذكورات حق ولا دعوى بوجه من الوجوه الشرعية، ليكن معلوم.

والمبيع المذكور ثمانية أجزاء إلا ثلث جزء من أربعة وعشرين جزءاً من ثلث الأرض كلها.

شهد على ذلك سليمان المحمد القاضي، وراشد الفلاح.

وهما من أهل عنيزة.

وشهد به كاتبه عبدالرحمن القاضي، ولم يذكر اسم والده ولكنه معروف لنا وللمتتبعين لهذه الأمور، فهو كان قاضي عنيزة عينه الإمام تركي بن عبدالله رأس الدولة السعودية الثانية ومجدد مجدها فهو كاتب وقاض.

ثم ذكر تاريخ كتابة الوثيقة بأنه في ٣ ذي القعدة من عام ١٢٥٨هـ.

وقد وصلت إلينا هذه الوثيقة بخط راشد بن بريه من أهل عنيزة نقلها

من خط القاضي بمعنى الحاكم الشرعي عبدالرحمن القاضي، بمعنى أنه من أسرة القاضي أهل عنيزة.

وهذه صورتها:

الحمد لله وحده
 اتفق كئيب وسرقت الهم فيهم حسين العتيق وورثة عبد الكريم وورثة
 حسين ابيه عبد الكريم وعلى العبد احاد كون علي وكبر عتبات الحمد العلي ابن
 عمر في سبيل الله في خط محال في البلد وقا ضيفا سليمان العلي
 ابيه معيل في لتفقوا با اقرارهم بخطوطهم ومنه في سلم علي في
 لعلي ابيه محمد ابيه عتيق في سبيل الله له تلك دعوى العتامة المدعيات
 بقطعة ابيه عليا في خط البكر في اقر على العبد سالما لقب بطرباق
 بعد ما ثبت في كاتبة في باع على عبد الله العليان في البدر فميسر
 ركة بنت محمد العلي و سبيل الله بنات محمد العلي و باع فميسر امة خذت حقه
 زوجة علي الحمد في اقر على القدر باع جميع ما يخص المذكور اسماء الارض
 الارض القطرية المذكورات في اقرت عيسى اريال اقرت علي امة التي بلغت
 كمالها في التمام فلم يبق المذكور في حق ولاد دعوى بها حقه في الو
 حجة القدر عليه فيكنا معلوم والمبيع المذكور في سبيل الله اجعل في
 تلك جن ومعه ان بعد وعسى ان جن ومعه ذلك الارض كلها شهدت على
 اذ ان سليمان في الحمد القاضي و سبيل الله الفارح في سبيل الله كاتبة عبد الرحمن
 القاضي في ٢ ذى القعدة ١٢٥٨ و قد اقرت امة محمد ابيه ابراهيم

والوثيقة الثانية تصدرها بعد البسملة اسم (طرباق) فقالت: أقر علي
 العبد الله الملقب بطرباق.

والعجيب أنهم اكتفوا بذكر لقبه طرباق عن ذكر اسم أسرته فلو قالوا
 علي العبد الله آل فلان أو (الفلان) الملقب بطرباق لكان أفضل، ولكن كان لقبه
 بطرباق أوضح وأشهر، وربما أسير أيضاً أي أكثر شيوعاً من لقبه بأسرته.

وقد زادتني هذه الوثيقة فوائد حول علاقته الأسرية منها أنها ذكرت ما يدل على أن أمه كانت زوجة لعلي بن محمد العرفج، وأنها ورثت ثمن تركة زوجها المذكور وقد استظهرنا أنه والد الأمير الشاعر الشهير محمد بن علي العرفج، فإذا كانت أيضاً أمّاً للأمير محمد بن علي العرفج فإن هذه فائدة أخرى، ولكننا لا نستطيع الجزم بها، وقد ذكرت الوثيقة أن حق علي بن محمد العرفج هو ثلث مغارسة كانت أبرمت في عهد سابق مع (العليان البدر) وهؤلاء من أهل عنيزة.

ثم قالت: فباع علي (الملقب بطرباق) على عبدالله بن عليان البدر جميع ما كان إرثاً لأمه من علي المحمد (بن عرفج) من الغرس والبير، بعد ما باع الأرض. وكذلك نصيب سلمى ونورة بنات محمد العلي العرفج، بعدما ثبتت وكالته على جميع نصيبهن من أبيهن، والمراد نصيبهن من الإرث من أبيهن، وهذا يدل على أن أباهن محمد بن علي العرفج كان قد قتل في السنة نفسها ولكن قبل ذلك بوقت، لأن وفاة الأمير محمد بن علي العرفج كانت عام ١٢٥٨هـ وهو العام نفسه الذي كتبت فيه هذه الوثيقة، إلا أنها كتبت في آخره وفي اليوم الرابع من شهر ذي الحجة.

وذكرت الوثيقة كما ذكرت التي قبلها ثبوت وكالة علي بن عبدالله (طرباق) بخط قاضي بلد بريدة سليمان بن علي المقبل.

وجاءت في هذه الوثيقة فائدة أخرى حيث ذكرت بنت أخته، أي بنت أخت (طرباق) وهي مزنة بنت خمّاس.

وهذا ذكر واضح لأسرة الخماس وهم أسرة منقرضة من أسر (آل أبو عليان) آخر من عرفنا منها حياة والدة زعيم بريدة فهد بن علي الرشودي كما ورد اسمها في وصيته التي سبق أن أوردناها في ترجمته في حرف الراء من هذا المعجم.

وثن المبيع كله خمسة عشر ريالاً.

والوثيقة التالية مهمة للوقت الحاضر لأنها تتعلق ببيت لعلي بن عبدالله الطرباق، وهو البيت الذي يقع مجاوراً لبيتنا في شمال بريدة، ولذلك حدد من جهة الشرق ببيت عبدالرحمن العبود وهو جدي الأقرب، أي والد والدي، وقد ظل بأيدينا اشتراه والدي من تركة والده ثم اشتريته أنا من ورثته، وعمرته بالأسمنت المسلح وأوقفته.

وبيت الطرباق المعني هنا هو بيت علي بن عبدالله الطرباق وجده علي بن عبدالله الملقب طرباق، ومؤداه أن الوصي الذي أوصى عليه علي بن طرباق هو حمد العبدالله العبيدان، وهو خال أبنائه ويقول ابن عبيدان: إنه وقف بويت- تصغير بيت- علي العبدالله الطرباق رحمه الله على أولاده عبدالله وإخوانه وأقول: إني لا أعرف عبدالله لأنه مات وأنا صغير وإنما أعرف محمداً وهو أكبرهم وهو والدي من الرضاع وأخاه سليمان وأخاهما إبراهيم، وقد عهدتهم جميعاً ساكنين مع أسرهم في هذا البيت وهو كبير وليس بويتاً صغيراً وإنما أظن أن الصغير هو جانب من مكانه هو الذي وقفه ابن عبيدان امتثالاً لوصية علي الطرباق.

وقد جعل والدهم علي الطرباق النظر على البيت المذكور لخالهم حمد العبيدان المشار إليه.

وقد ذكر حدود البيت المذكور.

والشاهد فوزان العبدالله الجديعي.

والكاتب محمد العبدالعزیز الصقعي.

والتاريخ ١٠ صفر ١٣١٦هـ.

أمر العيال محمد واسلمان والبهيم الطرباقين بمسبوا محمد بن بيت ابوهم الذي في
شمال بريدة وهو في ضيعة النسيخ الطرباق قد اذنه بجميع الجنب ونفوت
عن البيت في سنة ١٣١٦ هـ في جوار ان في سنة ١٣١٦ هـ والحمد لله والحمد لله

براسم الله العليم

يعلم ان طرية والواقف عليه بان محمد العبد لله العبدان وقف بوليت
على علم العبد لله الطرباق محمد بن علي اولاده عبد الله واحفاته وحمد
الله وقيل على وحمد لله ويدكر محمد بن ابيهم على الطرباق محمد بن
محمد او صنيعة محمد بن هذه الوصاية ان اليتيم في حرفة الشمالية
شمال عن مسجد بن شريعة انه يكون وقفا على عياله وحملة محمد من ثلث
على الوصي له بذلك ويذكر انه اذن له الشيخ محمد العبد لله بن سليم بذلك انه
يقف وصية على بتوقيف الوصي على عيال علي المانع وقف محمد البيت
الذي يدعى من قبله حوش والدي في الحيا ومن شمال السوق ومن شرق
عبد الرحمن العبد لله ومن جنوب السوق على عيال علي يسكنونه الذكور
والنات ويصحب ويعيش له ولوالديه ومع احواله في عليهم في ترك
ذلك ويدكر محمد بن الوصي بعد موته محمد بن الطرباق على البيت
شاه علي ذلك فخران العبد لله الجدي في ولجته محمد العبد العزيز الصفي
وصل الله على محمد وآله وصحبه وسلم
١٣١٦ هـ
١٠

ان الوصي علي العبيدان ذكر في الوثيقة أن علي بن طرباق كان توفي
عند كتابتها في عام ١٣١٦ هـ ولكنني وجدت وثيقة أخرى تفيد أنه كان
موجوداً في آخر عام ١٣١٣ هـ وهذا يدل على أن تاريخ موته كان بين سنتي
١٣١٣ هـ و ١٣١٦ هـ.

والوثيقة هذه مداينة بين حمد العبيدان المذكور في التي قبلها وبين إبراهيم الربدي.

والدين ثلثمائة وواحد وتسعون ريالاً.

والشاهد علي العبدالله الطرباق.

والكاتب عبدالعزيز الحمود المشيقح.

والتاريخ ٥ ذي القعدة عام ١٣١٣هـ.



وهذه الوثيقة تتعلق بتصبير بيت لعمات الطرباق كانت العمات قد أوقفنه وأوصين بأن يكون من غلته أضحية وعشاء في رمضان.

والصبرة - كما تقدم - هي الإجارة لمدة طويلة، ولكن إيجار هذا البيت ليس لمدة طويلة فهو لمدة ثلاثين سنة، وبأجرة سنوية مقدارها ٣٤٠ ريالاً في السنة.

والمصبر بمعنى المستأجر هو محمد العبدالله الجاسر.

وبدء مدة الإيجار اعتباراً من دخول سنة ١٣٨٣هـ والكاتب المستأجر نفسه.

والشاهد محمد العثمان الحسن بن آل حسن الذين هم من آل سالم.

والتاريخ ١٣٨٣/٢/٦هـ.

الحمد لله رب العالمين

حضرت رستم و سهراب

الحمد لله رب العالمين

نعم انما هو الله الحي الذي قد نصرته ليست اعاد لهم ربحه
 وولاهم لعل الطمانه بينهم الكافيه لوجه العقب منه
 سه قلة بيت الطمانه ومنه شدة بيت الله المنة الطمانه ومنه
 شدة البيت ومنه بيت الطمانه ومنه شدة بيت الله المنة الطمانه
 القدر ما اقوم به في سنة ٢٨٢٠ وضد احوال السنة الاولى
 اعتدوا به رجوع سنة ٢٨٢٠ وضد احوال السنة الاولى
 نقلاً وانما في ما اقبلت باصبع سنة ٢٨٢٠ وضد احوال السنة الاولى
 الذي المنة لوجه ما اقبلت باصبع سنة ٢٨٢٠ وضد احوال السنة الاولى
 لينة والما الذي اقوم به لوجه ما اقبلت باصبع سنة ٢٨٢٠ وضد احوال السنة الاولى
 رجوعى وهو بيت عجات الطمانه سنة ٢٨٢٠ وضد احوال السنة الاولى
 شدة بيت الله المنة الطمانه سنة ٢٨٢٠ وضد احوال السنة الاولى
 مع نفسي طمانه سنة ٢٨٢٠ وضد احوال السنة الاولى

2-517

والشهود هما اللذان في الوثيقة السابقة وثالث غيرهما هو خطاب الهويشان، ولم أعرفه، وأظنه من أهل عنيزة وزادنا الشاهد راشد آل فلاح بأن (مزنة بنت خماس) في كفالة خالها يريد بذلك علي بن عبدالله الملقب (طرباق)، وأنها تعيش في بيته، وأنه يخرج عليها، ومعروف أن يخرج عليها هي بتشديد الرأء بمعنى ينفق عليها.

بم الله
 انا علي بن عبد الله الملقب بطريق باق بعد ما ثبتت وكالته عنه شيء
 له علي بن محمد بن صفوة من مزارعة العليان البدر في القطعة وحد علي
 محمد بن عمر في ذلك كما اتفق عليه غالب الناس في ذلك فباع علي بن عبد
 الله عليان البدر جميع ما كان له من ذلك لزمه من علي بن محمد بن عبد الله
 بعد ما يباع الارضين وكذلك نصيب مسما ونفارة بنات محمد بن علي بن
 عمر في بعد ما ثبتت وكالته على جميع نصيبه من ابيه وكذا
 نصيب سمل من ابيه من التخلل البدر بمثل مملو من قدره خمسة عشر
 اربار و ثبوت الوكاله بخط علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن
 مقبل وكذا ذلك ادعاء الوكاله عنه بنت اخته من فقه بن محمد بن
 فباع الجميع بحدوده وحقق فيه بئس مملو من اقله بلغة النعمان كماله
 تمام فلم يقبله ولا ملكه قبله حق ولا دعوت به حبه من الوحي في شهادته
 على ذلك سليمان بن القاسم بن ابراهيم بن راشد الفلاح وحطاب الهادي بن
 له كاقبه عبد الرحمن بن القاسم بن ابراهيم بن راشد الفلاح له من فقه
 بن محمد بن علي بن كفاف بن خالقه وفي بيته وانه يحتاج عليها كتب
 وانه عبد الرحمن بن القاسم بن ابراهيم بن راشد الفلاح
 ونفعل راشد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم

٢٥٢

وكان وجيهاً يقيم دعوات عشاء كثيرة لكبار القوم، ولو كان ثرياً لكان له ذكر وشان.

عرفته معرفة حقيقية لأنه كان جارنا وكان والذي من الرضاع، وكان مع أخويه سليمان وإبراهيم يسكنون في بيت ورثوا السكنى فيه من والدهم على الطرباق، ويتاجرون بالإبل، مع عقيل أي إلى الشام ومصر، ولما توقفت التجارة في الإبل بعد إنشاء دولة اليهود في فلسطين صاروا يتاجرون بها في الداخل وهي تجارة أقل ربحاً من الاتجار بها في الخارج.

توفي علي العبدالله الطرباق والدهم في عام ١٣١٤هـ.

وكان محمد الطرباق، ضخم الجسم أكولاً إلى درجة لا يتصورها أحدنا الآن، من ذلك ما حدثني به عن نفسه أكثر من مرة قال:

ولدت عندنا امرأتان إحداهما زوجتي والأخرى زوجة أحد أخوي ونحن ثلاثة نسكن في البيت كما تعرف قال: فأحضرت من مقصب بريدة (جوز رجلين) وهما رجلا خروف لكل امرأة رجل، لأن النفساء - كما تعلم - لا بد لها من أن يكون في طعامها لحم من رجل الخروف.

قال: ولما حملتهما كاملتين بدون تكسير أردت عندما دخلت القهوة أن أراهما قبل أن أعطيتهما أهل البيت ثم أحضرت سكيناً وقلت في نفسي: أقطع من أحدهما قطعة أكلها نية، لأن نفسي استشرفت لذلك ففعلت فوجدت أن طعم لحمها النيئ لذيق فواصلت أكل إحدى الرجلين حتى نفدت ورميت بعظامها في الدكة، ثم أكلت الثانية مثل الأولى، ورميت بعظامها في الدكة.

ثم أرسلت ابن أخي إلى (المقصب) فأحضر رجلين أخريين إلى البيت للمراتين.

وقد تعجبت أنا- مؤلف الكتاب- من ذلك وكيف يطيق الإنسان أكل رجلين من أرجل الخروف.

وبعد سنوات طويلة سألت ابن أخيه عبدالله بن سليمان الطرباق وهو أسن مني بنحو خمس سنين عن ذلك، فأكدته، وقال: أنا الذي أحضرت الرجلين الأخيرتين من المقصب، لأن عمي محمد قال لي: يا وليدي - يا عبدالله- أنا أكلت الرجلين رح للقصاب فلان أظنه قال اسمه سهيل وقل له: يسلم عليك عمي ويقول: يعطينا رجلين خروف وإن كان ما عنده فيشريها لنا، لكن لا تجي إلا هن معك.

قال عبدالله السليمان الطرباق، فأحضرت الرجلين للمرأتين، وأخذت عظام الرجلين اللي أكلهن عمي وأبعدتهن عن الدكة! وقد قال لي عبدالله الطرباق ذلك بحضور أخيه الدكتور عبدالعزيز الطرباق عميد كلية الهندسة في جامعة الملك سعود، توفي عبدالله بن سليمان الطرباق في عام ١٤٢١هـ.

وحدثني خالي إبراهيم بن موسى العضيبي، قال: ذهبت وأنا صغير مع أخي عبدالله بن موسى العضيبي إلى الأحساء في طلب الرزق كما يفعل كثير من جماعتنا أهل بريدة فسكنا في بيت واحد مع اثنين من جماعتنا أحدهما محمد الطرباق، وكان هو وأخي عبدالله مشهورين بالأكل الكثير وقوة الجسم.

قال: فكننت أطبخ لهم العشاء من الرز والسّمك غالباً يأكلونه فيما بين العصر والمغرب كما هي عادة الناس التي تعرفها في القديم.

قال: فكانوا يأكلون العشاء وهو كثير ومع العشاء يشربون القهوة، ثم يقولون بعد صلاة العشاء: يا إبراهيم: حنا جوعانين، ما عندك شيء نأكله.

قال: وكان الوقت صيفاً والرطب في الأحساء متوفر وعادتي أن أشتري لهم (ربعه) من التمر وهي مقياس للوزن وإن كان لا يوزن بها لأنها توضع في

ماعون خاص، فأحضرها لهم فيأكل كل واحد منهم ما لا يقل عن كيلو واحد من هذا الرطب وينامون.

أقول: عندما كبرت سن محمد الطرباق وجسمه ثقيل لما ذكرته سألته عن حاله، فقال:

يا أبو ناصر، أنا إذا قمت ما عندي خلاف أمشي وأروح للي أنا أبي لكن ويش يقوم؟ ما أقدر أقوم إلا بحال ومحتول!

يريد أنه إذا استطاع أن يقف لم تكن عنده مشكلة في المشي ولكن المشقة في أن يستطيع أن ينهض جسمه من الأرض حتى يقف!

ومحمد بن علي الطرباق يعالج الناس علاجاً شعبياً من العلاج المعروف مثل خلع الأضراس فكان عنده مقلاع للأضراس يقلع به ضررس من تؤلمه ضرسه محتسباً للأجر، دون أجره.

وكان أكثر من يأتي إليه لهذا الغرض من البدو، وأهل القرى وأطراف بريدة، لأن أهل بريدة يجدون من هو أهون منه خلعاً للضررس، إلا أنه بقوته يمسك رأس الذي يريد أن يخلع ضرسه بيده فلا يتحرك ولو أراد، لأن ذلك يفسد على الخالع خلع الضررس على الوجه الصحيح.

وقيل لي: إنه إذا خاف من يريد خلع ضرسه عنده، وعجز عن تهدئته يطأ على رأسه، ويقول: (وجع مرة ولا وجع مرتين) وهذا مثل عامي يقال في الصبر على ألم العلاج.

وقد يتبادر إلى الذهن حالة الضررس بعد خلعه أي مكان خلع الضررس، وماذا كان يترتب عليه من نزيف أو عدم براء الضررس والجواب أنه كان عنده دواء شعبي معروف لذلك، ولكن اتقان إعداد ذلك الدواء هو الذي يختلف فيه خالع عن آخر.

وأذكر مثلاً على ذلك في حادثة خلع ضررس لأخي القاضي الشيخ سليمان بن ناصر العبودي، وذلك أن ضررسه آلمه، ولم يكن يوجد في بريدة آنذاك طبيب أسنان، بل لا يوجد فيها إلا طبيب عام واحد اسمه عبدالكريم سكرية فخلع ضررسه، ولكن حصل فيه نزيف، بحيث لم يتوقف الدم بعد الخلع، فاضطرب الطبيب، وقال: لابد من إحضار الدواء الفلاني له، ولا يوجد إلا في الرياض وكتب اسمه فأبرقت برقية لصديقي محمد بن علي الشويرخ لإرسال هذا الدواء من الرياض، وبقي أخي سليمان حبيس البيت يضع على الضررس طرف ثوب قديم ليضغط عليه فلا يخرج الدم منه، وبعد فترة يعرض على مكان آخر من الثوم منعاً للدم.

وفاتته صلاة العصر والمغرب، فسألني محمد العلي الطرباق وهو جارنا كما قدمت قائلًا: أشوف الشيخ سليمان ما صلى العصر والمغرب عسى ما هو مصحّخ؟ فأخبرته بموضوع خلع الضررس، وأن الدم لم يقف بعد الخلع.

فأسرع يدخل معي إلى بيتنا ويقول: هات خرقة رقيقة نظيفة، ويأخذ من أحدث رماد في مكان النار من غرفة القهوة فينخله بالخرقة، ويأخذ معه ملحاً فيدقه، وينعم دقه ثم يخلطه ويضع على مكان الضررس المخلوع منه.

وبأمر سليمان أنه إذا أحس أن ملح خَفَّتْ أي قَلَّتْ يأخذ غيره مرة أو مرتين، وإن الدم سوف يتوقف عن الخروج من مكان الضررس.

وقد حدث ذلك بالفعل إذ توقف خروج الدم من الجرح، ولم يحتج لذلك الدواء الذي جاعنا من الرياض بعد يومين.

كان والده علي بن طرباق جد الطرباق صديقاً لجدي عبدالرحمن العبودي فاشترى من أمير بريدة حسن المهنا أرضاً في شمال بريدة إلى الشمال من مسجد ابن شريدة المعروف الآن الواقع على شارع الصناعة من جهة

الشرق وهو أقرب المساجد من جهة الشمال إلى جامع بريدة الكبير المسمى الآن (جامع خادم الحرمين الشريفين).

وذلك بثمن محدد عرفاً وهو ثلث ريال للبوع عرضاً في عشرة أبواع طولاً.

والبوع هو أربعة أذرع أي متران ينقصان شيئاً قليلاً، وإذا تكون قيمة المتر عرضاً في ٨ طولاً سدس ريال فرنسي، وكانت جردة أي أرضاً رملية مستوية، وكان شراء تلك الأرض قبل وقعة المليدا بسنة أي في عام ١٣٠٧هـ فاشتركا في حفر بئر فيها جعلاه فرغين وجعلا في (الجاسمة) - القاسمة - وهي الجدار الذي يقسم بين الأرضين كل قسم يدلي دلوه في البئر من جهة من دون أن يراه من يكون في البيت الآخر لأنهم يقسمون البئر بالأواح من الحجارة المستطيلة والجص.

وبنى كل واحد منهما بيتاً له في قسمه، ولكن لصداقتهما فتح أهل البيتين (نتقة) وهي الباب الصغير بين سطحي البيتين الأدنى الذي هو سطح القبة وما حولها من الصفاف - جمع صفة - من أجل أن يتواصل أهل البيتين من النساء والأطفال عند الحاجة.

وقالوا: يجب أن نتراضع أي ترضع كل واحدة من نسائهم أطفال النساء الأخريات، حتى لا يكون حرج لدى أحدهم فيما إذا رأى بنتاً من البنات إذا كبرن.

وقد تم ذلك بالفعل فرضعت أنا من زوجة محمد العلي الطرباق وهي هيلة البراك، من أسرة (البراك) التي لها إمارة حويلان ولا يزال أمير حويلان حتى الآن - ١٤٢٤هـ - منهم.

وذلك أنها ولدت بنتاً أسموها حصة عند ولادتي.

وقد استمر هذا الجوار الكريم لجيلين.

وعندما عينت مديراً للمعهد العلمي في بريدة، وفتحتة في عام ١٣٧٣هـ وتزوج شقيقي الشيخ سليمان بن ناصر العبودي وكان ساكناً معنا في البيت، وكان أخي الأصغر عبدالكريم على وشك الزواج بنيت بيتاً لي في شرق نفود الخبيب واسعاً يقع إلى الشمال من المعهد العلمي على أرض كان أمير القصيم عبدالله بن فيصل الفرحان قد وهبها لي عام ١٣٦١هـ لأنها واسعة تبلغ مساحتها (٩٠٠ متر مربع).

فعرف محمد الطرباق أنني أريد الخروج من البيت، فقال لي: سمعت أنك تبي تطلع من بيتكم، لأنه ضيق عليكم، فقلت له: يا أبو علي أنت تعرف أن سليمان تزوج وعبدالكريم حول زواج وأنا عملي بالمعهد بعيد عن بيتنا، والبيت هذا ضيق علينا وكنت اشتريته من ورثة والدي لأنه مات وهو مملوك له.

فقال: أرجو أنكم ما تخرجون عن بيتكم، ومن جهة الضيق أنا مستعد أعطيكم من بيتنا منزلين من تحت ومنزلين من فوق - يعني الرواشن التي تبني في سطح البيت ولا تطلعون، نفتق لكم عليها من جهة بيتكم ونلطفس عليها من جهة بيتنا.

فشكرته ودعوت له.

وخرجنا فسكنت في بيتي الجديد واشترى أخي الشيخ سليمان أرضاً بنى عليها بيتاً صغيراً سكنه.

وكان خروجي من بيتنا القديم الذي بناه في الأصل جدي عبدالرحمن واشتراه والدي من تركته وسكنه طيلة حياته ثم توفي فيه عام ١٣٧٠هـ فاشتريته أنا من تركته وسكنت فيه.

فكان خروجي منه في عام ١٣٧٩هـ

ومن الطرائف أن علي الطرباق هو صديق لجدي عبدالرحمن العبودي كما ذكرت وكان جدي شاعراً فاقترح أحد الحضور لمجلس ضمهما ورجلاً آخر يقال (الخقاق) أن يهجوهما جدي وهما يسمعان فامتنع فطلبا منه ذلك فقال:

أول عذابي خـشرتي للخقاق وآخر عذابي قصرتي لابن طرباق
أدعى عليهم كل ما أقعد وأقوم وأدعى عليهم كل ما أصلي الإشراق

وطبيعي أن هذا كان على سبيل الدعابة إذ استمر ذلك الجوار الكريم بيننا وبين أبناء الرجلين وأحفادهما وكان بيننا وبين الطرباق باب مفتوح جعلهم يرتضعون معنا و نرتضع منهم.

ومن أخبار محمد بن علي الطرباق أنه كان يشتري إبلًا من عتبية وهم نازلون على (سجا) المورد المعروف بقلة مائه وصعوبة النزع منه، وكان كبير عتبية الذين في سجا هو ابن عون من عتبية فنشأت صداقة بينهما.

وهناك بئر جاهلية مدفونة غير بعيدة من سجا فسأل ابن عون ابن طرباق عما إذا كان يمكن حفرها؟

فقال: يمكن فأرسل إلى ابن عشري من أهل الغاف، وإلى رجل أسود من أهل الأسياح مشهور بقوته، فأحضروا عدة الحفر وحفروها فصارت ماء عذباً كثيراً، فشكر لابن طرباق ذلك.

وكان ابن طرباق يشتري من كبارهم بمعرفة أميرهم الإبل ويرسلها إلى بريدة من دون أن يعطيهم نقوداً فإذا بيعت في بريدة أعطاهم ثمنها الذي اشتراها به.

وعندما رحل من سجا وفارقه وجد عبد ابن عون معه سيف وناقتان وقال لابن طرباق: ترى عمي يقول لي: قل لمحمد الطرباق ها الناقَتين عشا لعيالهم وإن كان هو ما بغاهن تعقرهن بالسيف بمكانهن.

يريد بذلك أنهما لا ترجعان له.

قال العبد: وهذا السيف معي.

فقال ابن طرباق: نأخذهن ولا يعقرن وأخذهما.

وكان محمد الطرباق يشتهر بأنه عَيَّان يصيب الناس بعينه ولكنه قال لعدد من الناس - يعترف بذلك - أنا كل يوم أقرا وردي أي سوراً أو آيات من القرآن مع دعاء وأهْلل وأُسَبِّح، من أجل ألا أضُر مسلماً بعيني.

ويقال: إن شخصاً عياناً معروفاً لنا من أهل شمال بريدة حيث يسكن ابن طرباق نهاه ابن طرباق عن أن يصيب الناس بعينه، وأمره أن يفعل مثله بأن يهْلل ويذكر الله، فلم يمتثل فأصابه ابن طرباق بعينه فلم يستطع السير وصار يزحف لا يستطيع الوقوف.

قالوا: فذهب الرجل إلى محمد الطرباق يريد أن يهْلل عليه، ويقرأ عليه حتى تذهب عينه عنه، فقال بشرط أنك ما تضر أحد، فقال نعم: ففعل ابن طرباق ذلك وعوفي الرجل.

ومن أخبار محمد العلي الطرباق أن عبدالله بن محمد العثيم كان له ابن وصل إلى سن الزواج فخطب له بنتاً ولكن لم يكن لدى عبدالله العثيم مهر له نقود وهي ستون ريالاً في ذلك التاريخ فلم يجد من يسلفه إلا محمد الطرباق فأعطاه محمد الستين ريالاً فسلمها مهراً لامرأة ابنه.

وقد طلق ولد ابن عثيم زوجته تلك بعد مدة وجيزة ولم يجد ابن عثيم من النقود ما يعطي ابن طرباق وكان صهراً لهم إذ كان إبراهيم الطرباق أخو محمد زوجته هيلة العبدالله العثيم.

وفي يوم من الأيام عزم ابن عثيم محمد الطرباق وأخاه إبراهيم في فلاحته بالقويح.

وقد أخذ محمد الطرباق معه يد خروف بجنبها وهي يد الخروف مع ما هو متعلق متصلاً بها من جنب الخروف، فسوت زوجة ابن عثيم عشاء بعد العصر، وبعد أن أكلوه قال ابن عثيم لمحمد الطرباق يا أبو علي حنا تسلفنا منك ستين ريالاً جهاز لعرس الولد والولد طلق المرة، ولا عنده شيء وحنا ما عندنا شيء، ولا نلقى من يدينا.

فقال ابن طرباق: هو أنا قايل لك عطني أياهن؟

فقال له: لا ، لكن حقكم.

فقال محمد الطرباق لا يضيق صدرك تراي مسامحك عنهن لو جتك فلو بسبعدين لا تجيبهن.

قالوا: فما كان من ابن عثيم إلا أن بكى وقبل رأس محمد الطرباق.

والمبلغ كبير في ذلك الوقت يكفي أنه تزوج منه رجل بامرأة بكر.

ويقال: إن محمد الطرباق قال له: ولدك طلق امرأته بسرعة، ما صبر لما يروح الحنّا من يديها.

والحناء هو الخضاب للعروس.

فظن ابن عثيم أنه يلوّح بطلب إعادة النقود التي عنده له.

ومن الطرباق الشيخ عبدالرحمن بن محمد الطرباق، كان من طلبية الشيخ عمر بن سليم الأوائل الذي تخرجوا عليه.

وقد ذهب إلى اليمن السعودي كما كان يسمى من قبل وهو جنوب المملكة وتولى القضاء هناك، ثم تنقل في وظائف قضائية عديدة.

ترجم له الشيخ صالح بن سليمان العمري فقال:

الشيخ عبدالرحمن بن محمد^(١) بن طرباق:

ولد رحمه الله في بريدة بحدود عام ١٣٣١هـ تقريباً، وتعلم القراءة والكتابة ثم بدأ بطلب العلم على العلماء فأخذ عن الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، والشيخ عمر بن محمد بن سليم، والشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي، والشيخ علي عبدالرحمن بن غضيه.

وهو من الطبقة الثالثة من تلامذة الشيخين عبدالله وعمر، ومن الطبقة الثانية من تلامذة الشيخ عبدالعزيز العبادي، ومن الطبقة الأولى من تلامذة الشيخ علي الغضيه، وفي عام ١٣٥٣هـ اختاره شيخه الشيخ عمر ضمن المشائخ الذين أرسلوا لمنطقة جازان، ولم يكن أول الأمر قد أرسل قاضياً، ثم عين قاضياً في تلك الجهة ثم نقل إلى قضاء عفيف، ثم نقل إلى القضاء في المحكمة الكبرى بمكة المكرمة، ثم نقل رئيساً لمحكمة الجموم من توابع مكة المكرمة، وقد توفي رحمه الله عام ١٣٩٥هـ وهو على رأس العمل، و كان رحمه الله رجلاً صالحاً عليه سيماء الصلاح والتقوى منذ شبابه رحمه الله وعفى عنه^(٢).

وقال الشيخ إبراهيم بن سيف:

الشيخ عبدالرحمن الطرباق: (١٣٣٣ - ١٣٩٥هـ):

نسبه وتعليمه:

الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالكريم بن علي بن عبدالله الطرباق (لقباً) ينتمي إلى قبيلة من آل أبي عليان.

ولد الشيخ عبدالرحمن في مدينة بريدة من منطقة القصيم سنة

(١) كذا فيه والصحيح أن اسم والده عبدالله وليس محمداً.

(٢) علماء آل سليم، ص ٢٩٣.

١٣٣٣هـ، أخذ القرآن ومبادئ من الكتابة عن الأستاذين صالح الصقعي ومحمد بن عقيل رحمهما الله.

ثم أخذ في التزود فأخذ عن المشايخ عبدالله بن محمد بن سليم، وعمر بن محمد بن سليم، في العقائد والأصول والحديث، والشيخ عبدالعزيز العبادي قرأ عليه بالفقه والنحو، والشيخ محمد بن عبدالله التويجري في الفقه، والشيخ علي بن عبدالرحمن بن غضية في الفقه والنحو والفرائض.

وبالرغم من البيئة الفقيرة التي نشأ بها فإنه لم يتراخ عن المثابرة في طلب العلم، فجدّ واجتهد حتى حصل على علم غزير يؤهله إلى ارتقاء المناصب الهامة، وفي بريدة قرأ على العلامة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد بالفقه الحنبلي.

أعماله:

في عام ١٣٥٨هـ رشحه شيخه الفقيه عمر بن سليم - رحمه الله - للقيام بوظيفة الإمامة والوعظ والإرشاد بمدينة صبيا من أعمال جازان فاشتغل في هذه الوظيفة على الوجه الأكمل إلى نهاية عام ١٣٥٩هـ حيث عُيّن في قضاء فيفا، من أعمال جازان، فباشّر هذا العمل إلى نهاية منتصف عام ١٣٦٦هـ، ثم نقل من تلك الجهة إلى قضاء محكمة العارضة، في المنطقة المذكورة، وفي عام ١٣٧١هـ نقل من العارضة إلى عفيف بنجد، قاضياً لمحكمة هذه البلاد وقد شغل هذا العمل مدة ثم نقل منه إلى محكمة عروى، في نجد أيضاً في شوال عام ١٣٧٢هـ، ولكن ولاية الأمور رأوا نقله للعمل في جازان مرة أخرى قاضياً لمحكمة أبي عريش عام ١٣٧٤هـ، وفي سنة ١٣٧٩هـ تم نقله إلى قضاء جبال الريث حتى غرة رمضان سنة ١٣٨١هـ إذ نقل إلى قضاء القرىات، ثم نقل أخيراً في عام ١٣٨٣هـ إلى المحكمة الكبرى في مكة المكرمة ثم نقل إلى قضاء وادي فاطمة، ثم إلى قضاء العلا، ثم إلى

المحكمة المستعجلة بالطائف، وتوفي رحمه الله في عام ١٣٩٥هـ^(١).

وتعليقنا على هذه الترجمة يشتمل على ذكر أمور ليست جوهرية منها قوله: بعد ذكر جده الخامس (الطرباق) لقباً.

والصحيح أن لقب (طرباق) هو على جده الأعلى وهو علي بن عبدالله الملقب طرباق كما سبق لنا إيضاح ذلك.

وقوله: إنه ينتمي إلى قبيلة من آل أبي عليان، وكأنما آل أبي عليان عدة قبائل مع أنهم أسرة وليسوا قبيلة فهم من قبيلة بني تميم من فرع (العناقر).

وقوله بعد ذكر مشايخ الشيخ عبدالرحمن بن طرباق: (وفي بريدة قرأ على العلامة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد بالفقه الحنبلي)، مع أنه كان ذكر قبل ذلك أنه قد قرأ على عدد من المشايخ العلماء الذين ذكرهم في بريدة.

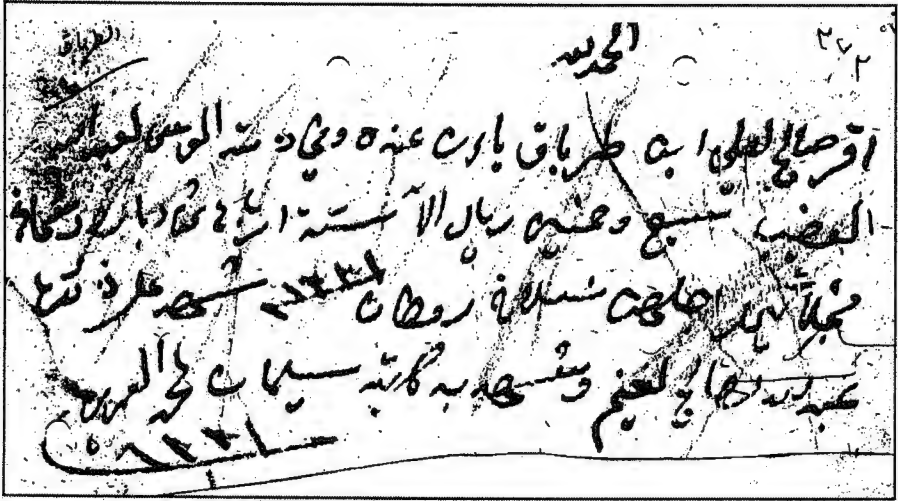
وذكر الأستاذ عبدالله بن زايد الطويان أحد أبناء الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الطرباق وهو عبدالعزيز بن عبدالرحمن الطرباق فقال عن الشيخ عبدالرحمن الطرباق:

ولا تقل مكانته من كبار العلماء في وقته، كما أنه على جانب من المروءة والأخلاق الرفيعة، توفي هذا العلم في ٩٢/١١/٤ في الجموم وهو على رأس العمل بعد أن أدى واجبه وحرص على تربية أبنائه الذين صاروا من رجالات الوطن العاملين له، وله رحمه الله ستة أولاد ومثل عددهم من البنات.

وابنه عبدالعزيز بن عبدالرحمن الطرباق ولد بفيفا سنة ١٣٥٩هـ عندما كان والده قاضياً هناك، درس على والده وحفظ ما يفيد من العلوم النافعة كما دخل المدارس الحكومية وحصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٣٧٧هـ ثم أكمل

(١) المبتدأ والخبر، ج ٢، ص ٢٠٩ - ٢١٠.

تعليمه على يد والده فيما بعد وكان أول عمل حكومي عمل به كاتباً بمحكمة مكة المكرمة، سنة ١٣٧١هـ ثم تقلب بعدة مراكز تابعة لمكة المكرمة، ثم اختير أميراً لمركز هدى الشام واستمر فيه حتى ١٤٠٤هـ وفيها تم نقله مفتشاً بوزارة الداخلية حتى سنة ١٤٠٩هـ^(١).



ومنهم الدكتور عبدالعزيز بن سليمان الطرباق، ومن طرائف والده سليمان بن علي الطرباق أنه كان تزوج امرأة في لونها سمرة مع أن الطرباق يغلب عليهم البياض، وقد أحبها إلى درجة أن أحد الذين كان يمزح معهم قال له: زوجتك سوداء- يا سليمان- فقال: والله إن كان فيها سواد أني ما شفته.

يريد أنها ليست فيها سمرة تعيبها عنده، وقد ماتت وهي في ذمته بعد أن أنجبت له أبناءه الثلاث عبدالله وصالح وعلي فتزوج من أختها التي أنجبت الدكتور عبدالعزيز.

كتب إليّ الدكتور عبدالعزيز بن سليمان الطرباق هذه الكلمة عن قصة حدثت لوالده وعميه، قال:

(١) رجال من الذاكرة، ج٣، ص١٥٢.

حكى لي والدي سليمان العلي الطرباق رحمه الله هذه الحادثة أنه في سنة من سنين الجوع والقحط التي مرت على نجد قدم هو وأخواه محمد وإبراهيم من العراق ومعهم ٦٠ حمل عيش (قمح) فأمرهم أخوهم الكبير محمد أن يذهب سليمان بعشرين منها إلى عنيزة وأن يذهب إبراهيم بعشرة حمول إلى الرس ويبقى هو بثلاثين في بريدة، وأمرهم أن لا يبيعوا على التجار وأن يبيعوا بسعر التكلفة ولا يعطوا أي شخص أكثر من عدة أصواع منعاً للاحتكار، كما أخبرني ابن عمي عبدالله المحمد الطرباق أن بعض تجار بريدة حاولوا إقناع عمي محمد رحمه الله بأن يبيعهم كل العيش بمكسب كبير لكنه رفض، وخلال السنوات الماضية سمعت من بعض كبار السن في عنيزة والرس ذكر هذه القصة وكانوا يسألون عندما يسمعون اسم عائلتي هل هؤلاء هم الذين جابوا العيش سنة الجوع وباعوه بالتجزئة وبسعر معتدل فأقول لهم نعم لأنني سمعت القصة من والدي رحمه الله.

د. عبدالعزيز بن سليمان الطرباق

الطريبيش:

على لفظ تصغير الطربوش الذي يوضع فوق الرأس.

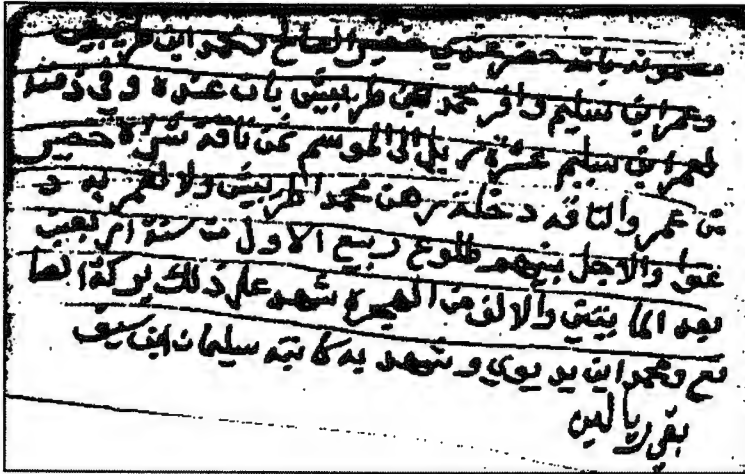
والطربوش المعروف عندهم هو غير الطربوش المعروف في الأمصار العربية في الوقت الحاضر، ذلك يشبه (الطاقية) وأما الطربوش عندهم فإنه غطاء للرأس تضعه النساء على رؤوس أطفالهن، وقاية لهم من البرد ويكون فيه جزء من اليمين، وجزء من اليسار نازلين إلى جانبي العنق من أجل أن يغطيا الأذنين، وفي طرف كل واحد منهما خيط يعقد بالآخر حول العنق حتى يثبت فوق الرأس.

و(الطريبيش) أسرة من أهل بريدة.

ورد ذكر أحدهم وهو (محمد بن طريبش) في وثيقة مكتوبة في عام ١٢٣٩هـ بخط سليمان بن سيف، وذلك أن أجل الدين فيها يحل وقته في عام ١٢٤٠هـ والعادة عندهم أن يكون التأجيل إلى مدة سنة.

والشاهدان في الوثيقة هما (بركة الصانع) ولا أعرفه والثاني محمد بن بديوي وأسرته معروفة، وسبق ذكرهم في حرف الباء.

وهذه صورتها:



الطريخم:

بإسكان الطاء، وفتح الراء ثم ياء ساكنة فحاء مكسورة فميم.

على لفظ التصغير، ولا أدري ما هو تكبيره.

وقد قال بعض أهل المعرفة بأن هذا اللقب لهم كانوا يكرهونه، ولكنهم أصبحوا لا يعرفون إلا به، ولذلك صاروا يكتبونه لقباً وحيداً لهم.

منهم الشاعر العامي المشهور علي بن محمد الطريخم وهو أشعر شعراء الصباح في وقت من الأوقات، لاسيما من حيث غزارة الشعر وطروقه أنواع النظم، وفي سائر المقاصد.

ولد علي الطريخم في الصباح في حدود عام ١٢٩٧هـ وعمل أعمالاً كثيرة لم تعد عليه بالكفاف، فصار يعلم الأطفال مع أن خطه رديء اطلعت عليه عند أحفاده في دفتر فيه بعض أشعاره عندما انتقل إلى الأحساء وعاش هناك حتى مات في المنطقة الشرقية في نحو عام ١٣٧٦هـ.

أما شعره القوي فإنه الذي نظمته وهو في الصباح وقد تعرض لجماعة من أهل الصباح في قصيدة له مشهورة هي (عروس الصباح) وقد أخذ الناس يتحاشونها لكونها تتعرض باللمس لأناس معروفين.

ومنها ألفية قوية مشهورة وهي التي ينظمها الشاعر على حروف الهجاء مبتدأ بالألف ومن هنا سميت ألفية.

كما اشتغل على الطريخم حرفياً، أي عاملاً في الطين بأجر يومي وعمل نجاراً ينجر الأبواب، لكن ذلك كله لم يوفر له المقدار الذي يريده من العيش.

حدثني عبدالرحمن بن محمد النويصر الملقب العيش قال: اجتهد علي الطريخم في صناعة باب وعمل فيه عدة أيام وزوقه ثم أعطاه صاحب دكان في بريدة ليبيعه فبقي عنده سبعة أيام دون أن يسومه أحد ثم سامه أحدهم بأربعة أرباع - واحدها الربع - وهي تعادل ثلث ريال.

فغضب من ذلك وكتب إلى إخوان وأصحاب له في الكويت فأرسلوا إليه حمل بغير مع أحد الأعراب عليه كل ما يحتاجه في ذلك من القهوة والهيل واللباس وحتى الدخان، وكان يدخن في ذلك الوقت، ومع ذلك قليل من الدراهم فأنشأ قصيدته الرائية الآتية يخاطب فيها أخاه عبدالرحمن.

وقد ذكر ذلك في قصيدة عن حظه ذكر فيها المهن التي أمتنها ولكن لم يجد من ورائها نتيجة، فقال:

الحظ قلبته ولا هوب منقاد	ما ادرى علامه مايمل بي شدادي
من اول اركض ولا ناب نشاد	واليوم حاديني على الغوص حادي
ذالي ثلاث سنين المال ما زاد	ما هوب صيدي يا عثيري فساد
لا شك حظي يا حجا الجار ما فاد	حتى نشوف رأي ماهو سداد
كد صرت قلاف وكد صرت حداد	وكد صرت فلاح وراعي اشداد
وضربت صنعات النصارى والاجواد	حتى الشعر والكتب كل القوادي
حتى احسابه نضبطه تن وافراد	حتى الخطب عندي صحيح وكاد
واشوف حظي كل ما زاد برقاد	كنه حمار ناخر في رماد
ليتي بهيم كان كد حظنا جاد	لى شفت لك هذر فخير هداد
لو ابي اطالع بعض الاجواد منصاد	شيوخ بحبس في حديد ترادي
واشوف انا دنيا تقرب له اجواد	هذا ذليل وذا عزيز وفاد
كان انا اعاف من الهضم جملة الزاد	واصبح وافزع في جميع البوادي

شعر ابن طريخم:

لدي من شعر ابن طريخم قسمان أحدهما ديوانه الذي كتبه بخط يده وهو خط رديء ستري صفحة منه.

وكل الشعر الذي فيه أوجله مما قاله بعد أن تقدمت به السن، والقسم الثاني: شعره الذي قاله قبل ارتحاله عن بريدة وخلال إقامته في الكويت.

وهذا لم أجده مكتوباً، وإنما التقطته التقاطاً من أفواه الرواة الذين كان بعضهم لا يحسن إلقاء الشعر أو أنه ينسى أبيات بعض القصائد.

وقد رأيت أن أبدأ بذكر نماذج من شعره بخط يده وهو أوثق الشعر له، وأضبطه، رغم رداءة خطه:

بدأت بقصيدة له من الشعر الفصيح قالها مدحاً في الملك عبدالعزيز آل سعود:

أرى سعدك الوضّاح بالدين مُسعداً
وشيدت للإسلام لما تضعضعت
وأحييت آثاراً به قد تدارست
شرائع علم لا ترى من يهتمهم
فلقيت من أعيان الجزيرة منكراً
فلما أراد الله نصر ضعيفها
بذاك الذي أنشأك للدين أنقذت
شرائع إسلام عفين فنقضت
جزيت عن الإسلام خيراً وأهله
نهنيك بالأمر الذي أنت أهله
فإن رامت الأعداء فيه منافذاً
فلا زلت في الدنيا سعيداً موقفاً
وما زالت الدنيا إليك بأسرها
وعُمرت ترمي الحاسدين بأثبل
ثعداً لعدوان الشريعة خزنها
وكل كمين في العداوة باطن
جزى الله أصلاً لوالديك بجنة
ثُمتاً نفوس أدركت حكمك الذي
ظهرت ودين الله عوداً ممرّضاً
وهاذي علينا نعمة من إلها
أتتك - إمام المسلمين - قصيدة
وفاء لها الورد حوض نوالكم

واردا بعدوان الشريعة مذ بدا
قوائمه.....^(١)
حريّ عليها أن تضاع فتفقدا
تدارسها حتى تشير بأن بدا
تهزّب به صم الجبال لترعدا
وتتشر احاديث النبي محمد
وأرشدك المعبود حتى تجددا
عراها، ولا تلقى لما نقضت مدى
وأبقاك ربّ الناس تهدي إلى الهدى
لعلك تبقى فيه حياً مقلداً
نقصر أيديهم وتعلي لك اليدا
وحظك في الأخرى أجلّ وأسعدا
تدبرها، تغضي بغيضاً وحُسداً
مسمّحة تبقى لكل من اعتدى
وتهدي بها خاسئاً متمردا
لعل إلهي يجعله لك الفدا
يفوز مع من فاز في حلّها غدا
أشاد لدين الله ساساً وأعمداً
فعاد بعون الله في وقتك أمردا
له الفضل والإحسان ممّأ مؤبداً
لكونك أهلاً للقصيد ومقصداً
فلا زلت موروداً لمن كان مُورداً

(١) هذا مكان كلمات غير واضحة.

وعاداتكم صنع الجميل برفدكم
وقد قيل في بيت من الشعر سالف
يقهقرني عجز الوصول إليكم
ردا الجهد لي مني مهمه الفلا
وحملت نفسي المشقة قاصدا
عموماً أخص الإمام ابن فيصل
بديت بها وأختمها بما قد بديتها
أرى سعدك الوضاح بالدين مُسعداً
سلاماً لأهل الجود والمجد والندى
كريم المساعي لودعيّاً مجداً
فلا زلت موفوداً وغيرك وافداً
لكل امرئ من دهره ما تعودا
ثلاث يجذبن الفقير المكبداً
وقلة مركوب وعسرة منتدى

والرجل عامي، وجميع شعره الذي وقفت عليه بالعامية، ما عدا هذه.
وقد أردت إتباعها بقصيدة مدح في الملك عبدالعزيز نفسه نظمها في
عام ١٣٤٧هـ للمقارنة بين شعره العامي والفصيح مع أن عامة شعره هي
بالعامية وبه اشتهر.

وهذه القصيدة العامية تعتبر تاريخية لأنه أنشأها في انتصار الملك
عبدالعزيز آل سعود على الإخوان من أهل البادية في وقعة السبلة عام ١٣٤٧هـ:

سلام يا شيخ على الملك دولاب
شيخ القبائل والعرب سيد الانجاب
واللي هو مدهل صفوته سيد الأحباب
الحمد لله قام يكسيهن اسلاب
والشكر لله يوم راحت بالأعراب
قاموا براي نحمد الله ولا ثاب
تنقضت نياتهم عقب الأصحاب
عقب العطا للعيش والخيل واركاب
طرش عليهم سيّد الكل نجاب
سوى لهم سيدالعرب مجلس أحباب
عمّ القبائل والخلائق جميله
صاطان نجد حطه الله وكيله
واللي ربع فيه القواعد خليله
في كسوة ما احد كساهن بجيله
أفاعلم صارت عليهم فشيله
اسبابها خبث العمل في الدغيله
انفوسهم صارت عليهم ثقيله
وطوي الكساوي والذهب والفضيله
في مجلس من كل رئيس قبيله
أهل الشرايع والشيوخ الجليله

كلّ حضر في جملة الحضر واجناب
 ما احد تخلف غير من صار مرتاب
 دهول عليهم مقصده قطع الأرقاب
 فيصل مع ابن احميد وضيّدان قضاب
 هموا يعزلون السلاطين بكتاب
 والحكم دونه مصوط الخيل واطواب
 يمشي على المشروع ماهوب كذاب
 (....) بالصرار في وصط دباب
 وضيّدان بالطرر عقد ورا الباب
 كله من الله وامر مقدر بالاسباب
 في مخله جابه وهو قبل مغتاب
 (....) دوا على الغرب قراب
 اقبل على المارد والى عليه اضراب
 ابن مساعد والنشامى والأنجاب
 وأولاد علي امطووعة كل من هاب
 جوا له بنمرا كتها جال واهضاب
 هبّت على الخاين جلاميد مشهاب
 وبن اربيعان تمسك ولا خاب
 يوم (....) جاين الشر منساب
 اذهب رجاله بين منصوب الأطناب
 ثم انجده راس العرب سيد الاصحاب
 صلتان نجد اللي على دين الأحباب
 ساق المواثر والمداريع واطواب
 من كثر قومه عرضها قدر معزاب
 فر الدويش من واجسه صار منصاب

في مجلس سنة محمد دليله
 خيل لهم شيطانهم ذا الفعيله
 في محنة صارت عليهم عضيله
 النقره بزعمه هلكه في شائيله
 في خطهم هذر قليل حصيله
 ابن سعود اللي يمينه طويله
 له نسبة بالله صدق، وجميله
 عقب العطا والكيف فارق خليله
 خلي طريح ما حصل من يشيله
 مير يتسبب له طير شلوا يزيله
 شيخ الحسا ريف النظا والهزيله
 ظنّ الفضا خالي ولا أحد يخيله
 سبور شيخ من صلايب قبيله
 عاداتهم بالكون تشفي الغليله
 خطلان الأيدي كاسبين النفيله
 يردد ويبرق والهنادي مخيله
 ولا ظهر بالقوم مومي شائيله
 كل يعدد بالفاعيل جميله
 الله اعان عمر وضيع دليله
 وارجع على ماله وجيشه وخيله
 ريف الجزيرة بالفاعيل مزيله
 دين النبي وكتاب ربه دليله
 لو لا الولي ما كان شيء يشيله
 والله عوينه والخباري صميله
 عقب العطايا ما عرف من دخيله

واباه (...) آل على العهد كذاب
هجوأ شمال طالعوا نار واعقاب
ردوا جنوب يقطع البيد هـراب
فيهن هل العوجا على الظن هم داب
ثمن ابسوق الشرف عن حذف الأرقاب
تال رجع (...) عقب نقله اكتاب
هذا وصلى الله على سيد الأحباب

جرمه كما حرم المطيري قبيله
ابن مساعد في ققاهم شليله
والى المواثر فوق اهوج تجي له
شبت بهم مثل البرد بالمخيله
ما شاف قبلان ولا شاف حيله
وعمامته كته بياضة نثيله
على نبي خطه الله دليله

وقال علي ابن طريخم بالملك عبدالعزيز آل سعود سنة ١٣٦٥هـ:

سلام يا اللي ما ظهر قط حلياه
حكمه كما الفاروق عدله وممشاه
اعنيك يا من ذلل الترك والشاه
ابن سعود اللي على الدين منشاء
كلّ الدول تمشي مع الدرب لرضاه
بالراي والمعروف والسيف يحماه
لولاه كفو المملكة ما تولاه
اطلب عسى رب المخاليق ياقاه
ما احد مشى بالشرع مثله ومشاء
والمال لى لمة فلاهوب يجباه
بنا المساجد وابطل الشرك بالله
والعلم بثه بين الأقطار واحياه
ولمكة الغرأ عن الشرك عذاه
ومن خالف المشروع شده بعلباه
اختاره الله للحرمين يحماه
يا لله يا اللي كل خلقه برجواه

لا بالدول مثله ولا في عشيره
والامن امنه والشرائع مسيره
وسبع الدّول واجنودها تستشيره
ملك نجد والحرم والجزيرة
تخاف من وليته تخشى نفيره
كل الدّول في شاية الله مديره
والمعتلى عن كل شر مجيره
عن كل شر ولا يبدّل ابغيره
الشرع مقصوده، وغاية مسيره
معروف جوده طایل كل ديره
وصفد شياطين الجزيرة جهيره
وكتب النبي واكتاب ربه شويره
حما احماها بالسيوف الشطيره
واسقاه كاس في جهنم حسيره
حيث ان به للشرع والدين غيره
تدير عزه له لسنين كثيره

وتمتعه فينا إلى يوم نلقاه
حيثه على المشروع والدين مبداه
جميع مأمور عن الحيف ينهاه
الله أيديمه للمخالق يرعاه
وتفسح له الدنيا بعين البصيره
منذ نشأ ما خالف الشرع اميره
يقول له حط الشريعه ذخيره
ويلحق له الاقطار خير وخسيره

ومن شعر علي بن محمد بن طريخم في أغراض أخرى قوله في وصف العشق:

الهوى راعييه يتعب
من كؤس المر يشرب
الهوى ما هوب هين
الهوى راعييه بين
يخلفه ظبي الحماد
مشتحن من غير قادي
دالاه في حبهن
والبنى ما يصدقنا
ما احد بالحب مثلي
ليت خلي يلتفت لي
ناوي باتلاف روعي
من هوى غذرا طموج
يا هلي بكتب وصيه
صا ابني طفل بغيه
لى مشى في ثوب خار
زينها من زين ساره
ليت من يلقاه خالي
لو يطالع ما جرى لي
ينعشن لو بس حبه
دبني في وسط غبه
دايم في راس مرقب
ما تشوف إلا طردانه
مخلف رأي المدب
لو ركض ما فيه خانه
ما تهيا له مراد
دايم قلبه رهانه
ما جداه إلا يتمي
عارفات للخيانه
صاحبي ناوي بقتلي
قبل ما يقضي زمانه
جازم عمري يروح
النفس عنده امانه
قبل ما تدني المنيه
صاب قلبي في اسنانه
البدر لبنة ازراه
مع ابراهيم وزمانه
لو غدا في كل مالي
رحم حالي من اوانه
ياخذ أجري عند ربّه
خا انني والله خانّه

ليت انا واياه ساعه
 في محل به وساعه
 لو المة في يديني
 عقبهن لو مت حيني
 كود تحصل لي شفاعه
 كود امص ادنى لسانه
 ثم احبه حبين
 فادفوني في وزانه

وقال علي بن طريخم أيضاً في الغزل:

يا عميلي ذاب حالي
 صابني باول وتالي
 حطني مثل السبالي
 لو تعين ما جرى لي
 صابني ظبي المفالي
 بغتة صارت اقبالي
 اثر أنا من قبل سالي
 قبل اشوف الغي جالي
 عقب ما ذقت الهوا لي
 صرت انا بالعقل خالي
 يوم شففته ذاب حالي
 والخدود اللي اتحالي
 والجعد سود الليالي
 مثل طعس من رمال
 والترائب والمدالي
 حبتين وصف دال
 عنقها عنق الغزال
 غرتة مثل الهلال
 يا حمد ما نيب سال
 من هوا طفل صغير
 لابس ثوب الحرير
 اشعل بجاشي سعير
 كان من همي تحير
 مثل صياد شطير
 طحت من شوفه حسير
 يوم انا توي صغير
 طيب كنني امير
 صرت مهموم اسير
 مثل مجنون يسير
 نهدها غص صغير
 مثل ورد في حجير
 كاسي ردف كبير
 والخشم سيف شطير
 مثل قرطاس المدير
 خالقه رب بصير
 يوسف الزين خلاني احير
 كن قلبي فوق كير
 كيف اسوي كيف اصير؟

ليتني ميّت ولالي بالهوى حبّة شعير
ذا امر رب الجلال لى بغى شي يصير

قال علي بن طريخم في أهل زمانه:

الله المعبود نزل بالكتاب والنبي محمد قال قول الصّواب
قال ابا اكاثر بكم يوم الحساب واهل هذا الوقت عيوا يقبلون
حبوا الدنيا وطاعوا الحريم والنسا شف كيدهن كيد عظيم
ما لهن عقول مخبرنا الكريم ويطلبن عقد لهن ما يكون
النبي حب المناكح بالحلال والسياده حطه الله للرجال
لاكن الله كاتب هاذا وصار وراة الله لى بغى شي يكون
يحكمن البنّت بالآف كثار والغلا يحدث بهن محق وعار
او بعد ييدي غراييل كبار من تغلى بالنسا ما يفلحون
السماحه للعرب ماله مثيل المهر هو سنة لو هو قليل
المره هي الرجل واهو الدليل وابوها واخواتها ما ينفعون
الرجل عمّد حياة للمره والذي ماله رجل في مرمرة
المره غير الرجل ما شي ثمره والمهر بعض العرب ما يقدرون
لو يصير اميه او زود اميتين قاموا العربان بالمشروع دين
زادت العربان باكثر الجنين وآمة المختار قاموا يكثررون
ماتخافون الدعا للمحصنات لى تعدى حنهن راحن فوات
الزواج صغار ستر المترفات البطا يحدث لهن لام ونون
شرهة العربان ترجع للملوك هم هل المعروف، درّاج السلوك
لو يقدون للمهر الناس جوك صارت الدنيا على العربان هون
ثم صلى الله على سيد الأنام عد ما هلت هماليل الغمام
أو عد من زار الحرم هو والمقام للذي زال الغياهب والظنون

مما قال علي بن محمد بن طريخم في عين ام سبعة في الأحساء:

وَقَتِ اقْشَرَّ سَأَلَ اللهُ فِي عَدَا لَه
وَالسَّبَبُ قَلَّ التَّوَرَّعَ وَالْجَهَالَه
رَبَّنَا الْخَالِقَ عَلَى الْمَخْلُوقِ قَدَّرَ
حِكْمَةً قَدَّرَ بِهَا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ
قَدَّرَ اللهُ لِلْمَلَأِ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ
وافترض حج لنا بالعمر مره
من يحج البيت والله ما يخيب
فاز يوم البعث من رب قريب
يسر الإسلام والحجه علينا
والى ذكرنا الله فلا والله نسينا
خصنا الله بين حجه وعمره
ولا يموت احد قبل ما تم عمره
الهم الله ثلثة الانفس تقاها
طاعة الشيطان زين له هواها
قدّر الله من ابليس بالفساد
وربنا بين لنا درب الرشاد
قام يبذل همته لم ام سبعة
كل يوم بام سبعة صارت طبعه
من بغى يعرس تقرب له بناقه
ماجن نفسه ولو رزقه اشفاقه
كيف كل غافل منها وراضي
ما يبي هرج مع الجهال فاضي
خطوة مثل المعابد بالزياره
والذي ما ياصله ما به نعاره

ما تميز من حرامه من حاله
والقيامه ذا الدهر كل نسيها
وملة الإسلام بينها ويسر
والمعاصي خصه، الله ما يبيها
وارشد المخلوق عن شي يضره
حجة الكعبة ويربح من يجيها
لى سلك درب الصحابه والحبيب
بجثة الفردوس والولدان فيها
خصنا به كننا يالمسلمينا
وكل نفس نست المولى نسيها
وكل ما يسدي على المخلوق بامر
والعمر لا تم قام الموت فيها
وثلاثين قدر الله في شقاها
والقيامه يحسب انه ما يجيها
يمتنح به ربنا بعض العباد
واللعين ابليس عيا ما يبيها
لى ومُر بالمعصيه ياكثُر ربه
طبعة شينه ولا احد قام فيها
من الجهل كد راح نصف من اسياقه
والمعاصي والجهالة يرتضيها
وذلك المسلم على المله ايحاضي
يذكر الشيمة ولا يرضى عليها
من بغى يعرس تجهّد بالخساره
عندهم لو ما يجيها ما يجيها

بدعة وسوس بها الشيطان شينه
خمسة اجموع يجون امغسلينه
الغسول الزين في داره الحاله
يحضرون العرس في وقت الدخاله
هذي السنة ودف يسمعونه
وغير هذا ما يشدد بالموئه
المره نصف الخسارة ما يطوله
عقب ما يوكل بدا رجله يعوله
والتفرق والجفا ما فيه خانه
دارهم من أول ما هيب ديره
يوم صار اسعود في عينه ايديره
ثم صلى الله على سيد البرية
أوعد ما زار بيته من مطيه

بدعة تو الجماعة عارفينه
والجنازه واحد يرهى عليها
أو معه واحد مثل عمه وخاله
والمره قوامها تقوم فيها
لاجل كان هنا رضاع يمنعونه
لى حصل زود يجي صوغ عليها
ياكلونه لابة ماهمب حوله
والخساره عند ناس ما تبيها
ماحد له كلمة عول عليها
لكن المولى معزه في اميره
عزه المولا بدا كل يجيها
عدما هلت امزون عقربه
لعز من داس الوطا والي عليها

مما قال علي ابن طريخم ردا في سنة:

ها السنة سنة الديانه
البضايح بطلوها
والعبادة تركوها
هالسنة سنة الديانه
البدو طاحوا جميع
والفقير جاهم سريع
هالسنة سنة الديانه
هالسنة صارت بلاوي

لا فلوس ولا رهانه^(١)
والدراهم ما لقوها
ما بهم غير الخيانه
لا فلوس ولا رهانه
والحضر ما اشوف ربع
السبب قل الامانه
لا فلوس ولا رهانه
هالسنة ماله عراوي

(١) الديانة هنا: استدانة المال من التجار للحاجة إلى ذلك، وليست من الديانة بمعنى التدين.

كل من فيها يعاوي	حار غله في اشبانه
هالسنة سنة الديانه	لا فلوس ولا رهانه
خصه الخراز قازي	صنعتة ما به مغازي
كل خراز متوازي	دايم بقلبه حنانه
هالسنة سنة الديانه	لا فلوس ولا رهانه
النخل ما من كداده	صاخوا جملة اعياده
لسبب قل العباداة	وقتتا ما فيه خاناه
ما بقى غير السبايب	والتقاطع والنشايب
فايز به كل خايب	والتقي يكسر جرانه
هالسنة سنة الديانه	لا فلوس ولا رهانه
هالسنة كل كست له	عقب عزهاله حل قتله
وانقضت عزمه وفتله	صار من عشره ثمانه
هالسنة سنة الديانه	لا فلوس ولا رهانه
خصه الخراز وانى...	روحى عشره ثمان
خان به تالي الزمان	ما نشوف إلا هذيانه
هالسنة سنة الديانه	لا فلوس ولا رهانه
كل خراز يلالى	خايف يعتاز تالى
والله المعبود واللى	ربنا يا عظم شاناه
هالسنة سنة الديانه	لا فلوس ولا رهانه
ضامن مرزق عبيده	رزقهم معلوم بيده
يحسب الراكض يصيده	ما كتب لك جاك امانه
هالسنة سنة الديانه	لا فلوس ولا رهانه

وقال علي بن طريخم في التتن والتدخين:

يا نفس يا نفس الخطا كيف ترضين؟
 التتن يحدث به رد الحيل والشين
 وين العقل والميز والراي والدين؟
 التتن ما به لذة كان تدخين
 أنا اشهد انه هو سياسة شياطين
 راعيه بالحقران بين المصلين
 راعيه كسلان ولا فيه شين زينه
 لا شك شور الضد وابليس قاوين
 يانفس عقب الشيب وش عاد ترجين؟
 من عقب ستين السنة وش تحرين
 جاك الهرم والضعف والنقل والدين
 الا ان كان انك طمعتي بعمرين
 العمر مرة كيف بالذل ترضين؟
 يا الله يا غافر اذنوب المضلين
 تغفر لعبد صابه الكبر واللين
 وتجبر عزا جسم من التتن موذين
 يا الله ان يحمي جنباه عن الشين
 صلوا على المختار ما خطت السنين
 على نبي صفوة الخلق والدين

بحراني ياخذ قروشك نهيبه
 ما ظننتي ترضين لو هي غصيبه
 نفثك من اللي فيه لوم وريبه
 له ريحة تفرق حبيب حبيب
 ما فاز رجل بالعرب يعتني به
 قل: دل يا راعيه ما اردا نصيبه
 لولا البلاوي كان ما احد يصيبه
 وش حجة المخلوق والله طليبه؟
 شرب واياك اكبر مصيبه
 راح العمر وانتي تبين الشبيبة
 ما عقب ذا غير القبر والنصيبه
 فهذا تملي والتملي معيه
 الدل شين شان من يعتني به
 يا سامع ذا النون باقصى غيبه
 عظمه نحل والزاد ما يهتني به
 واتعيننا بالقبر عند المصيبه
 ماخاب عبد بالولي يلتجي به
 او عد ما غلى حمام الجذيه
 عطاء رب البيت نصر وهيبه

وقال علي بن طريخم: رجل خباز بالجبيل اسمه سيف يقول أبي قصيدة، واسلم جائزة قلنا إن شاء الله:

سلام يا اللي فايق كل خباز
 عز الله انه بالخبابيز ممتاز
 السيف عند الناس للحق فرأز
 أنا اشهد انه من خيار الخبابيز
 ما مثل خبزه لي نظرته على الميز
 الى اجتمع سيف وراي وتمييز

فراعيه يدرك شيخة الناس وعزاز
وسيف على اسم السيف للخبز قزاز
عزي لكم يا هل البلد كان هو جاز
من ذاق خبزه صار بالليل رهّاز
سيف ابن عبدالقادر اليوم خباز
حتى القيماته يعملها تقل تاز
من لا شري منه فلا ظنتي فاز
تلقاه حرق تقل مثاة منشاز
وسيف تعرفونه فلا هوب معتاز
أحمر نقي من شافه اليوم له جاز
زايد على البحرين بالشغل ممتاز
واهوال شفته مع الشوق لى فاز
ابيض وله لين من الرق منماز
صلوا على المختار ما باع بزاز

جمع الذهب والخيول والملك والميز
ماهو رزيل يقنز الخبز تقنيز
ان جاز لا تبغون غير المطايز
خبزه نظيف قوته تكرب الطيز
خبزه يذكر يوم رز المراكيز
تازه الى شفته تقل صنع باريز
غيره ترا خبزه على الكبد تتغيز
توجس على كبدك سواة المناغيز
مثل الذهب خبزه يصبه غراريز
أصفر محس تحسبه ثوب شرميز
كنه ابغداد بذك البزابيز
تشوف زوله لى مشى فيه تفيز
تقول من رصفه ولا ثوب تبريز
على نبي خصه الله بتميز

هذا ما أردت نقله من شعر علي بن طريخم الذي كتبه بيده وبعده هذه المقطعات التي جمعتها من الروايات الشفهية التي تبدو ناقصة أو يبدو بعضها كذلك:

كان علي الطريخم في الكويت فقابلته نسوة متزينات وعرضن عليه أنفسهن ورغبته في مكان يقضين فيه القائلة معه، فامتنع وقال هذه الأبيات:

قالن يا ولد نسقيك عطشان
قالن لي يا ولد قيل ببستان
عسى المزن إلى روع مسيان
هل التوحيد والحسنى والاحسان

قلت بلادكم مر شرابة
قلت تبين قروش يا بيت الخنابه
يدق بنجد من رايح سحابه
وآيات الله تتلى في كتابه

قال علي الطريخم في عجوز تكلمت في الذين عادوا من الغوص من أهل الصباح:

يقول أبو فهيد كُبر النار بالحيل وخطوا مجاذيع^(١) على ممتن النار
وهاتوا عجوز ودّها بالغراييل عرقوا بطينه^(٢) لا تعدوى على الجار
الفين حمل مغيبات مكاييل والفين قل هي في ايمن الذيل من غار
قم يا نديمي ثوره تالي الليل قبل الخلايق تنتبه حين هو نار
والى تدهم جالها كان به ميل تلوا عليها يا فتى الجود بحجار

وقال علي محمد الطريخم:

أبو صالح دلّته دوم مركيه هيل إلى صبه كم دم غزلان
مطرحة يشبه كما عشب وسميه قحويان ضاربه وبل هتان

ذكر علي بن طريخم للشاعر عبدالكريم الاصقه بأنه شاعر فأراد الاصقه اختباره فأرسل إليه هذا البيت:

قال عبدالكريم الاصقه:

لى صرت قراي ولا تدرس اللقا وراك ما تنحر ربوعك هل الشرق^(٣)

فقال ابن طريخم:

انط في راس المراقيب والتقى ببيان عسرات القوافي لنا دلق
رمحي طويل يشلق الكبد شلقا ننطح به العايل ولا نزرقه زرق

(١) جذوع الشجر حطباً.

(٢) أي اكروا بطنها بعرقاة، وهي مكوى معروف.

(٣) يريد أهل الخبوب الشرقية من بريدة وهي إلى الشرق من الصباح الذي يقيم فيه ابن طريخم.

وسمع (علي الطريخم) عندما كان في الكويت أناساً يسبون أهل نجد ويقعون فيهم فأنكر عليهم ذلك ولكنهم خاصموه فأنشأ بسببهم قصيدة منها هذه الأبيات:

دار بها الوالد كثير عقوقه	وبها اللي يسبون مصلين الاشرار
يا الله من ناش صدوق حقوقه	مستأصل مبناه طاق على طاق
ينجال عن مثل الدحاليق ذوقه	قامت تجدع باللوائح والاسواق

وهي طويلة.

ولعلي بن طريخم قصيدة عصماء نظمها أثناء إقامته في الكويت وقد أفسدها الرواة فنقلتها عن عدد منهم ولم أجدها مكتوبة، وهذا بعضها:

يا راكب اللي لى مشى ما يباري	اللي كما الشيهان من الوكر لى طار
جرّ عريب معتبينه خيارا	ماله لديّ بالمداين والامصار
لكنّ عينه تقول شهاب نارا	رگاب وسقه ما توالاه الأفكار
طلع من بريده دخول النهارا	ومرّ الثامي والعصر والوقت ما صار
بأدنى الشعيب إلىوصل شب نارا	وطبّ الحفر حزة تباین الافجار
وصل الضحى الرقي وحطه يسارا	وطب الكويت العصر في زين الأخيار
يلقي ربوع لي نواذر حرارا	سلم عليهم عد ما نبتت الأزهار
وقل لهم خضيرا عن بريده يسارا	ومن كبر حظه كن اهلها بالامصار
لى جيت لابتي في مجلس خيارا	وخصّ اللهيمي يا نديبي بالأخبار
هو والرسيني من عيال خيارا	تراه يدهش لى لفي البيت خطار
و(سنايدي) تلقى علومه كبارا	قل له عساك مكيف، يا حجي الدار
التتن حسرّه، والمصارف كبارا	وانا كما طير مقصص ولاطار
لى ضاق صدري قمت أسلت نجارا	والى شكوا به قلت: ما ناب نجار
والحظ حظينا لساقه جبارا	دليت اعضد له وهو ما بعد سار
لى قلت: باليمنى تنحّر يسارا	والى لحقته يمترغ كنه حمار

هذيك نجد زينته للتجاري
رجالهم يا مسندي-دوم- جبّار
من له حلال صار له بة وقارا
دلّت تهزله غصون بالاشجار
والا الضعيف يقال له: يا حمارا
خطوه في مذهب زناديق فجار

وهي طويلة.

واللهيمي، المذكور فيها هو سليمان بن صالح اللهيمي والرسيني هو
عبدالرحمن بن محمد الرسيني.

وقال ابن طريخم أيضاً:

قام يرزم بالحشا شيّ كبير
من سمومه شاعل باقصاه نار
ربنا طالبك يا والخيبر
تعلم الخردل بلجات البحار
ويا حكيم ويا بصير
يا مجلي الليل يغشاه النهار

قال ابن طريخم:

من الرجال اليوم رجل تايه
عن المراحل ما يعرف دروبه
هذاك بزعمه انه مصيب
ومجئّب عن جميع عيوبه
ومن الرجال اليوم رجل مقط
يقنع لو تجيبه دوبه
هذاك ان شاف ثوب الصلاة شاله
ويلعب العيل على مطلوبه
ومن الرجال اليوم رجل فاهم
تشقيه خطو المره في عرقوبه
هذاك إلى شفته تتحنج وانحره
تراه مثل اللي تلافخ ثوبه
ومن الرجال اليوم رجل شاطر
يعرف صافي العلم مع مقلوبه
هذاك ان جيته بصدق عرفه
والنية الوسطى يعرف دروبه

قال ابن طريخم:

من النسا نوامه يعوقك ربحه
هذيك طلقها لا تضمه ساعه
وبيض العيون احذرك منها تامن
ومنهن من تاكل وتكذب دايم
ومنهن من شوفة زوله لاهق
وهي كبيرة بالزمان الفايث
ومنهم من تفرح بعزك دايم
هذاك من فعله ملهوف الفواد مجري
ومنهن من تركض وهي تلفانه
هذيك من فعله قمين تارث
ريح العرق وصناتها وعسوبه
كودك تخلص من جميع نشوبه
تراه يحشك بالقفا شاذوبه
تقول ما ذقته وهي تغطي عيوبه
لى شفتها تدي لها مطلوبه
يبينه لك اصفر عرقوبه
وحمولتك تفرح بقضية نوبه
ما قط شي ما مشى بدروبه
تركض ولو بعض الناس ما دريوا به
لو هي عميما يقضي الله نوبه

ووالده محمد الطريخم له شعر عامي كانت لديّ منه قطعة منه كتبتها،
ولكنها غابت عني الآن.

الطريري:

الطريري: بإسكان الطاء وفتح الراء الأولى فياء ساكنة، فراء ثانية
مكسورة وآخره ياء نسبة، على لفظ التصغير.
من أهل بريدة.

وهم نسل سليمان (الطريري) بن محمد بن جارا الله بن ثنيان أبا الخيل.
وسبب تسميتهم بذلك أن سليمان المذكور له ثلاث أخوات، الأولى: سلمى بنت
محمد بن جارا الله تزوجها عثمان العلي عثمان الحسين أبا الخيل، والثانية: مزنة بنت
محمد بن جارا الله تزوجها الأمير حسن بن مهنا أبا الخيل أمير القصيم.
وهي والدّة الأمير صالح بن حسن آل مهنا أبا الخيل.

والتالئة: هيلة بنت محمد بن جاراالله ولا أعلم من هو زوجها.

إلا أنهم وأخاهن كانوا أثرياء حسب ما يتضح من وثائقهم في ذلك الوقت.

وبعد معركة المليدا قتل من قتل من آل أبا الخيل وأسير من أسر منهم وهرب من هرب واختفى منهم أناس خوفاً من ابن رشيد.

وكان ممن هرب سليمان بن محمد بن جاراالله بن ثنيان أبا الخيل وأولاده وهو خال الأمير صالح الحسن آل مهنا وخال أولاد عثمان العلي العثمان الحسين أبا الخيل.

هرب إلى الزلفي خوفاً من ابن رشيد وأخفى اسمه، وإذا سئل عن اسمه قال: سليمان الطيريري فلقب هو وأولاده وأحفاده بالطيريري، واشترى سليمان المذكور ملك الظفيرية المشهور بالزلفي.

فلما قتل عبدالعزيز بن رشيد عام ١٣٢٤هـ وهدأت الأمور جاء أولاد سليمان بن محمد بن جاراالله إلى أبناء عمومتهم بخب ثنيان للمطالبة بأملكهم ومواريتهم ببريدة وخب ثنيان ومريغان وغيرها وأحضروا ورقتين فيهما شهادة من علي العبدالله الحمد أبا الخيل وابنه حسن تثبت نسبهم وأنهم هم الوارثين العاصبين لبنات محمد بن جاراالله بن ثنيان أبا الخيل وذلك في عام ١٣٢٧هـ وبخط محمد بن عبدالله بن حمد بن هويل رحم الله الجميع، وبذلك عرفوا بأنهم من (أبا الخيل) تسموا باسم (الطويري) خوفاً من القتل ومصادرة الأموال.

وممن اشتهر من أسرة الطيريري:

الشيخ ناصر بن عبدالله بن أحمد مدير معهد اللغات بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض سابقاً.

الشيخ الدكتور عبدالوهاب بن ناصر بن عبدالله رئيس قسم السنة بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض سابقاً، وخطيب جامع الملك عبدالعزيز بالرياض سابقاً.

الأستاذ الدكتور عبدالرحمن بن سليمان بن سعود عميد كلية التربية
بجامعة الملك سعود بالرياض سابقاً.

المهندس فهد بن صالح بن دخيل بن أحمد مدير عام الشؤون الفنية
بشركة (بترومين شل).

المهندس خالد بن صالح بن دخيل بن أحمد مدير عام شؤون الموظفين
بشركة سابك.

المهندس محمد بن صالح بن دخيل بن أحمد ماجستير في الهندسة
الميكانيكية بشركة أرامكو.

المهندس طارق بن عبدالرحمن بن دخيل بن أحمد ماجستير في الهندسة
الميكانيكية بشركة أرامكو.

الطبيب نزار بن سليمان بن دخيل بن أحمد أخصائي علاج طبيعي
بمستشفى القوات المسلحة بالرياض.

الطبيب عبدالملك بن ناصر بن عبدالله بن أحمد أخصائي علاج طبيعي
بمستشفى الحرس الوطني بالرياض.

الأستاذ محمد بن إبراهيم بن محمد بن سليمان صاحب مكتبة الفلاح
بالرياض وله بعض الرسائل والكتب.

من الوثائق الحديثة - نسبياً - المتعلقة بأسرة الطيريري هذه المؤرخة في
١٧ رجب سنة ١٣٥٧هـ - وتتضمن مبايعة بين دخيل بن أحمد الطيريري حال
كونه نائباً عن والده أحمد الطيريري وعمه سالم وبين الثري الوجيه الشهير
عبدالعزیز بن حمود المشيقي، والمبيع صبية دخيل أي حصته ونصيبه من والده
وعمه وهو الذي وصلهم تعصياً من مزنة الجارالله من ملك حسن المهنا (أمير
بريدة) المعروف بالصباح.

وهي بخط عبدالله بن ناصر بن سيف - وهو ابن الشيخ ناصر السليمان بن سيف المكثر من كتابة الوثائق والتعاقدات.

الحمد لله
 حمزة بن عبد الله بن أحمد الطيريري مالك كركنا نائبا عن والده أحمد الطيريري وعنه سالم وحضر حضره
 عبد العزيز المحمدي بن سيف بن باع وخيل صبة والده وعنه وهو عصب الطيريري سنة اجماعه الله
 في ذلك حسن المهنا المعروف بالصباغ السمي ملك الحيدس وهو عصبهم في مائة ازار
 وربعين ازار هذا استحقاقهم بموجب بيع الملك والجميع بحج توابهم ارضهم وربعين بيت
 وطرق وغيره انتقل الملك الى الملك المستر بن عبد العزيز المحمدي والده ارضه الملك كركنا وربعين ازار
 قبضه وخيل على عنة البيع وصحب الملك بن أحمد بن يحيى الرضا الملك فصاح الملك لعنه
 يتصرف فيه تصرف الخلاص في املكهم وزواياهم في حقه ثم لقي اجماعهم ارضهم وربعين ازار
 بن عصبه الله وكما يتبعه بن ناصر بن سيف
 ١٧

ورد اسم إبراهيم بن محمد الطيريري في وثيقة مكتوبة بخط ناصر السليمان بن سيف وتتضمن مبايعة بين المذكور وبين منيرة بنت حسن المهنا أمير القصيم، ونصها:

باع إبراهيم بن محمد الطيريري عصبه من مزنة الجار الله الكائن بالمريديسية وهو ربع الثلث بتوابعه على منيرة بنت حسن بثمان معلوم قدره وعدته مائة ريال تزيد عشرة أربل قبضهن من منيرة بالتمام والكمال، وانتقل عصبه بتوابعه إلى ملك منيرة ولم يبق له دعوى شهد على ذلك أخيه سالم بن محمد الطيريري وعبدالله الناصر السيف.

ولم أجد تاريخ الوثيقة عليها خلاف عادة ناصر بن سيف، وربما كان في جزء من أسفلها منقطع.

الحمد لله وحده

[illegible]

وهذا النخل المسمى (الصانعية) على لفظ النسبة إلى الصانع التي ربما كان يراد به أنه دارج عليها من شخص من أسرة (الصانع) ورأيت وثيقة أو قفته مالكنه بموجبها وهي هيلة بنت محمد بن جارا لله أبا الخيل المذكورة في هذه الشهادة.

ووثيقة الوقفية مؤرخة في ١٣ صفر من عام ١٢٨٩هـ بخط الشيخ
صعب بن عبدالله التويجري.

رسالة محمد بن عبد الله بن الحسين الى ابي الحسن

[illegible]

الطريعاني:

من أهل الصباح.

وهي متفرعة في الأصل من أسرة (العمير) أهل الربيعية.

منهم سليمان بن محمد الطريعاني (أبو فهد) كان صديقاً للشاعر العامي صالح بن إبراهيم الجار الله ووجه الخطاب في قصائد عدة له.

منها قوله له مرة ينصحه بعدم الإسراع في قيادة السيارة وكان الطريعاني يسرع كثيراً، قال ابن جارا الله: ومن المآسي المفجعة أنه بعد تلك الأبيات بنحو عشرة أيام صدم إنساناً فأصابه بسيارته وهذه هي الأبيات:

يا بو فهد موترك ما شوم	يا القرم انا امقوصري غادي
توه جديد شاريه اليوم	ومفصله غاية امرادي
والأمر يامسندي مقسوم	واشوف انا مشينا زاد
وامقوصري دوره ملزوم	وانكس لما تاصل الوادي
وانكس مع الخط لوبك نوم	يا شوق مزموم الأنهاد
راسها على متنها مرجوم	عكروش ماله اعداد

أيضاً مما قال صالح الجار الله يخاطب رفيقه أبوفهد الطريعاني هذا:

يا ابوفهد شغل الحنتور	وراك صصيفت بالجيلة
يا مسندي عندنا لك شور	يا القرم يا طيب النية
بالهون بالهون وشب النور	الله يجيرك عن الهية
ارفق إلى ما نعقب الدور	وبالبر علم على ميه
الله يصخر لك الغندور	يا شوق بنت هواوية
أبو خذيد كما البنور	اللي من الملح مملية

ترشق الحيب لك بعطور حبشوش والا من (ابوحيه)
يوم صدك الغضي ماجور ماجور من حصل نيه

ومن أسرة الطريعي إبراهيم بن محمد الطريعي يعمل في تجارة الإبل - ١٤٢٧هـ.

وسليمان بن محمد الطريعي يعمل في تجارة العقار.

ومنهم نايف بن إبراهيم الطريعي تخرج من كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الإمام - ١٤٢٧هـ.

الطَريف:

باسكان الطاء في أوله بعدها راء مفتوحة فياء مشددة مكسورة وآخره فاء.

على لفظ تصغير الطريف - بكسر الراء - بمعنى الشيء المستطرف.

أسرة صغيرة من أهل الخضر أحد خبواب بريدة الجنوبية، كان لهم ملك أي نخل في الخضر.

وظني أنهم من (الطريف) المعروفين في عنيزة، لأن خب الخضر كان فيه أناس من أهل عنيزة، وبعضهم لا يزالون مثل (الشبل) وذلك لقربه من مدينة عنيزة قريباً نسبياً.

رأيت وثيقة مبايعة بين رقية بنت منصور بن طريف (بائعة) وبين سعيد آل حمد (السعيد المعروف بالمنفوح) وهو المشتري.

والمبيع نصيب رقية من أبيها أي مما ورثته عن أبيها من ملكهم المعروف بالخضر، وهو قدر نصف الملك.

والغريب أنهم قدروه بنصف الملك، ولم يحدوده تحديداً جازماً إلا داخل على المبيع نصف الثمن، ومعنى ذلك أن نصف ثمن الملك مستثنى من البيع.

ثم ذكر تحديده.

والثمن ثلاثة أربل.

والشاهدان على ذلك محمد السليمان بن سيف، وفهيد الإبراهيم.

والكاتب: سليمان بن سيف.

والتاريخ: ١٠ شوال سنة ١٢٦٨هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 وكنت الداعي إلى تطهيره وإزالة الخبث عنه ونفوسه ما بها خبثاً على
 رقبته بت منصوراً من طريق وحضر حضورها سعيد آل حمد فباعته عليه
 نصيبها من أبيها من ملكهم المعروف بالخمر والمبيع المذكور قدر نصف
 الملك الذي دخل على المبيع نصفي الثمن بجميع حقوقه وحدوده وموافقه
 تخل وأرضه ويش وطريقاً بحدة من شمال تخل جالسا إلى غير ومن حتى ب
 ملك ابن فرحان وسقيله القعود بثمان مائة وثمانين مثلاً من أربل ويطبقها
 بثمان مائة والكيل والمبايع والمستقر إلى سنة خمس مائة والعقل والبوت
 وتوفرت بينهم شروط المبيع وأركان منه العيول والوصا والتسليم شهد
 على ذلك محمد السليمان بن سيف وفهيد الإبراهيم وسهيد به كاتبه سليمان بن
 سيف حرر لغرض خلعت من شوال سنة ثمان وستين بعد المائة
 والالف وحمل الله على محمد والى وصيه وسلم

الطريقي:

بإسكان الطاء وفتح الراء ثم ياء ساكنة فقاف مكسورة فياء نسبة: على لفظ تصغير الطريقي الذي هو المسافر عابر الطريق.

أصل تسميتهم أن جدهم جاء من وادي الدواسر إلى الزلفي، ولم يكن يريد أن يعرف نسبه الحقيقي لسبب من الأسباب التي يراعيها الناس في تلك الأزمان كأن يكون بين أسرته وأسرّة أخرى عداوة، أو دم فيهدتون إليه، فكان يقول لمن يساله من أهل الزلفي عن اسمه: أنا طريقي، أي طريقي بمعنى أنني غير مقيم بل أنا عابر سبيل.

وهم من الوداعين مثل أهل الشماس قرب بريدة، وفي الشماسية ولكنهم ليسوا من أهل الشماس، ولا مروا به، وإنما جاءوا من وادي الدواسر إلى الزلفي ثم من الزلفي إلى بريدة.

وهم أبناء عم للمطوع أهل بريدة، وأبناء عم للعبدالمنعم الذي هم من أسرة (المطوع) كما سيأتي ذلك عند الكلام على أسرته.

منهم عبدالعزيز الطريقي الذي صاهرنا فتزوج أختي هيلة بنت ناصر العبودي، وذلك بعد أن مات عنها زوجها عمر... العمري.

ومنهم محمد بن صالح الطريقي الذي كتب ابنه عبدالله له ترجمة جيدة تستحق أن تذكر هنا لأهميتها، قال:

محمد صالح الطريقي:

تتحدّر أصلاً من وادي الدواسر، حيث قدم الجد من السيح في الجنوب عام ١١٠٠هـ تقريباً وتفرّق أبناؤه: فمنهم من سكن الزلفي.

ومنهم من سكن بريدة، وتفرعت العائلة التي سكنت بريدة، وخرجت عوائل تحمل أسماء أخرى، كالمطوع الذي ينحدر منهم الشيخ: محمد الصالح المطوع (المعروف بالحميدي) وعائلة العبدالمنعم، وعائلة الأبورشدة.

تعريف بالمترجم له:

الاسم: محمد بن صالح بن سليمان بن عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالله بن حمود بن عبدالله بن محمد بن عبدالله الطريقي يكنى بأبي صالح، وله عشرة من الولد، صالح وعبدالله وإبراهيم وأحمد وعلي ويوسف، وأربع من البنات.

ولد أبو صالح في بريدة عام ١٣١٨هـ، وتوفي رحمه الله في عام ١٤٠٣هـ عن عمر ناهز ٨٦ عاماً.

نشأته: توفي والده وهو حمل في بطن أمه، فكفله خاله علي بن عبدالمنعم المطوع الطريقي، وأدخله في الكتاتيب، فتعلم القراءة، إلا أنه لم يدم طويلاً حيث صحبه خاله معه، وكان خاله من كبار عقيل الذين عرفوا برجاجة العقل والشجاعة والكرم، ذائع الصيت رحمه الله.

رافق خاله في صغره وأخذ عنه صفات الشجاعة ورجاجة العقل والشهامة، ثم ما لبث أن أصبح شريكاً لخاله حيث أخذ عن خاله حرفة الاتجار بالماشية وخاصة الإبل والذهاب بها إلى الغربية (أي مصر والشام كما كانتا تدعيان عند أهل نجد).

وأحياناً يتحول إلى الجمالة والتي يسمى الذي يعمل بها: رحيلي.

فهو عقيلي إذا كانت الأرض مجدبة، ورحيلي في زمن العشب والربيع.

فمن يتاجر بالإبل من نجد يبيعها بالغربية، فهذا يدعى عقيلي، أما الرحيلي فهو الذي يتجر بالبضائع ويقوم بنقلها من الكويت والشام والعراق والجبيل والبحرين والأحساء، من وإلى بريدة على قوافله.

ويشتهر بالقيافة وقص الأثر وبالدلالة أي خريتا يهتدي بالنجوم ويعرف الطريق الصحيح في الفلوات.

كان كثيراً ممن يرغبون السفر، سواء للتجارة بما لديهم من رواحل، أو أولئك الذين يرغبون السفر لطلب الرزق في الغوص وغيره، كانوا ينتظرون موعد رحلته ليكونوا برفقته، لكي يضمنوا لأنفسهم الراحة والأمان لما حباه الله من معرفة بالطرق والمسالك البرية، ومعرفة موارد المياه وأماكن الدحول التي يخرج منها الماء في مهالك الصمان.

ومن طرائف ما منحه الله من تمكنه في هذا المجال.

كان في بداية حياته شريكاً لخاله كما أسلفنا، ويعتمد عليه خاله في تسيير القوافل ومتابعتها، وله أخبار وقصص كثيرة منها هذه القصة:

ذات مرة كانت حملة أهل القصيم بقيادة خاله متجهة إلى الشرق (فيما يسميه عقيل و(رحيل) بالمحدار فيقولون منحدرين، أما إذا اتجهوا غرب فيقولون (مسندين).

ووافق في محارهم المذكور أن داهمتهم عواصف شديدة ورياح تحمل الأتربة والحجارة، وهو ما يسمى السموم في شدة الصيف، وكان عدد القافلة كثيراً، حيث أنهم عدة حملات متجمعة خشية الهلاك، وكثرتهم تستوجب توفر الماء في تلك الصحراء القاحلة وأخذ الحيلة والحذر، إلا أن هبوب تلك العواصف أفقدت القافلة المسالك والجواد التي كانت تسلكها مما أوصلها إلى شفا الهلاك، حتى إن الإبل أخذ منها العطش مأخذه، عندها أوقف أمير القافلة المسير وكلف مجموعة ممن كانوا معه بالذهاب لتحري الطرق الموصلة للموارد، خشية أن يستمروا في السير في ذلك الصيف القاطئ، ورجع من أرسلوا للتحري ولما وصلوا إلى نتيجة أو خبر.

عندها قال محمد، وكان آنذاك من أصغر أفراد الحملة، يا خال إن المكان المطلوب (وهو مورد ماء في الدهناء أو ما بين الدهناء والصمان) المكان المطلوب

من هذا الاتجاه وأشار بيده إليه، فنهره خاله، وقال: أسكت!!! معنا جميع حملات القصيم بكافة مدنه بالإضافة إلى أهل حائل وتريد أن نهلك!!!

فسكت، وأخذ القوم يتحاورون فيما بينهم في محاولة منهم لمعرفة الطريق إلى المورد المطلوب، وكان الليل قد حل عليهم، وأوشك ما معهم من الماء بالنفاد ولكنهم لم يصلوا إلى نتيجة.

فأعاد محمد القول لخاله مصراً على أن طريق الماء من هذا الاتجاه، فنهره خاله مرة ثانية، ثم أعاد عليه محمد مرة ثالثة، فقال له خاله في هذه المرة: وش دليلك يا الحميدي على اللي تقول؟ فقال له: تذكر محدارنا في العام الماضي في الشهر الفلاني، قال نعم: فقال: ألسنا نزلنا تحت طلحة، وبنينا وجار، وهو ما توقد بوسطه النار، قال: بلى، فقال: وكان بجوار الطلحة وليشة^(١) جمل هالك، قال: بلى.

فقال: إن هذه الطلحة تبعد عنا ممشى ساعتين للراحلة.

فزل خاله وأمر القوم بالنزول، وقال له اذهب أنت وفلان وفلان (واحد هذين الرجلين يقال له المردسي) اذهبوا واستطلعوا الخبر، فذهب محمد مع الرجلين وقادهم إلى مكان الشجرة، وحفر لهم مكان النار التي أوقدوها العام الماضي، وأخرج الرماد وكان موقع النار قد طمرته الرياح، ثم إنه أراهم العظام المتبقية من ذلك الجمل الهالك، فافتنعوا بصحة خبره، وعادوا وأخبروا خاله بالأمر، فأذن خاله للأمر، وشكره وسلمه قيادة القافلة، فأوردهم الماء والمورد الذي كانوا يقصدونه.

وله قصص أخرى كثيرة ومشهورة ويتناقلها كبار السن الذين عاصروه، ويتناقلونها في مجالسهم، ومن تلك القصص قصته المشهورة التي يعرفها أهل القصيم وعامة أهل عقيل ورحيل^(٢).

(١) الوليشة: الجيفة، ووليشة الجمل: جثته بعد موته.

(٢) رحيل، بإسكان الراء وفتح الحاء بعدها ياء ساكنة، هم أهل الإبل التي ينقلون عليها البضائع من موانئ الخليج العربي إلى بريدة..

وأحياناً يطلقون عليها: قصة المزودة، وأحياناً: قصة نومة، وهذه أشهر
وسنذكر مقدمة للقصة والأحداث التي وقعت فيها.

مقدمة القصة:

كان له ناقة مشهورة بالأصالة والوفاء حتى إنه حاول شراءها منه كثير
من عقيل ورحيل فابى، وأسم هذه الناقة (نومه) وعاشت معه لأكثر من ثلاثين
سنة، وكانت تساوي عنده كنوز الأرض، وكان يكرمها ويطعمها مما يطعم،
وهي تذعن له وتتقاد، وأيضاً لم يكن يعقلها، وإذا كانت في وسط المرعى
والرعايا فنادها باسمها أجابته وأنت إليه.

اشتهر رحمه الله بين الناس بالأمانة وكانوا يسألون عن موعد سفره،
لكي يحملوه أماناتهم، وكان يخصص ثلاثة أو أربعة من جمال قافلته لتلك
الأمانات والهدايا والتي كانت تسمى عند أهل نجد (بالوصل) كما كان التجار
من أهل بريدة والرياض والأحساء والكويت والعراق والشام يسلمونه النقود
أمانات يقوم بحملها ونقلها وإيصالها إلى أصحابها مجاناً، حيث لم يكن وقت
ذاك بنوك أو مصارف.

أول فصول القصة:

انحدرت القافلة التي كانت بقيادته هو وخاله، انحدرت إلى الأحساء، ولم
يكن برفقتهم هذه المرة إلا عدد قليل من الرجال لا يتجاوز العشرين رجلاً،
وأثناء مسير القافلة حدث أن فاجأهم قوم من اللصوص من أهل البادية وكانوا
لم يذعنوا آنذاك للحكم السعودي، وكان عددهم يزيد على ثلاثمائة رجل.

وبدأ القوم بقتالهم للاستيلاء على القافلة وما فيها، وكانت هذه الواقعة
جنوب الرياض، قريباً من الخرج.

اتفق محمد وخاله على أن ينجو محمد بالأمانات على راحلته المشهورة
بالسبق، وتتكون تلك الأمانات من ذهب وفضة مرسلة من عبدالعزيز الحمود
المشيح إلى تاجر بالأحساء اسمه العجaji.

أما خاله وبعض من بقي معه من الرعيان والأخلاء الصادقين فقد
تعهدوا بحماية الإبل، أما البقية فقد هربوا على ركاibهم.

وفعلأ قام خاله بإدخال الإبل إلى أحد الأودية وترس خلف الأحجار
وأخذ يطرهم بالرصاص حتى هزمهم ونجا بالإبل.

الفصل الثاني من القصة:

استقل محمد راحلته وهي مثقلة بتلك المزودة المملوءة بالذهب والفضة،
وجد بالمسير خوفاً على ما معه من أمانات.

وأمسك القوم المهاجمون بأحد رجال القافلة، وكان جباناً قد فر من أول الأمر،
فلحقوه وأمسكوه وسألوه عما إذا كان أحد من القافلة قد هرب ومعه نقود، فقال لهم لما
ضغطوا عليه: نعم، الذهب مع صاحب الذلول اللي من وصفها كذا وكذا، فوصف لهم
الشداد والخرج ولون الناقة والجاعد، وكذلك راكبها.

وقال لهم إن معه ذهب وفضة يساوي قيمة هذه الإبل التي تقاتلون
لتحصلوا عليها، ثم ستسترد منكم بعد أخذها، وكان ذلك في أوائل حكم الملك
عبدالعزیز رحمه الله.

فتركوا الإبل وتبعوا محمداً وهم خمسة عشر راكباً كلهم يحمل سلاحه،
فلما طاردوه أعجبتهم الناقة فأخذوا يطلقون النار عليه دون الناقة فإنهم طمعوا
بها، وامطروه بوابل من الرصاص فلم يفلحوا حيث أن الناقة قد زاد جريها،

وأخذ القوم يتناقصون واحداً تلو الآخر فكل رجل تتفد ذخيرته يقف ويعود ولم يبق منهم إلا واحد.

أما محمد فكانت معه بندق، فحاول أن يرميهم فنشبت الرصاص في البندق، وكان يمشي بجواره رجل يقال له ابن (...)، فقال له محمد: إن بندقي نشبت وأنت معك بندق جيدة، فإما أن ترميهم أو تناولني البندق فرفض فقال له: إذا أبعد قليلاً لكي يتفرق رصاصهم بيننا ولا يعرفون على من يصيبون عليه فرفض، وما هو إلا قليل حتى أصيب ابن (...) برصاصة أردته.

الفصل الثالث:

استمر آخر من بقي من الخمسة عشر في إطلاق الرصاص فلما لم يبق معه إلا قليل من الرصاص أناخ راحلته، وجعل يطلق النار وهو واقف، فجاءت إحدى الرصاصات من فوق كتفه فأخذت جلد الحزام وبقيت بطانته ثم اتبعه أخرى فجاءت في إبطه، بين العضد والصدر، وأخذت تخرصة الثوب. ولم تصبه.

فجعل المهاجم الرصاصة الثالثة في عروة المزودة التي فيها الذهب فانقطعت ولكنها لم تسقط، فلما لم يبق معه إلا رصاصة واحدة صوبها نحو الناقة ولكنها بإرادة الله دخلت وخرجت مع تربية النحر دون أن تمس العظم فسابقها الدم، وظن رحمه الله أنها ستسقط، فتجهز للنزول عنها، ولكنها لم تسقط بل زاد جريها، وكانت الشمس حينئذ قد غربت.

الفصل الرابع:

اتجه إلى أحد الجبال القريبة منه ونزل عندما اطمأن إلى أن الطلب قد توقف، فتفقد المزودة فلم يجدها فاعتقد أن الرجل قد أخذها بعد أن سقطت.

وكان ريقه ناشفاً ولا يستطيع فتح فمه، لشدة التصاق شفتيه، إلا أنه لم يكن معه ماء مطلقاً، فأخذ قليلاً من بوله بيده وفك به شفتيه، ثم تفقد الراحلة فوجد أن الرصاصة التي أصابت الناقة لم تصب مقتلاً.

الفصل الخامس:

تابع مسيره ليلاً قاصداً الرياض فوصلها بعد عناء وتعب حيث أخذ منه العطش مأخذه، وبعد وصوله إلى الرياض أقام فيها عدة أيام حتى استرد فيها عافيته وعافية راحلته بعد أن عالجها، أما القافلة فقد تابعت مسيرها إلى الأحساء بعد انحسار الغارة ومن ثم لحق بها.

الفصل السادس:

انتشر خبر الغارة وخبر فقد مزودة الذهب وقد تابعت القافلة مسيرها بعد عدة أيام إلى الأحساء، فجاء أحد أصحاب الأمانات وكان قد علم بالخبر، لكنه لم يصدق، وهو من سكان الأحساء ويسمى العجاجي، وأخذ يقرره شاكاً بأن ما حصل غير صحيح، وأن محمد انتهز فرصة الغارة فأخفى الذهب، وظل الأمر على هذه الحال عدة أشهر وهو يحاول أن يقرره ويرسل له وسطاء مغرباً إياه بأنه سيعطيه جزءاً من الذهب، فغضب عليه محمد وقال له: إن هذا اتهام بالخيانة ولا يمكن أن أرضاه لنفسي، وهدده بأنه لن يحمل له أو منه أية أمانات بعد اليوم.

الفصل الأخير وهو وجود المزودة وظهور براءته:

استمر الحال في السؤال عن الذهب فجاءت الأخبار بأنه يوجد رجل يمتحن عمل الفحم في مكان وقوع المعركة، وأنه قد تغيرت حاله فجأة، فشيد بيتاً من الشعر مروباً، وتزوج واشترى فرساً، فذهب إليه التجار أصحاب الأمانات ونزلوا عليه وفاتحوه في الأمر فأنكر في البداية أنه وجد أي شيء من هذا القبيل فقالوا له: نحن نعلم أنك قد وجدت المزودة، وأنت الآن بين خيارين لا ثالث لهما:

إما أن تعطينا المزودة بما فيها وما أخذته منها فهو لك حلال وإلا فسنضطر للخيار الثاني وهو أن نرفع أمرك إلى الأمير عبدالله بن جلوي، وأنت تعرف ماذا يعني ذلك.

فقال الرجل: تعاهدونني على قولكم الأول؟ قالوا: نعم، فعاهدوه، فأعطاهم المزودة ووجدوا أنه لم يأخذ منه إلا جنيهاً قليلة، وكان وقتها قد ارتفع سعره أضعافاً، فكسب أصحاب الذهب مكسباً هائلاً.

فجاءوا إلى محمد يطلبون منه السماح، ويعرضون عليه ما يريد، فقال: إنها أمانة قد أخرج الله براءتي منها وهذا يكفيني.

ومن الطرائف العجيبة أن ذلك الرجل الذي حاول قتل محمد قد قابله في أحد أسفاره بعد مدة، ولما تعرف عليه رحب به هو وقبيلته واسمه شالح، وقال له: والله يا الحميدي وإن ما ثارت بندقتي إلا بلحم إلا أنت خلص فشقي، وآخر وحده خليتها بالناقاة، ولكن لم تصب، فسبحان الذي نجاك مني.

خاتمة: بعد أن انتهى زمن الترحال، استقر في آخر حياته في بريدة وأسس فيها أول مصنع بلك عام ١٣٨٢هـ، ويقع بجوار مستشفى بريدة المركزي من الجنوب، ثم تغير موقع المصنع عدة مرات حسب اتساع المدينة إلى أن توفي عام ١٤٠٣هـ رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

كتبه ابنه: عبدالله بن محمد الطريقي مدير المالية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم.

وأقول: قصة مزودة الذهب هذه رواها لي سليمان بن عبدالله العيد على الوجه التالي:

وذلك أن الذهب غلي مرة في الأحساء والكويت حتى وصل سعر الجنيه الذهبية إلى تسعة ريالات، وكان الكويت مغلقاً بسبب التشديد في معاقبة المهربين.

فأخذ محمد بن صالح الطريقي جنيهاً ذهبية من عدد من أهل بريدة بضاعة، أي مضاربة يبيعها في الأحساء ويأتي ببضائع بثمنها، والربح بينه وبين أهلها.

وقد جمع مجموعة من الجنيهاً كثيرة من بريدة جعلها في مزودة، وحملها على ناقته وسافر، وفي آخر النهار من يوم من الأيام التي كان فيها من الصمان غير بعيد من الأحساء خرج عليه قوم من اللصوص، وقطاع الطريق معهم بنادق ومعه بندق ولكنهم نحو العشرة فهرب منهم، وصاروا يترامون هم وإياه حتى غربت الشمس وأظلم الجو، وكانوا أصابوا علاقة المزودة برصاصة فسقطت من دون أن يعلم وفيها الجنيهاً فعاد إليها في الليل بعد أن كفوا عنه وبحث عنها ولم يجدها لأنه كان في حالة غير طبيعية.

وذهب إلى الأمير عبدالله بن جلوي أمير الأحساء وقص عليه القصة فأمره بكتمان الأمر، وسأله عن المكان التي وقعت فيه المزودة، فأخبره، فطلب ابن جلوي من الذين يسكنون فيه من أهل البادية فقال لهم إذا فقدتم أحداً فخبروني فبعد شهر جاءوا إليه، وقالوا: فقدنا فلان ذهب إلى مكة، وقيل: إنه اشترى فيها بيتاً فطلبه من أمير مكة المكرمة.

وقال له ابن جلوي: علمنا وعليك الله وأمانه ما يمسك شيء وين المزودة والجنيهاً التي فيها، إلاً فوالله إنني لأقطع رأسك.

فأقر، وأتى بما معه منها وباع البيت الذي في مكة وسلم قيمته للطريقي مع باقي النقود.

وفي الختام تذكر أن (المزودة) تعني كيساً محاكاً حياكة قوية خاصة وعلى إطاره الخارجي جلد أيضاً تقوية له.

ومن أخبار محمد الصالح الطريقي أيضاً أنه كان ربي عند علي العبد المنعم لأنه خاله وقد مات والده.

فصار جمال حداجة مع خاله علي العبدالمنعم، وبعد ذلك انتقل بعمله وجمال الحداجة الذي ينقل البضائع على إبله بين البلدان، يتكسب بذلك.

ومرة من المرات كان طالع من الكويت قاصداً بريدة ومعه ثلاثون بغيراً محملات معه ابن خاله وراعي للابل ومعه صالح بن زايد الربيش كان صاحب دكان في الجهراء بالكويت، وقد جمع دراهم وراجع لأهله لأجل يتزوج.

وعندما مشى الطريقي من الكويت أول يوم قاصدين ماء الصبيحية غربي الكويت، ثار عليهم عجاج معه رمل وظلمة فلم يبصروا الطريق فسلخوا طريقاً لا يذهب إلى مورد الماء، وفقد الماء الذي معهم حتى شربوا بولهم من العطش، وكان مع الطريقي ناقة غالية عليه اسمها (نومه) وكانت ذات بطن واسع تشرب كما يشرب بغيرين إذا وردت الماء فنحراها وأخذ القربة والمحقان، وصار يعصر الفرث الذي فيه الماء ويشخله بمشلحه ويشرب هو والذين معه ما عدا ابن ربيش فقد اصطكت حنوكه قبل ذلك، ولم يستطيعوا أن يجعلوه يشرب شيئاً من الماء فمات.

وركبوا الإبل وتركوها في طريقها فسارت طول الليل حتى وصلت إلى ماء (الصبيحية) الفجر وأنقذوا.

ومنهم عبدالعزيز بن سليمان الطريقي وهو من عقيل الذين كانوا يتاجرون بالمواشي من القصيم إلى الشام وفلسطين ومصر، ذكر له الأستاذ سليمان بن إبراهيم الطامي قصة ذكرها له ابنه سليمان الطريقي عن ناقة له اسمها (سحима) فقال:

ناقة عبدالعزيز الطريقي (سحима):

عبدالعزیز السليمان الطريقي: هو أحد رجالات العقيلات، توفي عام ١٣٩٠هـ - رحمه الله.

روى لي هذه السالفة ابنه سليمان قال فيها:

كان لوالدي ناقة وكانت غالية عنده، لها سنين طويلة عِشْرَه، ينتقل عليها، وعندما كبرت سنها وعجزت عن العمل باعها، وبعد مضي سنين طويلة وبينما هو وأحد أصدقائه يتجولان بسوق الإبل في بريدة.

قال لصاحبه: هذه الناقة كانت في يوم من الأيام لي، فبعتها قبل سنوات مضت، قال له صاحبه: يمكن أنك مشبه عليها، فالنوق تتشابه، قال: أنا متأكد منها، وسوف أؤكد لك ذلك، فانظر إلى ما سيجري بيني وبينها.

فتلثم أبو سليمان لم ير منه إلا طرف عينيه، كي لا تعرفه ناقته.

ثم مر بالقرب منها، وناداه بصوت لا يسمعه إلا هي: (سحيمًا) وواصل سيره حتى خرج من وسط الإبل فتبعته الناقة تسير خلفه، حتى مشى عدة أمتار وهي خلفه.

فلحقها صاحبها، يريد إرجاعها لمكانها وسط الإبل، فاستمر أبو سليمان بالسير وهي خلفه وصاحبها يحاول ردها.

والصديق يراقب ويتعجب مما يرى، فلم تتوقف الناقة حتى وقف صاحبها السابق، أبو سليمان.

فأخبر أبو سليمان صاحبها أن هذه الناقة كانت له سابقًا، فناداه باسمها الذي كان يناديها به.

فتعجب صاحبها، كيف عرفت بعد مضي السنين الطويلة على فراقها، ولم تنس اسمها، فذرفت عينا أبو سليمان على الناقة وتذكر أياماً قضاه معها في الصحراء بحرًا وبردها فودعها ومسح دمعته وتركها مع صاحبها^(١).

ممن ينسبون إلى الطريقي فيسمون الطريقي الشيخ وائل بن يحيى الطريقي تولى قضاء عدة هجر وتقاعد عام ١٣٩٦هـ ويبلغ عمره الآن ٨٤ سنة - ١٣٩٧هـ.

(١) سواليف المجالس، ج ١٠، ص ٨٩-٩٠.

وهو وايل بن يحيى بن سليمان بن محمد بن عبدالله بن عبدالمحسن هكذا أُملى عليَّ نسبه وقال: إننا من آل أبو عليان أمراء بريدة السابقين غير أن والدي وأخاه نشأ في بريدة عند خالهما سليمان بن عبدالعزيز الطريقي فنسبنا إليه، وذلك لأن جدي سليمان المحمد زرع في الشماسية زرعاً فنشأنا في بريدة عند خالنا ثم لما قُتل (آل أبو عليان) مهنا الصالح أبا الخيل وفشلوا في الحصول على الحكم بعده هرب من الشماسية إلى العراق.

وقد أصبح الشيخ وايل الآن وجماعته لا يعرفون إلا بالطريقي.

تولى الشيخ وايل القضاء في عدة بلدان وهجر من هجر البادية.

وقد تقاعد عن العمل الحكومي في عام ١٣٩٦هـ ويبلغ عمره الآن -

١٣٩٩هـ - ٨٦ سنة.

ويحيى بن سليمان والد الشيخ وائل لا يذكر في نسبه الطريقي ولا يذكر

في اسمه أنه الطريقي، وإنما يكتب يحيى السليمان، أو يحيى بن سليمان.

وهو كاتب كثير الكتابة للمبايعات منها هاتان الوثيقتان، الأولى مداينة

الدائن فيها علي بن عبدالعزيز السالم من آل سالم أهل بريدة القدماء، والمستدين

يحيى بن عثمان راعي الشماسية والشاهد على ذلك محمد الغنام وهي مؤرخة

في عام ١٣٠٨هـ لأن الدين المذكور فيها يحل في عام ١٣٠٩هـ وقد كتبها

عام ١٠٣٩ سهواً أو غلطاً لأن الدائن معروف وقته وتكرر ذكره هنا وقد

ذكرته مراراً في هذا الكتاب.

والثانية تتعلق برهن جمل كان عبدالكريم بن ناصر الجربوع رهنه على

صالح السعران شهد على ذلك علي عبدالعزيز بن سالم.

اَوْ جِي ابى عثمان راعى انكسار حبيب يا ابا عبد و ج
 منتهى العبد الفاضل ابى سالم راعى فاية و ثمانية
 صاع حب لى لى و حطلم عروضا راعى ربال و حطلم
 حيل طلوع لى لى و حطلم عروضا راعى ربال و حطلم
 لى لى و حطلم عروضا راعى ربال و حطلم
 غل و اكد محمد انعام و شهد به و كتب راعى ابى سلمان
 رضى الله عنه محمد

الحمد لله

اَوْ عبد الكريم الفاضل ابى جبريل راعى انكسار حبيب يا ابا عبد و ج
 منتهى العبد الفاضل ابى سالم راعى فاية و ثمانية
 صاع حب لى لى و حطلم عروضا راعى ربال و حطلم
 حيل طلوع لى لى و حطلم عروضا راعى ربال و حطلم
 لى لى و حطلم عروضا راعى ربال و حطلم
 غل و اكد محمد انعام و شهد به و كتب راعى ابى سلمان
 رضى الله عنه محمد

والدليل على أنه هو يحيى بين سليمان والد الشيخ وإيل وإن لم يذكر لقب أسرته الأصيل وهو (آل محمد) من بني عليان ولا اللقب المكتسب وهو (الطريقي) أنه صرح في وثيقة أخرى أنه هو والد وائل، ووائل هو بلا شك عندنا صديقنا الشيخ وائل المعروف الآن بالطريقي وليس غيره.

وذلك في هذه الوثيقة القصيرة وهي قيد قيده يحيى السليمان يقول:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دخول يحيى بن سليمان دكان المقبل على دخول جمادى أول سنة ١٣٢٩هـ كتبه على نفسه يحيى بحضرة ولده وائل، والكروة ثمانية، وبقي عندنا من كروة الماضية سنة أربل كتبه يحيى.

دخول يحيى ابن ليحان وكان المقتل على
 دخول جمادى اول ١٣٢٩ اكتبه عن نفسه
 يحيى بحضرة ولده وايل والكون بمناشير وبقيا
 عند فاشكروا الما فيه سنة اربع مائة يحيى

وقد ترجم الشيخ صالح العمري للشيخ وايل بن يحيى السليمان الطريقي فقال:

الشيخ وايل اليحيى الطريقي - قاضي الغطف:

ولد رحمه الله في بريدة عام ١٣١٧هـ ونشأ في أحضان والده الشيخ يحيى، وكان والده مقرئاً للقرآن، وإماماً في مسجد عيسى ببريدة فعلمه القرآن حتى أتقنه.

ثم لحق بالعلماء فأخذ عن الشيخين عبدالله وعمر بن محمد بن سليم، وعن الشيخ عبدالعزيز العبادي والشيخ محمد العجاجي، ولازم مشائخه حتى عين إماماً ومرشداً وخطيباً في الخصيبة جهة الأسياح ثم في البرود من هجر البادية ثم قاضياً في العظيم ثم قاضياً في الأرطاوي ثم عين قاضياً في الغطف، وبقي فيه رحمه الله إلى أن أحيل على التقاعد قبل وفاته بنحو ثلاث سنوات فرحمه الله.

وكان له رحمه الله سمت عجيب، وحياء غريب، يلهج بذكر الله دائماً، ويدعو لمشائخه في كل وقت، وإذا ذكرهم كادت عيناه تذرفان الدمع.

وكان رحمه الله سخياً لا يأكل طعامه وحده وهو رحمه الله أحد مراجعي في هذا الكتاب^(١).

توفي رحمه الله في ٣ صفر عام ١٤٠١هـ^(٢).

وترجم له الأستاذ إبراهيم بن محمد بن ناصر السيف، فقال:

الشيخ وايل بن يحيى (١٣١٠ - ١٤٠١هـ):

نسبه ودراسته:

القاضي الشيخ وايل بن يحيى بن سليمان بن محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالمحسن بن عبدالله وذكر الشيخ العمري في كتابه في نسبه أنه وايل بن يحيى الطريقي ينتسب إلى آل أبي عليان.

(١) هذا القول للشيخ صالح العمري ويريد بالكتاب كتابه (علماء آل سليم وتلامذتهم).

(٢) علماء آل سليم، ص ٥٢١.

ولد رحمه الله عام ١٣١٧هـ في مدينة بريدة وقرأ القرآن على والده، ثم حفظه عن ظهر قلب على الشيخ عبدالعزيز العبادي رحمه الله، ثم أخذ في الازدياد من العلم فقرأ على الشيخ عمر بن سليم ثلاثة الأصول، وكتاب التوحيد ورسائل الشيخ محمد بن عبد الوهاب والزاد وعمدة الفقه والحديث، والمطولات في الفقه والنحو والفرائض وغيرها، ثم قرأ على الشيخ عبدالله بن فدا في الفقه والحديث ثم قرأ على الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم في الحديث والفقه والتفسير.

أعماله:

في سنة ١٣٤٠هـ أبلغه شيخه عبدالله بن سليم أمر الملك عبدالعزيز رحمهما الله بتعيينه إماماً لبلدة الخصيبة^(١)، هجرة ذعار بن حماد وجماعته ومعلماً ومفتياً فقام بذلك حتى سنة ١٣٤٤هـ ثم نقل منها إلى بلدة البرود^(٢)، هجرة عبدالعزيز بن مضيان وجماعته، وفي سنة ١٣٤٧هـ أمر أن يتوجه بأهالي البرود والخصيبة إلى معركة السبلة فذهب بهم ثم رجعوا إلى البرود، وفي سنة ١٣٤٨هـ أمر بالتوجه بهم إلى معركة الدببة فنقذ الأمر ثم بلغ من قبل الأمير عبدالله الفيصل أمر الملك عبدالعزيز بالذهاب إلى حيث منطقة جازان للتفتيش على المدارس التي أسسها الشيخ عبدالله القرعاوي فتوجه إلى هناك ومعه الشيخ عبدالعزيز بن مضيان والشيخ عبدالله البطي، وتم ذلك.

وفي سنة ١٣٧٦هـ انتقل من بلد البرود إلى قضاء بلد العظيم ثم انتقل إلى بلد الخبراء عام ١٣٨٨هـ ثم انتقل إلى بلد الأرطاوي من أعمال منطقة السر، وذلك عام ١٣٩٠هـ ثم انتقل إلى بلد الغطط^(٣)، إلى أن أحيل إلى

(١) خصيبة: تصغير خصبة من هجر الفردة من بني السفر من حرب بمنطقة القصيم، (المعجم الجغرافي)، (٥٢٩/١).
(٢) البرود: بضم الباء: من قرى بريدة هجرة لبني سالم من حرب في شمال الأسياح (المعجم الجغرافي)، (٢٧٣/١).
(٣) الغطط: بغينين معجمتين مضمومتين بينهما طاء مهملة ساكنة وآخره طاء أيضاً من قرى المزاحمية في إمارة الرياض، (المعجم الجغرافي)، (١٠٥٦/١).

التقاعد، وكان رحمه الله ذا صمت بالغ لا يتكلم إلا قليلاً، سخيّاً لا يأكل طعامه وحده، كثير الذكر، ذكر ذلك عن أخلاقه الشيخ صالح العمري وذكر أنه أحد مراجع كتابه (علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم).

وفاته:

توفي الشيخ وايل عام ١٤٠١هـ فرحمه الله رحمة واسعة^(١).

أما والده يحيى السليمان فقد ترجم له الدكتور عبدالله الرميان فقال:

يحيى بن وايل الطريقي:

وهو أول من تولى الإمامة في مسجد المشيخ، وذلك حين تأسيسه سنة ١٣١٧هـ واستمر في إمامته مدة تزيد على عشرين سنة، تخللها إمامة الشيخ عبدالرحمن الجلال رحمه الله لفترة قصيرة في سنة ١٣٢٩هـ فتكون إمامة الشيخ يحيى في هذا المسجد في الفترة (١٣١٧هـ - ١٣٢٣هـ حيث استقال من إمامة المسجد سنة ١٣٣٣هـ تقريباً).

ولد رحمه الله في بريدة سنة ١٢٩٣هـ وأخذ العلم عن علماء بريدة، فقرأ على قاضي بريدة الشيخ سليمان المقبل، كما أخذ عن الشيخين محمد بن عمر بن سليم، وابن عمه محمد بن عبدالله، جلس رحمه الله للتدريس في هذا المسجد، فأخذ القرآن عنه عدد كبير من أهل بلده، لأنه رحمه الله من مشاهير معلمي القرآن في بلده^(٢).

(١) المبتدأ والخبر، ج ٥، ص ٤٧٧ - ٤٧٩.

(٢) مساجد بريدة، ص ١٧٠.

الطريمانى:

على لفظ النسبة إلى طريمان: مصغر طرمان ولعلها من الطرمة في لغتهم العامية بمعنى الصمم، يصيب الأذن إذا كان معه بكم في الفم.

من أهل بريدة القدماء وهم أبناء عم للسعود والعرعور.

منهم فهد بن محمد الطريمانى فلاح من أهل خب الحلوة.

ومنهم طائفة اختصوا بصناعة الجص وبيعه.

يقال: إن (طريمان) جد أسرة الطريمانى نزل في غرب بريدة وغرس الطريمانية وهي نخل مشهور كان مزدهراً ويضرب المثل بنضارته، وكثرة ثمره، وقد آلت (الطريمانية) بعد ذلك إلى (الجربوع) وفيها نخلات (سبيل) أي موقوفة لم تدخل في البيع، كان آخر من يأخذ ثمرتها عبدالعزيز بن محمد الهاشل الشاعر العامي المشهور، وقد أخبرني بنفسه ذلك.

وكانوا أهل ثراء في القديم معروفين بذلك ولهم ملك وهو حائط النخل الواسع في خب الحلوة يقال له (الطريمانية) أيضاً يضرب المثل بسعته ونضارة نخله، وكثرة غلته من التمر.

ولذلك ورد ذكرهم في وثائق عديدة باسم الطريمانى أو ابن طريمان، منها هذه الوثيقة المؤرخة في ثلاث خلت من صفر سنة ١٢٧٨هـ بخط سليمان بن سيف وتتضمن مبيعة بين تركية بنت عثمان المحيسني وابنها عبدالله بن ناصر وبين الثري العقاري المشهور في وقته عمر الجاسر، والمبيع نصف ملكهم في وهطان الشمالى.

والشاهدان على ذلك هما مبارك المنيع وسليمان العلي بن طريمان.

وسوف يأتي نقل الوثيقة عند ذكر أسرة (المحيسني) في حرف الميم-
إن شاء الله.

وثيقة أخرى مؤرخة في ٣ شوال ١٢٨٤هـ بخط ناصر بن سليمان
السيف، وهو ابن كاتب الوثيقة التي قبلها سليمان بن سيف.

وتتضمن مبايعة بين أولاد عبدالله السعود بن طريمان وبين عمر بن
جاسر إرثهم من أهم وهو إرثها من أمها في ملك (الكويك) بالصباح بثمان
معلوم قدره سبعة أريل إلا قرش وفيها شاهد واحد هو صالح الغنام وهو من
أسرة (الغنام) المعروفة بل المشهورة في بريدة.

ولن ننقل الوثيقة إلى حروف الطباعة لأن خط ناصر بن سليمان بن سيف
فيها واضح، وعباراته سليمة، وإنما ننقل صورتها وصورة الوثيقة التي بعدها،
ونشير إلى أن ذكر سعود الابن وسعود في اسم والد الوالد، يدل على ما نعرفه
من كون (السعود) الذين كان يقال لهم (النداف) لقباً هم أبناء عم للطريمانى،
واسم (خضير) أيضاً.

أما الوثيقة الثانية هنا فهي أيضاً بخط ناصر السليمان بن سيف ومؤرخة
في السنة نفسها وهي ١٢٨٤هـ وتتضمن مبيع سليمان الخضير بن طريمان على
عمر بن جاسر صبيته- أي نصيبه- بواحد وعشرين ريالاً فرانسه.

والشاهدان الشيخ صعب بن عبدالله وهو صعب بن عبدالله التويجري
الذي تقدم ذكره في حرف الصاد، وعبدالرحمن بن جربوع من أسرة الجربوع
المعروفة ولكنني لم أعرف اسم والده.

وهذه صورة الوثيقتين:

الحمد لله
 ظهر له بانه حضرة علي بن ابي طالب عليه السلام وهو
 بن ابي طالب وحضرة علي بن ابي طالب عليه السلام
 وهو وارثهم من ائمتنا من ملك الكويك وهو سبيح حق الجدة من الملك
 وايضا عصبها من ائمتنا خويجبه وهو سبيح حق اختها بعد ما يزوج منهم
 ثلثها باعوا على عمر حقهم من ملك الكويك فاعترفته لثلاثها بلحن معلوم قد
 سبعة اربلا لا قرني وبلغهم الثمن على عقد البيع والبيع جميع حقوقه وحقوق
 وما يتبعه من ارض وبئر وانك وطريق شهد من صالح الغنم وشبهه بها
 تبه ناصر السليمان بن سيف ٣٠ ش ١٢٨٤ رضى الله عن محمد بن ابي جعفر
 الحمد لله
 حضر عيني بن جاسر وحضره السليمان الحنفي بن طرما فباع سليمان على عمر
 حبيبه من ائمتنا من ملك الكويك وهو مورد بيعهم فاعترفته بشقة لاسلامه سلما
 باع ثمن معلوم قدرا ونصابه واحد وعشرون مائة فخره ائمة السليمان فانهم
 بلغته على حصة الثمن والملك ولم يتول السليمان فيه دعوى ولا علة ولا بيع جميع ثمن
 بعد من ارض وبئر وطريق وانك شهد عازر صعب بن عبد الله وعبد الرحمن بن جابر
 وشهد به كما تبه ناصر السليمان بن سيف ٣١ ش ١٢٨٤ رضى الله عن محمد بن ابي جعفر
 والى وجهي واما البيع المذكور فغشيت ثمنه فله معروفات بينهم المعنى ان عمر اشترى
 من سليمان جميع حقه ارض من ائمة وارثه من ائمة خويجبه ولا سليمان في الملك وعمر
 لا حصة حقه من الارض بيع جميع شهد به ذكرنا وكتبه انفا

ووثيقتان أخريان بخط واحد وفي ورقة واحدة مثل اللتين قبلهما وهما بخط عالم مشهور هو الشيخ صعب بن عبدالله التويجري، وقد كتب اسمه بنفسه فيهما (صعب) وإن كان المشايخ أسموه (سهلاً) أي غيروا اسمه الذي سماه به

أبواه ووافق هو على ذلك فصار يكتب اسمه (سهل بن عبدالله التويجري)، وقد سبق ذكر ذلك بالتفصيل.

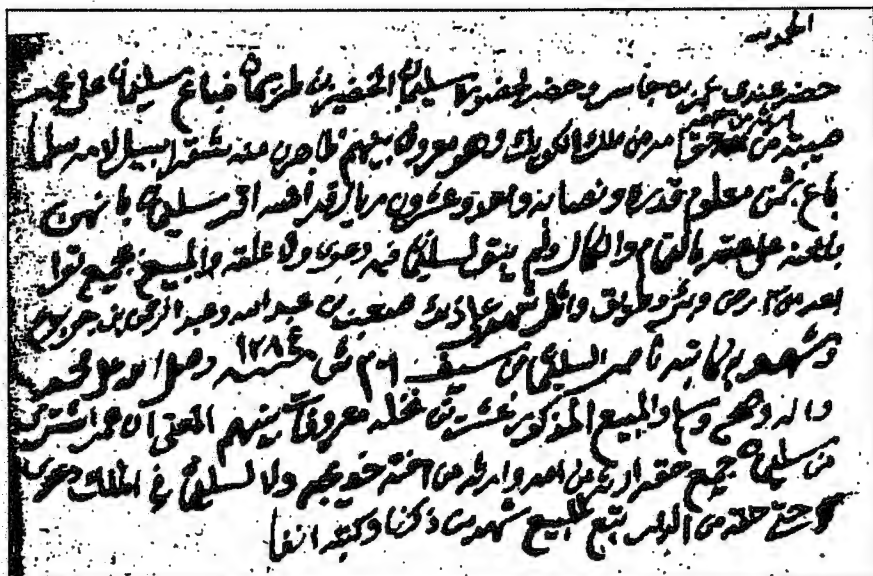
والشاهدان هما فهد العلي المرشد وهو من أسرة المرشد المعروفة من بني عليان وهم الذين تفرعت منهم أسرة (النصار) من بني عليان أيضاً، وناصر العبدالله ولم أعرفه معرفة حقيقية، والثالث: محمد بن إبراهيم الخضير وهو من أسرة الخضير الشهيرة.

وتاريخ الوثيقة في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٥هـ.

والوثيقة الثانية مؤرخة في اليوم نفسه الذي أرخت فيها الوثيقة التي قبلها والكاتب هو نفسه الشيخ صعب التويجري والشهود هم أنفسهم، وهم ثلاثة وليس من عادة الشيخ صعب وأمثاله من الذين يفقهون هذه الأمور أن يشهدوا أكثر من واحد على المبايعة- هذه فيها ثلاثة مع شهادة الكاتب يصبح الجميع أربعة، وربما كان هذا بناء على رغبة من المشتري عمر بن جاسر.

وخط الشيخ صعب التويجري واضح لا يحتاج إلى نقل بحروف الطباعة وإنما ننقل صورة الوثيقتين:

519



وهاتان وثيقتا مدينة بين سليمان الطريمان وبين حمد الخضير والدين في الأولى منهما ألف وخمسون صاعاً ذكروا أنه حب يريدون أنه من القمح وهو عوض سبعين ريالاً، أي ثمنه سبعون ريالاً دفعها حمد الخضير لسليمان الطريمان.

والشاهدان على ذلك عبدالله عبدالعزيز الحميدي راعي الزلفي وحمد المحسن راعي الزلفي.

والكاتب صالح بن محمد الضبيعي.

والتاريخ: ٤ من المحرم سنة ١٢٩٥هـ.

والدين في الوثيقة الثانية ليس ديناً مؤجلاً بل هو حال وهو مائتان وخمسون صاع حب أي قمح، وأيضاً خمسة عشر ريالاً ونصف سلف.

والشاهد: إبراهيم بن سليم.

والكاتب عبدالرحمن الصالح الجناحي.

والتاريخ: ٣ صفر سنة ١٢٩٦هـ.

الحمد لله
أمر سليمان الطريمان بأن يذم في دفتر الخضر بن حسين
صاحب حب حلات غير مؤجل وأنها غير مؤجل ولا رخص
سلف شهيد ذلك برهنه بسلامة روحه بجملة عبد الله
الصالح الجليل في ربيع صفر سنة ١٢٩٦هـ وأمره بجمع
حلو لم يبق له في ربيع صفر سنة ١٢٩٦هـ وأمره بجمع
زعمه في قلب شايخ بالطريقه وجملة بنات والحق
سنة ١٢٩٦هـ بجمع حلو لم يبق له في ربيع صفر سنة ١٢٩٦هـ
الله العبد الفقير الحقير الحقير الحقير الحقير الحقير
المحسن الحقير الحقير الحقير الحقير الحقير الحقير
أبى محمد الضيق الحقير الحقير الحقير الحقير الحقير
وفضل الله على محمد وصحبه وسلم

الحمد لله
أمر سليمان الطريمان بأن يذم في دفتر الخضر بن حسين
صاحب حب حلات غير مؤجل وأنها غير مؤجل ولا رخص
سلف شهيد ذلك برهنه بسلامة روحه بجملة عبد الله
الصالح الجليل في ربيع صفر سنة ١٢٩٦هـ وأمره بجمع
حلو لم يبق له في ربيع صفر سنة ١٢٩٦هـ وأمره بجمع
زعمه في قلب شايخ بالطريقه وجملة بنات والحق
سنة ١٢٩٦هـ بجمع حلو لم يبق له في ربيع صفر سنة ١٢٩٦هـ
الله العبد الفقير الحقير الحقير الحقير الحقير الحقير
المحسن الحقير الحقير الحقير الحقير الحقير الحقير
أبى محمد الضيق الحقير الحقير الحقير الحقير الحقير
وفضل الله على محمد وصحبه وسلم

وهذه ورقة مداينة بين (علي الطريمانى) وبين حمد محمد بن خضير.

الطُّس:

من أهل المريدسية في الخُبوب.

وضبط الاسم بكسر الطاء وتشديدها ثم سين مشددة في آخره يوقف عليها بالسكون وجمعهم (الطسوس).

منهم محمد الطُّس، يسكن الآن - ١٤٢٤هـ في المريدسية ومعروف فيها.

الطُّسُوس:

على لفظ جمع (الطُّس) من أهل المريدسية وحويلان.

منهم محمد بن حمد بن محمد الطسوس يعمل الآن صاحب مزرعة في المريدسية - ١٤٢٧هـ.

وله أخ اسمه ناصر يعمل في مجلس الوزراء في وظيفة صغيرة.

الطعيسان:

بإسكان الطاء وفتح العين ثم ياء ساكنة تليها سين مفتوحة مخففة وآخره نون.

على لفظ تصغير الطَّعْسان، ولا أدري أصله، ولكنه يذكرنا بلقب لإحدى الأسر في بريدة بلفظ (الطعيس).

وهو تصغير طِعْس الذي هو الكثيب من الرمل، ولم أذكر هذا لأنه لقب لهم لا يحبونه.

أما هؤلاء فإن (طعيسان) عندهم ليس لقباً، وإنما هو اسم لجدهم طعيسان بن علي بن إبراهيم بن سالم بن الحميدي جد الحمادي من أهل الشقة.

وهم أبناء عم للقصير والعقيل والكلية والبعيمي وغيرهم من ذرية الحميدي المذكور.

والطعيسان أسرة صغيرة انقرضوا من الشقة، إذ هاجروا أو هاجر آخرهم إلى بغداد.

الطَعِيمِي:

بإسكان الطاء وفتح العين بعدها فياء أولى ساكنة فميم مكسورة وآخره ياء نسبة.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

وكنت أعرف في صغري جمّالاً من أهل بريدة يسمى (الطعيمي) ينقل الحطب والأخشاب، على جمل له، وقد يبيع ذلك يتكسب به.

والمؤكد أن أهل بريدة هؤلاء و(الطعيمي) أهل عنيزة أبناء عم، فهل أصل الأسرة من عنيزة أم بريدة، الظاهر أن أصلهم في عنيزة والذين منهم في بريدة؟ جاءوا إليها من عنيزة.

وأبناء عمهم الطعيمي أهل عنيزة أسرة نابهة يكفي أن نعرف أن منهم الآن-١٤٢٢هـ- ثلاثة سفراء للمملكة العربية السعودية منهم سفير نشط كريم هو عبدالرحمن بن إبراهيم الطعيمي سفير المملكة في اريتريا.

ذكرته بتوسع في كتابي المطبوع: (إلى اريتريا بعد ٣٦ سنة).

وقد ذكرت شيئاً عن (الطعيمي) سكان عنيزة في كتاب: (معجم أسر عنيزة) المخطوط، الذي يحتاج إلى تحرير، وسوف أبدأ بتحريره بعد هذا الكتاب: (معجم أسر بريدة) بإذن الله.

باسم الله الرحمن الرحيم
 الشجرة التي عشر رايلا شجرة نصف الجبل الامح يحل
 دخول محرم سنة ١٢٤٦ هـ من الجبل المذكور
 المعلوم بينهما شهد علي بن محمد آل علي الفداي كسبه
 وشهده ابراهيم بن عجلان في جمادى ثانيا ١٢٤٦
 وسد مسان سحمانية الرمال ايف ثلاثة ايام

وجاء في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٤٦هـ تتعلق بمبيع حباله وهي الأرض الزراعية الخالية من النخل والشجر على محمد الحصين من أهل خب الشماس، البائع محمد آل مبارك بن مسند من أهل الخب المذكور وحددت تلك الحباله بأنها يحدها من قبلة (حباله الطعيمي) وسيأتي نقل نص تلك الوثيقة عند ذكر أسرة (المسند) في حرف الميم.

باسم الله الرحمن الرحيم
 افرغ عبد العزيز الحمد العبد بانه قبض من ارضي العلل رشودي خمسينه ايام مضايقة شهده علي بن
 سليمان الصالح الطعيمي وشهده علي بن محمد الخازن واسه غير شاهده ١٣٥٣
 وصل عام ١٢٤٦ هـ

وقال الأستاذ عبدالرحمن بن محمد الراشد الحميد في كتابه عن حياة والدنا:

للوالد صديق اسمه سليمان الحمد الطعيمي من سنه وكثيراً ما يترافقان بالأسفار، وفي أحد سفراتهم للمتاجرة بالابل في بلاد الشام وذات مرة وكانا يقيمان في فصل الشتاء في غور الأردن متقين بابلهم ثلوج الشام، وفي أحد الأيام وكل

منهما في خيمته وإذا بغجربة تقف على سليمان تتراقص قائلة: ولع لي يا عقيلي، أي أشعل لي سيجارة فأراد سليمان أن يداعب الوالد فقال لها اذهبي إلى ذلك الشخص فهو الذي معه دخان ويمكن يولع لك، وكان الوالد يقرأ القرآن من مصحف في يده، أنته العجربة فعلاً تتراقص ولع لي يا عقيلي فقال بجديته: "يا الله انقلعي بس انقلعي" وقالت له: "يا عوق رأس ما به هوى موته وحياته سوا".

وفي أحد سفرات الوالد منفرداً من بريدة إلى حائل صادف في أثناء الطريق صديقه سليمان الطعيمي متجهاً إلى حائل منفرداً أيضاً وبرفقته طفلة دون العاشرة من عمرها، وفي صباح أحد الأيام شد كل منهما على راحلته فركب سليمان راحلته وأقامها وقال لصديقه: ناولني البنت يا محمد فرفعها بين يديه وناولها لوالدها، وكان ذاهباً بها لتبقى بحضانة والده ووالدته في حائل حيث توفيت والدتها وهي بهذا السن ولها أخ أصغر منها كان سليمان الطعيمي متزوجاً من فاطمة اللاحم وأنجبت منه أربعة أولاد وبنتاً واحدة، وأثناء أحد سفراته وفي أحد الأيام توفي ثلاثة من أبناء فاطمة في ساعة واحدة بسبب أحد الأمراض الشائعة في ذلك الوقت (حصباء أو جدري) فما كان من فاطمة هذه إلا أن جهزت أبنائها الثلاثة ولفتهم بما يتوفر لديها من الخرق ودعت أحد جيرانها لرفعهم أمامها إلى المسجد ثم المقبرة، ولم يبق لها إلا البنت المذكورة وولد اسمه عبدالله، وقد توفيت بعدهم بفترة قصيرة كمداً عليهم.

كثيراً عندما يسافر الوالد محمد الراشد الحميد إلى بلاد الشام يمر على حائل فيزور حمد السليمان الطعيمي والد صديقه سليمان، وفي أحد زياراته لبیت حمد هذا لمح فتاة تذكر أنها تلك التي رفعها بين يديه ليناولها بيد والدها على ظهر راحلته فخطبها من جدها وتزوجها، وهذه هي الوالدة أم عبدالرحمن، رقية السليمان الطعيمي.

الطفيل:

على اسم الطفيل العربي القديم، ومنه اسم عامر بن الطفيل وتنتطق به العامة بإسكان الطاء، وفتح الفاء ثم ياء سكانية فلام في آخره.

من أهل بريدة: أسرة صغيرة أول من جاء منهم إلى بريدة هو طفيل بن عبدالله السعيدان إذ كانوا يسمون قبل ذلك السعيدان، وهم أبناء عم للخليفة الذين منهم عبدالله الخليفة أول نجدى عاش في أمريكا فترة.

إذ طفيل وخليفة أخوان انتقلا من الزلفي إلى بريدة.

منهم سليمان بن طفيل سافر إلى الكويت ثم رجع إلى بريدة وعرفته قوي الجسم أبيض اللون محبوباً من الناس.

وابنه طفيل عمل في اللاسلكي في الرياض وترقى حتى وصل رتبة جيدة.

توفي على أمر عملية جراحية.

ومنهم الدكتور محمد بن عبدالله الطفيل وهو طبيب نشرت له جريدة الرياض مقالات طبية عديدة.

وهو الآن - ١٤٢٧هـ - رئيس الأدوية والأعشاب والسموم بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في الرياض.

جاء ذكر جدهم (طفيل) من دون ذكر بقية اسمه في ورقة مؤرخة في ٢٩ جمادى الأولى عام ١٢٩٧هـ بخط ناصر السليمان بن سيف تتحدث بأن عبدالرحمن آل عبدالله السيف تحمل في ذمته تسعة ريالات فرانسه من جهة الذلول التي اشترى منه (طفيل) ودرجت على عبدالرحمن المذكور تحملهن بذمته لمحمد (لم يذكر بقية اسمه) إلى قدوم الحاج في شهر محرم فتح سنة ١٢٩٨هـ.

والشاهد عبدالله الصيفي والكاتب ناصر بن سليمان بن سيف.

أول عبد الله الربيعي الملقب بـ "أبو قندم" في زمنه
 تسعة وريالات فرانسه وهم في جهة الدول الدية استدى
 منه طفيل ودرجه على عبد الرحمن المذكور فكلهم بنو قندم القوم
 الحاج في شهر رجب فتح ١٢٩٨ انما جابطيل قبل الحج وقدم الحاج
 سلمه عبد الرحمن في فضاء هذه التسع ثبات بنو عبد الرحمن
 في الاجل المذكور اذا قدم الحاج منها بيده وفي ماله وجه على
 طفيل لان الدول الذي درجه على عبد الرحمن في رهنه في استغنى
 عبد الرحمن في رهنه لاجل احسانه منه على ذم عبد الصفي
 وشبهه بكتابة ناصر السليمان بن سيف حميد ١٢٩٧
 ٢٩ ج

الطلاسي:

بكسر السين، على لفظ النسبة إلى طلاس.

(من أهل الصباخ) كان لهم ملك في شمال الصباخ، وهم أسرة قديمة في
 القصيم، أكبرهم وأظهرهم الآن مبارك بن راشد المنيع الطلاسي عمره الآن
 عام ١٣٩٧هـ في حدود ٨٤ عاماً.

وقد قل عدد هذه الأسرة الآن، وكانت لهم أسرة عرفت بأصواتهم
 المرتفعة العالية الطبقة حتى سار بهم المثل: (مسامع الطلاسي) والطلاسي بفتح
 السين جمع طلاسي بكسرها، والمسامع هو الإصرار بالقول من قولهم لمن أسر
 حديثاً يخفض صوته حتى لا يعرف الآخرون ما يقول: فلان سمع فلان
 ويسمعه، بمعنى يسر إليه القول.

وكان لأسرة (الطلاسي) المعروفين بصيغة الجمع الطلاسي بفتح السين أملاك كثيرة في الصباح، ولهم ذكر مجلجل في القديم، ولكنهم الآن يعتبرون في مرحلة انحسار، لاسيما أنه تفرعت منهم أسر حملت أسماء أخرى كالمبارك والهودي والمنيع.

ومن الدلائل على ذلك مع أنه لا يحتاج عندي إلى دليل هذه الورقة التي كتبها العلامة القاضي محمد بن عبدالله بن سليم قاضي القصيم بخط يده ووضع عليها ختمه وهي مؤرخة في عام ١٣٠١هـ.

ونظراً إلى أن الأوقاف لا بد من التصرف بها من إذن القاضي حتى إن الأمير حسن المهنا لم يجرؤ على أن يمسه حتى بالمداينة على غلتها إلا بأذن من القاضي وهو الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، الذي قال: إنه أذن للأمير أن يداين المذكور ويرهن الجميع حتى يستوفي دينه، وكل ذلك من باب المحافظة على هذه الأوقاف القديمة من الهلاك والإندثار.

ومن غير المؤلف أن يقول القاضي المعروف باسمه وقلمه وختمه: إنه شهد على ذلك جماعة من المسلمين فيذكر اثنين منهم هما ناصر بن سليمان العجاجي ومحمد آل عبدالعزيز آل حميدي، وكل ذلك يبين أهمية تلك الأملاك للطلاسي.

وهذه صورة الوثيقة:

أمرهم بالعبادة أن عبدوا الله وسعوا له ما كان عليه من عبادة
حالا في عبادة الله وسعوا له ما كان عليه من عبادة
وأمرهم بالعبادة أن عبدوا الله وسعوا له ما كان عليه من عبادة
وهذا العبد المذكور الحال والمكان جعل منقول صاعه عن باب بيت
وسنة وثلاثين بالمر بالمر حالات بكل جهه مع أهل العبد
المذكور طلوع شمس على شكله طار باليه عن محسنه جعل مع الله
المذكوره وأمره من هذا الدين المذكور صاعه مع أهل بيته بأقضية
وبالعبد وحسنه بغير باله لعلهم وفاقه شقاق تامه من
وأمره شغل ودلول على أمره باله وفاقه شقاق تامه من
وبيت وجنوده وسلاحهم من هذا صاعه وجميع ما ذكرنا من
لسعد سابق فصح ووجهه على لسعد شغل على ذلك محمدا
الطلاسي وسعد الطوسي وعبد الله بن مالك بن عبد الله بن
العباس بن عمر ووقع ذلك لعشر خلعت به جهاد آخر
ووصل السلي محمد بن محمد

أمرهم بالعبادة أن عبدوا الله وسعوا له ما كان عليه من عبادة
حالا في عبادة الله وسعوا له ما كان عليه من عبادة
وأمرهم بالعبادة أن عبدوا الله وسعوا له ما كان عليه من عبادة
وهذا العبد المذكور الحال والمكان جعل منقول صاعه عن باب بيت
وسنة وثلاثين بالمر بالمر حالات بكل جهه مع أهل العبد
المذكور طلوع شمس على شكله طار باليه عن محسنه جعل مع الله
المذكوره وأمره من هذا الدين المذكور صاعه مع أهل بيته بأقضية
وبالعبد وحسنه بغير باله لعلهم وفاقه شقاق تامه من
وأمره شغل ودلول على أمره باله وفاقه شقاق تامه من
وبيت وجنوده وسلاحهم من هذا صاعه وجميع ما ذكرنا من
لسعد سابق فصح ووجهه على لسعد شغل على ذلك محمدا
الطلاسي وسعد الطوسي وعبد الله بن مالك بن عبد الله بن
العباس بن عمر ووقع ذلك لعشر خلعت به جهاد آخر
ووصل السلي محمد بن محمد

ووردت الإشارة إلى ملك (الطلاسي) في وثيقة مؤرخة في سنة ١٢٤٦هـ وهي شهادة لهزاع الرسيس رأس أسرة الهزاع أهل بريدة بأن في ذمة مبارك آل علي ابن منيع لعمر بن سليم ثلثمائة وزنة (تمر) واحد عشر ريالاً يحل أجلهن بجماد الأول من سنة ١٢٤٧هـ والكاتب هو سليمان بن سيف، ذكرت الوثيقة أن الرهن الناقة الشقحا وهي البيضاء والناقة الملحاء وهي السوداء، وعمارته بملك الطلاسي.

شهدتني هزاع ابن رسيس بأنه قد أقر عند مبارك
العلي ابن منيع بأن هذه ربي ذمة لعمر ابن سليم ثلثمائة
وزنه واحد عشر ريالاً يحل أجلهن بجماد الأول من سنة
سبع وأربعين بعد المائتين والالف وأمره بذلك الناقة
الشقحا والناقة الملحاء وعمارته بملك الطلاسي كتب شهادته
سليمان ابن سيف

منهم الشيخ عبدالله بن محمد الطلاسي كان طالباً عندنا في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وكتب إليّ بقصيدة من نظمته، وله قصائد أخرى باللغة الفصحى، وصل إلى رتبة شيخ، وله شعر جيد منه هذه القصيدة التي بعثها إليّ وجعل عنوانها:

(دعوة وعتاب):

يدعوني فيها إلى الاستجابة لدعوته في بيته:

سنوات كثيرة كيف تمضي
أو تعودوا مريضنا وهو أمر
هل جهلتم رحالنا أم نسيتم
كنت حقاً مقصراً فأغفروا لي
بالذي قلت سابقاً فاستعدوا
حدودوا الوعد في عشا أو بعصر
كيف طابت نفوسنا بالتجافي
قد تقولوا قلوبنا إن تلاقى
لم يسؤها تباعد بالمحيا
لم أسلم لقولكم إن تقولوا
ما التلاقي بقلبنا غير ود
كل نفس إذاذنت تتجافي
أنت جار وأنت عبد تقى
أنت شيخ مبارك أنت شهم
طيب القلب والسجايا بشوش
قلت حقاً وصادقاً كان قولي

لم تزوروا خلالها أو تمرؤا
فيه أجر مضاعف ثم برؤ
أم لأنني مقصر لا أقرؤ
إنني اليوم عن أسى لمقرؤ
واستجيبوا لدعوتي كي تسرؤا
لا تقولوا يصدنا عنك عذرؤ
أيهذا الجار الجليل الأغرؤ
عن وداد وعن رضى يستمرؤ
حين تنأى فتأيتها لا يضرؤ
مثل هذا وعندنا ذاك هجرؤ
بيّن الزعم بالخطى يستقرؤ
تلك نفس من المعالي تفرؤ
أنت فينا معظم أنت حرؤ
أنت بالرأي مفلح أنت برؤ
مشرق الوجه لم تكن تكفهرو
لست تجفو وإنما أنت برؤ
عبدالله بن محمد الطلاسي

١٣٨٥/١٠/٢٠هـ

الطلب:

بفتح الطاء واللام بعدها باء موحدة.

من أهل بريدة.

منهم اثنان كانا يتاجران بالغنم في جردة بريدة.

ولأحدهما ابن صاحب حانوت في شمال جامع بريدة.

الطلق:

من أهل بريدة.

أسرة صغيرة يرجع نسبهم إلى الغرايبة من بني سالم من حرب أبناء عم للمعتق أهل الحمر.

أكبرهم سنأ الآن - ١٤٢٤هـ هو محمد بن سليمان بن طلق بن علي بن سعد.

منهم عبدالله بن محمد الطلق تخرج من كلية أصول الدين التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض عام ١٤١٨هـ ويعمل الآن ١٤٢٥هـ بالتدريس.

وقبله عبدالرحمن بن سليمان الطلق تخرج من كلية العلوم الاجتماعية في بريدة عام ١٤٠٩هـ ويعمل الآن مرشداً طلابياً.

ومنهم الأستاذ عبدالسلام بن محمد الطلق عضو في هيئة الأمر بالمعروف وإمام مسجد في الرياض - ١٤٢٥هـ.

وللطلق هؤلاء محلات تجارية معروفة في بريدة في الوقت الحاضر - ١٤٢٣هـ.

وأصل تسميتهم من الطلق بفتح الطاء واللام الذي هو السرور والإقبال يقول البائع إذا باع شيئاً ربح منه: اليوم هذا يوم طلق أو هذا يوم الطلق وعكسه العلق تقول منه المرأة: ولدي اليوم غلق كل اليوم يصيح ويوذي بصياحه.

ومن المادة قول العامة: فلان وجهه طلق بإسكان اللام أي يلقي الناس بسعة صدر وترحيب وبدون انقباض وانكماش، وفي الحديث: (لا يحقرن أحدكم من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق).

الطليحان:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم عبدالعزيز... الطليحان محاسب في فرع وزارة الأوقاف في بريدة.

واسمهم على لفظ تصغير (الطلاحان) الذي ربما كانت له علاقة في الأصل بشجر الطلح ونحوه.

وقد عرفت من الطليحان جَمَلاً قوي البنية يتخذ جملاً قوياً يحمل عليه الأحمال الثقيلة بأجر، وقد يبيع عليه الحطب.

وهو مشهور بذلك.

منهم محمد بن طليحان ذكر له الأستاذ ناصر العمري قصة تدل على أنه قوي الشخصية شجاع صبور، قال:

عبدالكريم الناصر الجربوع يرجع في نسبه إلى شمر ومع كونه شمرياً وقبيلة شمر هي قبيلة آل رشيد الذين نازعوا آل سعود السيادة على نجد فإن عبدالكريم الناصر الجربوع هواه وميله إلى ابن سعود الإمام عبدالعزيز لكون ابن جربوع طالب علم متأثراً بدراسته الدينية من جهة ومن جهة ثانية فالوطن له عليه حق يغلب انتماءه إلى قبيلة شمر مع أن أسرة آل جربوع تستوطن مدينة بريدة منذ أكثر من قرنين من الزمان، وعبدالكريم الناصر الجربوع أحد الرجال الذين عملوا على عودة مدينة بريدة لحكم الملك عبدالعزيز آل سعود في العقد الثالث من القرن الرابع عشر الهجري، وكان الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود مخيماً بين بريدة والزلفي على بعد ستين كيلومتراً من مدينة بريدة، فكتب إليه عبدالكريم الناصر الجربوع كتاباً يتعلق بأمور حكمه وكلف به محمد الطليحان يوصله للملك عبدالعزيز فترك محمد الطليحان طعامه وأخذ الكتاب ووضع بين إصبعين من أصابع قدمه اليمنى ولف عليه خرقة بيضاء اقتطعها من غطاء رأسه الغترة - لئلا يقع في يد خصماء ابن سعود

ليوهم أن في قدمه جرحاً وأنه مغطي ومضى على قدميه من بريدة بعد صلاة المغرب ووصل إلى ابن سعود ودخل عليه في خيمته، ولما تحقق ابن سعود من شخصيته أخرج الكتاب وسلمه للإمام الملك عبدالعزيز آل سعود فتناوله وأخذ يقرأه وطلب منه الرسول ابن طليحان الإجابة فقال له الملك نم قليلاً حتى نوقظك ونعطيك الإجابة فقال الرسول أنام قليلاً ثم نام إلى الفجر فسأله الملك عن استقامته عن مقدار النوم، فقال: أنا تركت طعامي وجئت بكتابك فإن كان النوم طويلاً فمعنى هذا أنني أريد العشاء منكم، وإن كان النوم قليلاً رجعت وأكلت طعامي في داري، فضحك الملك وأمر له بطعام وقال: استرح وبعد راحته بعد الأكل أعطي رد الملك لكتاب عبدالكريم الناصر الجربوع فعاد به.

ولما استتب الأمر للملك عبدالعزيز آل سعود في بريدة عين عبدالكريم الناصر الجربوع مديراً لمالية بريدة، ولما توفي عين مكانه ولده سليمان بن عبدالكريم الجربوع، ووضع الرسالة بين إصبعين من أصابع القدم لاختفائها وضع لم يتوصل إليه إلا من له خبرة بطرق الحذر والتخفي^(١).

الطليحي:

على لفظ تصغير الطلحي المنسوب إلى الطلح.

من أهل الخضر جنوب بريدة وبعضهم في الصباح.

منهم علي بن صالح الطليحي كان يتاجر بالإبل في جردة بريدة.

مات عام ١٤١٩هـ -

ومنهم صالح بن علي الطليحي كان تولى إمارة خب الخضر (الأخضر)

الواقع جنوب بريدة.

وقد توفي في حدود ١٣٧٥هـ -

(١) ملاح عريبة، ص ٢٠٠ - ٢٠١.

ورد ذكر عبدالعزيز العلي الطيحي منهم وأنه راعي الخضر أي ساكن (خب الخضر) في وثيقة مؤرخة في أول عام ١٣٠٨هـ لأنها تتضمن مداينة بين عبدالعزيز المذكور وعلي عبدالعزيز الذي هو علي بن عبدالعزيز السالم من أسرة السالم الكبيرة وهي بخط يحيى بن سليمان من (آل محمد) من آل أبو عليان وعرف بالطريقي لسبب مر ذكره قريباً عند الكلام على أسرة الطريقي.

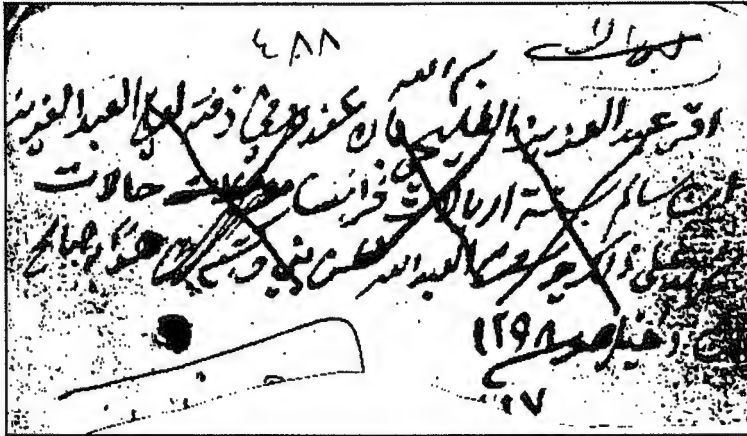
ونصها:

"بسم الله

أقر عبدالعزيز العلي الطيحي راعي الخضر بأن عنده لعلي عبدالعزيز أربع وخمسين وزنة تمر شقر منقولات مؤجلات يحلن طلوع ربيع أول سنة ١٣٠٩هـ شهد على ذلك عبدالرحمن المطوع وشهد به وكتبه يحيى بن سليمان وصلى الله على محمد".

٢٨١
أقر عبدالعزيز العلي الطيحي راعي الخضر بأن عنده لعلي عبدالعزيز أربع وخمسين وزنة تمر شقر منقولات مؤجلات يحلن طلوع ربيع أول سنة ١٣٠٩هـ شهد على ذلك عبدالرحمن المطوع وشهد به وكتبه يحيى بن سليمان وصلى الله على محمد".
بسم الله الرحمن الرحيم
الاول
وكتب هذا الحضر د. محمد بن عبد الله الفوزان بعاشرة من الفطر
و دار عيسى عبد المحسن بنصف من الحرم

ووثيقة أخرى بخط العالم المعروف صالح بن دخيل كتبها في عام ١٢٩٨هـ وهي مداينة بين عبدالعزيز الطيحي وعلي عبدالعزيز بن سالم أيضاً والشاهد فيها يوسف العبدالله المزيني.



وجاء ذكر عبدالعزيز العلي الطيحي أيضاً في ورقة مداينة بينه وبين سعيد الحمد وهو المشهور بالمنفوحى.

والدين: ستمائة صاع حب أي قمح، نقي مؤجلات يحل أجلها طلوع شعبان أي انسلاخه وانقضاؤه من سنة ثنتين وسبعين (ومائتين وألف).

وأرهنه بهذا الدين زرعه بالخضر وغريسه بالخضر.

والشاهد حمود الجبري.

والكاتب إبراهيم آل عمر المبارك (العمرى).

ووثيقة أخرى إلحاقية يحل الدين فيها طلوع سفر سنة ثلاث وسبعين (ومائتين وألف).

وقد كتب صفر بالسين بديلة من الصاد، وهذه لهجة للعامة في نطق هذا الشهر.

الحمد لله
 قرع عبد الله الطليحي كالجحيم بان عنده وافي ذمة السعيد
 سنة ١٢٦٧ هـ
 بن سنة ثلث وبعث و ٦٠ سنة من ذمة السعيد
 به وغيره بدخض له جسد كان يوه وراقت
 ذلوا زقا وراقت من و ٦٠ سنة من ذمة السعيد
 حود الجحيم و ٦٠ سنة من ذمة السعيد
 لمعش منقول ابي لحق عبد الله الطليحي
 بان عنده لسعيد الجحيم بان عنده و ٦٠ سنة من ذمة السعيد
 شمانية ربال بحال الفيش مع حلول الفيش
 ودرهم بحال والو كفرن سنة ثلث وبعث و
 هت دخالت بهتها سابقا شهد على ذلك حود
 الجحيم و ٦٠ سنة من ذمة السعيد
 و ٦٠ سنة من ذمة السعيد
 و ٦٠ سنة من ذمة السعيد

وأما علي الطليحي ولم تذكر الوثائق اسم والده فإنه ورد ذكره متكرراً في الوثائق.

منها هذه المكتوبة بخط سليمان بن سيف ومؤرخة في ١٠ اربيع الثاني سنة ١٢٦٧ هـ.

وأخرى بخط عبدالرحمن بن حنشل كتبها في ٣ ذي القعدة سنة ١٢٧٠هـ.

وثالثة بخط حمد بن سويلم كتبها في ٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٢هـ.

الحمد لله وحده
 أيضا ما كان له كثر ما كان عليه ما وصلته
 بميمونة فاته حضر عدي على الطليحي وأقر واعترف بأن غزوه
 في دمنه السيد الحمد لله الألف وسبع مائة و
 خمس وعشرين سنة من حالات خمسة نجوم أربعة
 نجوم على تمامه وأربع الخ مائة وستة وثمانين
 وعشرين سنة من حالات خمسة نجوم سبعة
 وستين سنة بعد المائتين والألف وأربع مائة
 وأربعين سنة وأحد وسبعين سنة بعد المائتين والألف
 وأربع مائة وأربعين سنة من حالات غير
 من حالات وأربع مائة وأربعين سنة من حالات غير
 وعما تروى في ذلك من حالات وأربع مائة وأربعين
 السيد سابق شهد على ذلك عمات ابن مالك
 وسليمان الحضرة شهد به كاتبه سليمان بن سيف
 من حضر حلة في ربيع الثاني سنة سبع وستين
 بعد المائتين والألف وسبع مائة وأربع مائة
 وحضر على الطليحي القوزند وسمايه وزنه منها الأكرور أيضا حكم على
 أيضا وصلناك نجم سبع مائة وأربع مائة وأربع مائة
 ومن حضر في ذلك من حالات وأربع مائة وأربعين
 سنة من حالات وأربع مائة وأربعين سنة من حالات

[illegible]

وجاء ذكر عبدالله بن علي الطليحي في أربع وثائق مداينة الدائن فيها هو الثري المعروف في وقته محمد الرشيد الحميضي.

الأولى مؤرخة في ٣ ربيع الأول سنة ١٣٠٦هـ بخط عبدالله الحنيشل.

والثانية بخط محمد بن عبدالعزيز السويلم.

والثالثة بخط عبدالله الحنيشل أيضاً مؤرخة بالتاريخ نفسه.

والرابعة بخط الكاتب نفسه ولكن تاريخها متأخر عن التي قبلها بسنة واحدة إذ هي مكتوبة في عام ١٣٠٧هـ.

والتالية بخط عبدالعزيز الصعب التويجري مؤرخة في عام ١٣٠٤هـ.

الحمد لله وحده

أول صلح الحمد الحمدي راع الحضيض بانه مطلق
الرئيس الحمد الحمدي راعه الواقع على عبد الله الظليحي
وهو حبيبة عبد الله الظليحي من مكان ابوة بلحفة
وهو شيخ اصله مكان ابوة وانما جريته
والعمارته وهو لثني وزرعه بلقرية بلقريب
المسماة الجوفاء والجل الملح وذلك بعد ما
عظماؤه عشرين ريال الطلوع هرايت المذكور
في نسخة عن ذلك مبارك العاليه وهو
به كاتبة عبد الله الحمدي في سنة ١٢٩١

[illegible]

الحمد لله وحده
 قرع عبد الطليحي راع الخفريان عنده في ذمة محمد
 في ذمة محمد راع الخفريان عنده في ذمة محمد
 اجله من طلوع صفر سنة ١٢٧٤ هـ بمكة
 العبد الطليحي راع الخفريان عنده في ذمة محمد
 العبد الطليحي راع الخفريان عنده في ذمة محمد
 ١٣٠٥
 ١٢٨

الحمد لله وحده
 قرع عبد الطليحي راع الخفريان عنده في ذمة محمد
 في ذمة محمد راع الخفريان عنده في ذمة محمد
 اجله من طلوع صفر سنة ١٢٧٤ هـ بمكة
 العبد الطليحي راع الخفريان عنده في ذمة محمد
 العبد الطليحي راع الخفريان عنده في ذمة محمد
 ١٣٠٥
 ١٢٨

الطُّوب:

بفتح الطاء وإسكان الواو.

وهو المدفع باللغة التركية.

أسرة صغيرة متفرعة من (العُوَيْد) الذين يقال لهم (العويد الفويس) إضافة إلى جدهم عويد الفويس، وهم من أهل بريدة.

أول من لقب منهم بالطوب هو عبدالله بن عويد الفويس، وقد انتقل من بريدة إلى عنيزة.

وهم أبناء عم لأبو طامي والسعدون أهل بريدة.

الطُّولان:

بضم الطاء على لفظ جمع طويل، أو هو اسم للطول بفتح الطاء الذي هو الزيادة والكثرة في الشرف.

وهذه أسرة لا أعرف من أحوالها شيئاً ذا بال، إلا أنني وجدت اسمها هكذا (الطولان) في أكثر من وثيقة.

منها هذه الوثيقة المؤرخة في ٢١ رمضان سنة ١٣٣١هـ ومؤداها أن ماضي الطولان أقرت بأنها وكلت سليمان العمري وكالة مطلقة - يقبض صبيتها - أي نصيبها من البيت؛ سبعة أربل وربعين.

والربعان: تنثية رُبُع وهو ربع القرش الذي هو ثلث الريال الفرنسي، فالربعان إذاً هما نصف ثلث الريال الفرنسي.

والشاهد حمد السليمان الطعيمي.

والكاتب سليمان آل إبراهيم أبو رقية.

بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 عندنا وأقربنا أنه قد كانت سليمان العبد
 ومكة مطلقه فبعض صبيها من البيت فبعضه
 ادرى ورجعي وسليمان علي العبد
 لوجه قبضته من شجرة عده سليمان
 اطيعي من سليمان آل البيت ابو
 مريب
 ١٤١
 ايضا وصلي الله عليه وسلم وبارك وتعالى
 اسود من طحا العبد في شجرة العبد
 طالع كرات من ارضها
 ١٤١

الطويان:

بإسكان الطاء وفتح الواو بعدها فياء مشددة فألف ثم نون في آخره.
 ظاهر اللفظ التصغير والذي ظهر لي أن أصله يقال لمن ولد في (طايه) وهي
 السطح (طويان) نسبة إلى الطاية، ويجوز أن يكون من طوى البئر طياً بمعنى جعل
 داخلها من الحجارة فهي بئر مطوية، والذي يفعل ذلك طاوي: تصغيره طويان.

وكتب إليّ الأخ الأديب عبدالكريم بن صالح الطويان منهم: أن أخاه عبدالعزيز ذكر أن بدوياً قال له حين سمع اسم أسرته (الطويان): لماذا أجاعك أهلك؟ يعني بذلك أن طويان تصغير لاسم الفاعل (طاوي) أي جائع.

قال الأخ عبدالكريم: وهذا ما أرجحه لاشتقاق الاسم.

أقول أنا مؤلف الكتاب: إن ذلك ما لا أرجحه لأصل الاسم، لأنهم حضريون قصيميون، وليس كلمة طويان بمعنى جوع شائعة في لغتنا العامية، وإنما هي من لغة الأعراب.

و(الطويان) هؤلاء أسرة كبيرة من أهل بريدة وما حولها، وهم أبناء عم للثويني أهل السادة وللحامد أهل الصباح، وللعيف من أهل الخبوب، وسكنوا بريدة، وللخريف أهل الصباح، وللقصير أهل التتومة بالأسياح.

كل أولئك من الجبور، ذكر لي أكثر من واحد منهم أنهم ليسوا من الجبور أهل الجناح، وإنما أوائلهم جاءوا أعراباً من ديرة بني خالد فسكنوا الأسياح أول الأمر، وتحضروا ثم تفرقوا منها إلى مواطنهم، قال لي ذلك منهم عبدالله الثويني وهو شيخ أناف سنه على التسعين، وكان لا يزال حاضر الذهن، وهو معروف لديّ بالصدق والضبط، ولكن أخاه عبدالرحمن قال لي خلاف قوله مؤكداً على أن ما قاله هو - أي عبدالرحمن - هو الصحيح.

وممن قاله لي سليمان بن محمد العياف، لذلك كنت أتساءل عما إذا كان هؤلاء القوم من جبور بني خالد من منطقة بريدة وخبوبها ليسوا من أهل الجناح قرب عنيزة، وإنما جاءوا إلى منطقة بريدة وسكنوا فيها فلاحين مثلهم في ذلك مثل جماعة كانوا يسمون مجتمعين المعامرة.

وقد رجحت أن يكون أصلها المعابرة وهم الغفيص والرقيعي والمقصورة

وأبناء عمهم الدبيخي والسحيم أهل البصر، هؤلاء لا علاقة قرابية لهم بسكنى الجناح، وليست لهم قرابة بالمجموعة الذين منهم (الربدي) و(المحيميد).

إلا أن (الطويان) وأبناء عمهم الأقربين قد أثبتوا بدلائل عديدة أنهم كانوا في عنيزة، وأنهم قدموا إلى منطقة بريدة من عنيزة.

وإن كان يوجد في عنيزة رجل يقال له ابن طويان وله ذرية الآن قد انتقل من بريدة إلى عنيزة فذلك هو إبراهيم بن عبدالعزيز الطويان انتقل من بريدة إلى عنيزة مغاضباً لأمير بريدة وعاش هناك حتى توفي فيها في عام ١٣٤٠هـ على وجه التقريب.

وكان يتاجر في الإبل.

ولكن ابنه وهو معلم نابه وهو مدرس في الجامعة ويعمل في المدينة المنورة، قال لي: إن أصل الطويان من أهل عنيزة هم وأبناء عمومتهم الذين ذكرتهم، وأن الذين أخبروك أنهم ليسوا من أهل الجناح في عنيزة، وإنما أوائلهم أعراب وصلوا إلى القصيم من بادية بني خالد لم يعرفوا الأمر على حقيقته.

على أية حال فإن كتابنا هذا مخصص للكلام على هذه الأسر في بريدة ورجالاتها البارزين، وليس كتاب أنساب يؤصل للقبائل القديمة.

ومن الأسر التي لها قرابة بآل طويان من أهل بريدة (القاسم) أهل رواق، والنصيان من أهل رواق والصاباخ.

وأما الخريف فإنهم أقرب من غيرهم إلى الطويان، وقد وجدت ورقة يستدل بها على أن الخريف من الطويان إن لم يكن اسم (خريف بن طويان) فيها مجرد اسم.

وهذه صورتها:

وجاء ذكر شخص آخر اسمه مطابق لاسم الشاهد في الوثيقة السابقة، وهو عبدالله الخريف بن طويان في وثيقة مداينة مؤرخة في الختمة من شعبان سنة ١٣٢٠هـ.

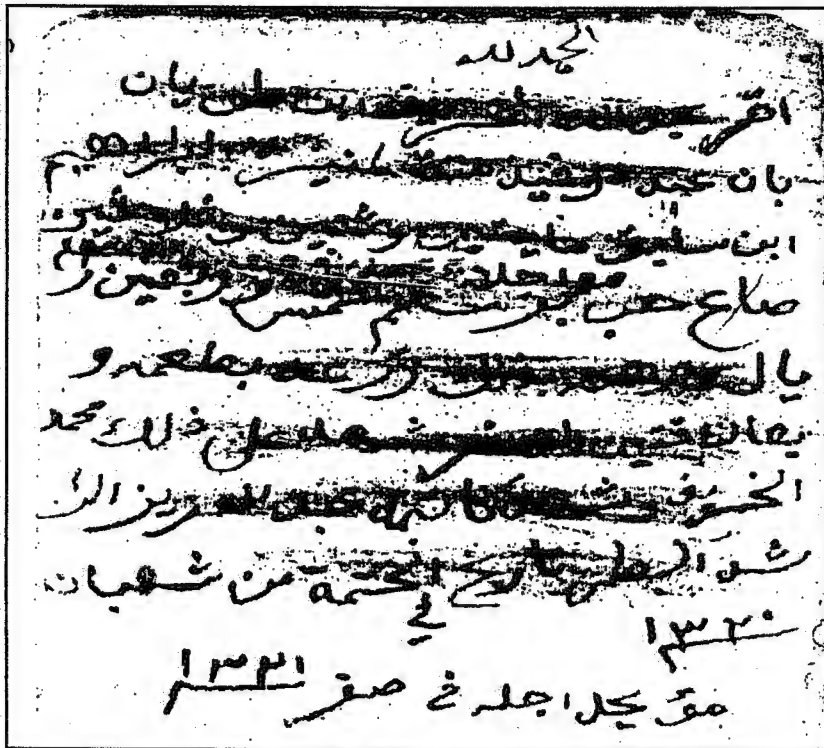
والمراد بالختمة يوم العشرين من الشهر.

وتتضمن الوثيقة أن عبدالله الخريف بن طويان استدان من منيرة البراهيم السابق مائتين واثنين وثلاثين صاع حب، والحب هنا هو القمح، سلم خمسة وأربعين ريالاً.

والسلم بتشديد السين وفتح اللام شرحته فيما سبق.

وكاتب الوثيقة عبدالعزيز الراشد البطي.

وأجل وفاء الدين في صفر عام ١٣٢١هـ.



ومثلما قلنا في (الخریف) نقول في (الحامد) أهل الصباح فإنهم أيضاً أبناء عم للطويان، بل إن بعض الناس ذكروا أن الأصل هو الحامد، وبعضهم يقولون إن الأصل هو الطويان.

وهذا خلاف ليس مهماً فالمؤكد أن الأسرتين (الطويان والخریف) من أصل واحد وأبناء عمومة.

فقد وجدت وثيقة مؤرخة في ١ شعبان من عام ١٢٨٣ فيها ذكر سليمان الحامد من الطويان.

بل إنه هو أول الأشخاص ذكراً فيها.

وهي وثيقة مبايعة باع فيها المذكور على عبدالكريم الجاسر مقطر نخل، والمقطر - كما هو معروف - هو الصف من النخل.

وقد وصف ذلك المقطر بأنه يوالي مكان عبدالكريم أي يوالي ملك بمعنى نخل لعبدالكريم، فالمكان هنا معناه: حائط النخل.

ولذلك وصفته الوثيقة بأنه مكان سليمان (الحامد الطويان) أي من نخله.

ثم ذكرت الوثيقة تحديد المقطر وثنه وهو خمسة وستون ريالاً، وذكرت الوثيقة أن عبدالكريم الجاسر صبر على بناء جدار بينهم، والمراد أنه التزم ببناء ذلك الجدار على نفقته مع أنه يقع بين ملكه وملك سليمان الحامد الطويان، ولكنه ذكر شرطاً يدل على سعة الحيلة وهو أن ذلك الجدار إذا طاح أي سقط فإن بناءه يكون على سليمان أي بنفقته، ومثل هذا الشرط يجعل سليمان يحافظ بقدر استطاعته على بقاء ذلك الجدار قائماً.

وأهمية مثل هذا الشرط تتضح من تذكر أن جدرانهم من الطين وأن الجدار واقع بين فلاحتين، يعني ذلك أنه معرض لوصول ماء من الفلاحة إليه

عن غير قصد، وذلك يعني خرابه لأنه من الطين.

والوثيقة بخط الشيخ الزاهد العابد الشهير عبدالله بن محمد بن فدا أرخها

في ١ شعبان من عام ١٢٨٣هـ.

الحمد لله وحده
 انزل سلمان الجارم ابن طويان بانه باع على عبد الكريم
 الجاسر مطر نخل يوالي مكان عبد الكريم وهو من مكان
 سلما من شماله تحديده من شرقا ملك ابن نويصر
 ومن قبله ملك الصقعي من جنوبا ملك البايح المذكور
 بنده معلوم ندره خمس وستين ريال بلغه سلما
 يكون خالص ولا عوا بالمذكور بتواضع من الارض
 هكذا صبر عبد الكريم على بناء جدارين فخمين وبعد الى طاع
 بناءه على سلمان وعبد الكريم جميعا ولشرا فيه شينه
 واثل سبع للمبيع ايضا اشترط عبد الكريم على سلما ان يفي
 بغرس ثوالي جداره من ذراع وزود ما يضيق على الجدار
 سنهه على ذلك وكتبه محمد الحسين وشهده به وكتبه عبد
 ابن محمد ابن فدا ١٢٨٣
~~محمد بن فدا~~
~~محمد بن فدا~~

وعلى ذكر هذا الخلاف غير الكبير المتعلق بمجيء الطويان إلى منطقة

بريدة أذكر أن الشيخ حمد الجاسر نقل عني في (جمهرة الأسر المتحضرة) أن

الطويان يقال إنهم من (القصير) أهل الأسياح، مع أنني لا أذكر أنني قلت له ذلك، فإن المعروف الذي ذكرته قبل هنيهة أن (القصير) والطويان أبناء عم.

وقد كتب إليّ الأستاذ عبدالله بن زايد الطويان كتاباً حول هذا الموضوع يذكر فيه أن القصير من الطويان، وليس العكس، وقد تطرق إلى أشياء أخرى مهمة من أحوال هذه الأسرة الكريمة، لذا رأيت نقل كتابه كله هنا.

قال:

سماحة الشيخ الجليل محمد بن ناصر العبودي سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وأمل أن تصلكم هذه الرسالة وأنتم بدوام الصحة والسرور إن شاء الله، وأرجوه أن يحفظكم ويطيل في عمركم على العمل الصالح، وبعد سبق أن أطلعت على جمهرة أنساب الأسر المتحضرة بنجد للشيخ حمد الجاسر رحمه الله الذي ذكر في كتابه أن الطويان من بني خالد ويقال إنهم فرع من القصير أهالي التنومة.

وحين ناقشته ذكر رحمه الله أنه استند على معجم أسر القصيم المخطوط، ولأنني علمت أن سماحتكم تعدون لتجديده وإظهاره بصورة مفصلة، ولأن ما جاء في الجمهرة مخالف للحقيقة، والطويان لا يعودون للقصير وهم أسرة كبيرة في بريدة تعود لها عدة أسر مثل الثويني والعياف والحامد والقاسم والقصران والمقرن والنصيان والخريف واللهيب أهالي الأسياح وجميع هذه الأسرة تعود للطويان الذين قدموا من الجناح بعنيزة وجميعهم أبناء حامد بن طويان.

ولابد حفظكم الله أن تعلموا أن القصير هذا هو "حمد بن علي الطويان" راعي حنيظل، وقد عرف بهذا اللقب لقصر قامته وكان بئره مشهوراً لدى البادية التي تتواصى بالورود عليه لغزارة مائه وكرم صاحبه وعرف أحفاده بالقصران، والطويان كما هو معروف قدموا من الجناح واستوطنوا بريدة

وبعضهم إنحدر للأسياح.

وأملك الطويان بعنيزة مخبورة ومشهورة وقد ذكرهم المؤلف سليمان الصالح الخنيني في كتابه "عنيزة" وذكر أملاكهم ونخلتهم بعنيزة مشهورة في اسمها "طويانه".

عليه أمل التكرم وتعديل المعلومة حيث أنكم أحرص منا على الصحيح.

وإذا رغبتם سماحتكم ذكر بعض أعلام الأسر في بريدة فإن أسرتنا الطويان فيها الكثير من الأعلام من عقيلات في الماضي ورجال مميزون في الحاضر.

ومن المعاصرين من خدم البلد في ماله وأعماله من علماء ومعلمين وأطباء ومهندسين منهم على سبيل المثال: الفريق محمد العبدالله الطويان واللواء/عبدالرحمن العلي الطويان والمهندس المقدم عبدالرحمن السليمان الطويان والعقيد زايد العبدالرحمن الطويان، والعمدة المؤلف عبدالله الزايد الطويان والدكتور عبدالعزيز الصالح الطويان، والدكتور المحامي خالد الصالح الطويان والمربي الدكتور محمد الصالح إبراهيم والدكتور عبدالعزيز الصالح عبدالرحمن والمربي الشاعر فهد العقيل الطويان، والشاعر العمدة عبيد الزايد الطويان، والعمدة عبدالله السعد الطويان، والشاعر المؤلف عبدالكريم الصالح الطويان، والدكتور يحيى بن صالح الطويان، والشيخ الداعية أحمد الصالح الطويان والدكتور سليمان إبراهيم الطويان، والمربي صالح محمد الطويان، وابنه عبدالرحمن مدير مستوصف السلام والأديب الصحفي محمد العبدالله الطويان وغيرهم من وجوه الأسرة، أدامكم الله وسدد خطابكم، وحفظكم من كل سوء.

أخوكم/ عبدالله الطويان

إنتهى.

ومن البارزين من أسرة الطويان صالح بن عبدالكريم الطويان عرفته بعد

أن استقر في فلاحته في التغيرة في الشمال الشرقي عن بريدة القديمة فعرفت فيه التفكير العميق، والنظرة الفاحصة على أشياء حتى يصح أن يوصف بأنه فيلسوف، ولكنه ليس فيلسوفاً نظرياً، بل هو عملي عامل ومجدّ في العمل المنتج.

وهو لا يصبر على مخالطة العوام السُدّج ويطرف عنهم، فلا يخالط فضلاً عن أن يصادق إلا أصحاب النباهة والعقل.

وقد استعمل طريقة من التجديد في مزرعته في التغيرة ذكرت زيارة لها ولقاءه فيها في كتاب (يوميات نجدي)^(١).

وهذا نص ما كتبه في ذلك التاريخ.

يوم ٢٠ الثلاثاء أيضاً:

خرجت بعد العصر أتمشى على قدمي واستنشق الهواء فيممت شطر (التغيرة) فأعجبني أن أجد قليبين قد ركب عليهما مكينتان قد حفرت آبارهما وركبت (مكناتهما) في مدة قصيرة بعد آخر مرة أمر فيها عليها، فبعد أن لم يكن فيها غير قليبي (البليهي) و(ابن طويان) فيها الآن أربع بأربع مكائن المذكورتان ومن ابن رواف واحدة وابن طويان أيضاً واحدة.

وعدت بعد أذان المغرب مسروراً من هذا التقدم الزراعي السريع وصليت المغرب في الطريق.

يوم ٢١ شعبان ١٣٦٩هـ - ٧ يونيه ١٩٥٠م الأربعاء:

اليوم خرجت ومعني اثنان من الأساتذة لنتفرج في جهة الشمال فوصلنا (التغيرة) وإذا بصالح الطويان صاحب البستان الجميل في التغيرة، وإذا به يمسك بيدي هاشاً باشاً مهلياً مرحباً: يا مرحباً يا مرحباً بالأستاذ، تفضل تفضل، نبي نوقف بك على النخل والشجر كله.

(١) هذا الكتاب لم يطبع بعد، وهو ثلاث مجلدات .

هكذا قال، وهو شاد يدي بيده وحاولت أن أمانع بحجة أنني قد أشغله عن عمله فأبى إلا أن يفرجنا على جميع بستانه ولعمر الحق إنني لم تر عيني بستاناً مثله في هذه الناحية، نخله قد استقل عن الأرض قليلاً، وتينه قد جال شجره حتى فروع النخيل، والرمان قد سد الخلل بين الجميع والعنب والأترج يركب هذا وذاك.

وهذا البرسيم الجميل الذي أفتر ثغره عن ابتسامة فيها كل سحر ومتعة، وقد كللت حياضه بالطماطم والبااميا والباذنجان واللوبيا وإن نسيت فلا أنسى تلك الجداول التي تتماوج وتتسحب بهدوء بين فساتل النخيل التي نسقت ورتبت بنظام هندسي جميل.

إنني في بحار هذه المتعة لا أكاد أستمع لشرحه الذي يدلى به لنا كلما واجه شجرة أو أرانا منظرأ جميلاً يشرح به كيف غرس هذا واسم هذه النخلة، وعمر هذه الشجرة.

وإنني أعجب كيف توجد هذه الجنان النضرة في بلادنا ومع ذلك نقعد عن استغلال أرضنا وكيف نكسل هذا الكسل المشين.

وعجبت من أن الأغلب، بل الكل - والنادر لا حكم له ولا يقاس عليه من الجغرافيين يصفون بلاد العرب بأنها قاحلة وحجرية وأن الماء نادر فيها ولعل مرادهم الدهناء والصمان.

وبعد أن طاف بنا جميع بستانه استغفر الله بل جنته صلينا المغرب في تلك الحديقة أو الجنة، ثم جاء بدلة القهوة وإبريق الشاي وشربنا القهوة والشاي وهو لا ينفك يتحدث بلسان الرجل المثقف وحقاً إنه مثقف، عن التقدم والتأخر وعن الأسباب التي سبقنا من أجلها الغرب إلى الرقي في الصناعة وفي كل وسائل الحياة.

وما كدنا نفرغ حتى جاء ابن عمه صالح الطويان وهو عجب من أعاجيب الدهر ذلك لأنه رجل عقيلي أي صاحب مواش إبل وغنم فقط، ومع ذلك معه من علم الجغرافيا ما هو فوق مستوى التعليم العالي الجامعي.

لقد كان يبحث بحث المتخصص في هذا العلم لا المطلع عليه، أو العالم به فقط.
إن عندنا عبقریات ولكنها مؤودة قد وأدها الجهل وعدم التشجيع والتوجيه الصالح.
ومع ذلك يقولون: ما العلة في تأخرنا نحن العرب؟ إنها هي الجهل، الجهل،
أم المصائب كلها، كالخمر أم الخبائث، الجهل بالمنفعة حتى تحسبها مضرّة.
ثم بعد ذلك نبتهج باتياننا الضار وتركنا النافع، ونرى أننا على حق في
ذلك حتى ندافع عنه بكل ما أوتينا من الجهود التي ينبغي أن نوجهها إلى ما
ينفعنا لا إلى ما يضرنا، ولقد صدق الشاعر:
يقضي على المرء في أيام محنته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

ولست هنا بصدد كتابة مقالة أو بحث أو استفاضة في وصف شعور،
وإنما أريد هنا في هذه الوريقة أن أقول إنني اكتشفت في مجاهل الجهل ناحية
من نواحي كنوزنا الدفينة هي (عبقرية) أرضنا وعبقرية رجالنا الغير متعلمين
في عرف الناس، وإن كنت أنا أصر على أنهم أنفع للبلد من المتعلمين في
نظرهم الذين لا يعدو علمهم أن يكون نظرات جمع نظرة لا نظرية في كتاب
نصبوها شركاً لتحصيل ورقة الشهادة كجواز سفر إلى محطة الوظائف ومن
هناك يلتقون بإخوانهم الجهال الغير متعلمين فيدورون في فلهم، وينتزعون
الاحترام منهم بطريقة غير قانونية، وبوسيلة زائفة.

اكتشفت كل هذا في هذه الرحلة القديمة.

وبعد المغرب رجعنا إلى بريدة بروح غير الروح التي خرجنا بها منها
كانما انتصرنا على اليأس والقنوط.

إنتهى.

ونذكره الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان في كتاب (من أفواه الرواة) بقوله:

شخصية مميزة:

ولد العم "صالح بن عبدالكريم الطويان" - رحمه الله - عام ١٣١٧هـ - تقريباً، توفي والده وعمره ثمان سنوات، أي أنه عاش يتيماً، درس في (كتاب الصقعي) كما درس بعد ذلك في مدرسة بمدينة دمشق، وعاد إلى بريدة حيث درس في حلقة الشيخ إبراهيم الجاسر - رحمه الله.

وكل هذه الفترات الدراسية لم يكملها، إذ مر بها في مراحل زمنية قصيرة لظروف أسرته في ذلك الوقت، لكنه بعد ذلك ثقف نفسه ذاتياً، فقد كان ولوعاً بالقراءة الحرة، محباً للمباحثة، شغوفاً بتعلم كل شيء، ومثل أبناء جيله في ذلك القرن انخرط في قوافل العقيلات، فامتحن تجارة المواشي والبضائع بين الجزيرة العربية والأقطار المجاورة.

وفي عام ١٣٥٨هـ اشترى مزرعة التغيرة ببريدة، فترك حملات العقيلات، وأصبح مزارعاً، وحين اشترى هذه المزرعة الواقعة شمال شرق مدينة بريدة أخذ أقاربه وأباعده يلومونه على هذا القرار، لكساد سوق الزراعة في ذلك الوقت ورواج حركة التجارة المتنقلة، لكنه - رحمه الله - كان بعيد النظر، يستقريء المستقبل، فكان يقول إن طور العقيلات قد انتهى، وإن البلاد ستدخل في طور حضاري آخر تستقر فيه الناس وتنشط حركة العقار والزراعة، وكان له في مثل هذا التطلع مواقف عجيبة، أدركها بمواهب منحها الله له، من ذكاء نادر ومطالعات مستمرة، ومحاورات كثيرة مع كبار المفكرين في الأقطار العربية المجاورة.

وكان يرى أنه سيكون لتوحيد المملكة وتفجر ينابيع البترول أثر في تغيير الأحوال السائدة في البلاد، ولهذا انسحب عن حملات العقيلات وسنه لم

يتجاوز الأربعين واشترى مزرعة التغيرة، لكي يؤسس استثماراً عقارياً وزراعياً، وشاء الله أن ينجح في زراعته، وأن تكون أطراف مزرعته التغيرة من أهم أحياء مدينة بريدة، وأن تصبح المزرعة في وسط المدينة، بعد أن تجاوزها العمران شمالاً بعدة كيلومترات.

ومضى يكدح في مزرعته طيلة نصف قرن، حتى إنه ليعد من أقدم المزارعين في بريدة.

لديه ذاكرة عجيبة، إذ يحفظ كثيراً من القصائد والأخبار، وهو من بهجة المجالس، فكها في حديثه، أعجوبة في تشقيقه للحديث وروايته للأحداث، وقد شغلته الزراعة والتجارة عن المطالعة والأدب، وكان دائماً يبدي أسفه على عدم تعلمه النحو، ويراه أساس البلاغة والخطابة، وأن الذي يتقن قواعد اللغة يكتسب الجراءة على الخطابة والكتابة، لأن اللغة هي الأداة الموصلة للأفكار، وكان - رحمه الله - يقرض الشعر، ولا يحب أن يشتهر به، ولا يرغب أن يذيع من قوله سوى غرضي الحكمة والحماسة، ولم أنقل عنه - رحمه الله - سوى أربع قصائد تقريباً - وللأسف لم أرو عنه شيئاً من قصصه وأخباره، إذ أنني بدأت كتابة زاويتي (من أفواه الرواة) في عام ١٤٠٥هـ، وهو العام الذي أصيب فيه - رحمه الله - بمرض ألزمه الفراش، وأضعف ذاكرته، وجعله عزوفاً عن الكلام، ولهذا لم يتيسر لي الاستفادة من جمه الغزير، اللهم سوى رواية بعض قصائده وقد دونتها في هذا الكتاب، وشيئاً يسيراً من رواياته، كان لا يزال باقياً في ذاكرتي أيام محاورته عندما كان صحيحاً.

وكان - رحمه الله - محباً للخير، تبرع بأرض واسعة شمال ملكه، وجعل ريعها على مساجد بريدة، كما أوقف أرضاً لتكون معهداً لتحفيظ القرآن، وتبرع بأرض واسعة على شارع التغيرة، لإقامة دار للمسنين عليها، وله أوقاف وصدقات معلنة وخفية.

وهو من محبي الزراعة فقد أمضى العشر السنوات الأخيرة من عمره في شراء المزارع وعمارتها، وكان يهدف من ذلك أجر الزرع، وفضيلة الغرس، وليس أدل على ذلك من تسميته لعدد من مزارعه لتكون ثلثة من بعده، هكذا نحسبه والله حسيبه، ولا نركي على الله أحداً.

وكان له - رحمه الله - آراء صائبة في أمور الدين والأخلاق، وكانت له مواقف مشهودة، مع كبار الناس في عصره، سواء في بلده، أو في الأقطار العربية التي سافر إليها لأغراض التجارة والعلاج، وكان أهل بلده يجلونه ويحبونه ويقدمونه، وبالمقابل كان يحب بلده دون تعصب، ويقف معها بعدل وخلق، وهو في مجلسه، يكره الغيبة والنميمة، وبذاءة القول، ولا يحب أن يساء إلى أحد، وهو إذا لم يتحدث عن الأدب والعقيدة، فإن الموضوع الثاني هو حديثه عن الزراعة والتجارة.

مرض عام ١٤٠٥هـ، بمرض مزمن، أضعف قواه ودام معه أكثر من ثلاث سنوات فصبر وصابر واحتسب الأجر من الله، فلم تكن تسمع منه سوى (الحمد لله)!

وفي ليلة الاثنين ١٤٠٩/١/٢٤هـ وبعد مرض ألزمه الفراش أكثر من ثلاث سنوات، حضرته الوفاة، على سريريه بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم^(١).

إنتهى كلامه.

وقف صالح بن عبد الكريم الطويان:

أوقف أرضاً كبيرة جداً وذات موقع استثماري جيد، ولأهمية هذا الوقف نورد وثيقة الوقف بكاملها.

قال صالح الطويان: "أما بعد أقول أنا كاتب الأحرف بيدي صالح بن

(١) من أفواه الرواة، ص ١٧٥ - ١٧٦.

عبدالكريم الطويان أحببت أن أقدم أمامي لوجه الله ما أملك من قطعة هذه الأرض الداخلة تحت ملكي من الصفراء المعروفة والكائنة شمالاً وغرباً وقبله عن أرض مزارع التغيرة، والتي يحدها من قبله رأس العين الشارع العمومي.

وقد استثنيت من هذه الأرض عرض عشرين باعاً قبله الشارع المذكور أعلاه وشماله حين ينعطف منسر حتى يستكمل حدود الملك من جهة قسام السيل الذي بيني وبين إبراهيم البليهي الذي يأتي سيله من شعيب الودي ومن شمال الصفراء، ومن هذا تفهم حدود هذه الأرض ما كان منها إقطاعاً ومسيل ومرافق للأمالك، وهي معروفة الحدود، يحدها من جنوب أرض عبدالله المحمد الجلال، ومن قبله عبدالله المحمد بن حنيشل، ومن غرب وشمال يحدها الحدود المذكورة في تحديد إقطاع أمير بريدة السابق عبدالله بن فيصل في ٩ ذي الحجة سنة ١٣٦٠هـ، ومن شرق يحدها المراسيم التي تقع قبله الشارع العمومي الذي قبله رأس العين، وهي بعد عشرين باعاً قبله الشارع المذكور أعلاه وشماله كما هو مذكور في أعلا الوصية.

وهذه الأبواع المستثنيات من الأرض تكون كمرفق للأمالك عند الحاجة ودفعاً لما ينجم عن مستقبل الضرر وما ضرت على الأملاك، ولا تمنع منافع سيل هذه الأرض عن ملكي التغيرة ولا تُصرف عنها إلا إذا فيه ضرر، وجعلت الوصي على وقفية هذه الأرض، ومحصولاتها يصرف على مساجد بريدة في تعمير وتنوير وإدخال ماء، وتصرف وقفية هذه الأرض، المعينة لرئيس القضاء الشرعي في بريدة وأربعة أعضاء من أئمة المساجد يختارهم القاضي بوقته، ولهم التصرف بما يروونه صالحاً من بيع أو صبرة أو أجرة، والمبلغ من قيمة هذه الأرض المعينة عن المساجد بل هي على المساجد خاصة، (فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع

عليهم) وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه الله ولا يحرمننا بعده منافع ما أعطانا وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه.

وقد نفذت هذه الوصية في ٢٠ رجب سنة ١٣٧٤هـ ولم أقدمها بوقتها، وقد جددت كتابتها في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٧٨هـ، وإن شاء الله أقدمها في تاريخ هذا الشهر من سنة ١٣٧٨، المقر بذلك كاتبه وموقفه على المساجد الفقير إلى ربه صالح بن عبدالكريم الطويان".

وقد جرى إثبات هذه الوقفية بصك شهد به عبدالرحمن بن سليمان الفراج وسليمان بن محمد القصير، وأمضاه رئيس محاكم القصيم بوقته الشيخ صالح بن أحمد الخريصي في ٢٢/٥/١٣٨٥هـ.

ثم إن الواقف كتب وصية أخرى يوضح فيها بعض ما ورد في وصية الوقف الأولى - المذكورة بعاليه.

صك الوقف من المحكمة الشرعية ببريدة رقم ٨٢٥، وبدون تاريخ.

ونصها ما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم

توضيح وإشعار لقراء هذه الوصية والمستمعين

أقول وبما أنني قد ذكرت بالوصية أن الوصي على وقفي المذكور بالصفراء القاضي بوقته هو الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رغبة مني في فضيلته خاصة وإن لم أذكر اسمه فهو المقصود في نيتي بالوصاية وعلى حسب أن الأرض سوف تتصرف بوقته ولكن إرادة الله هي القاضية على إرادة كل مخلوق، وشاء الله سبحانه وتعالى بقيت الأرض المذكورة إلى يومنا هذا وبعد هذا اليوم يعلم الله ما سوف يكون في شأن هذا العالم.

وفي تاريخ اجتمعت أنا والشيخ صالح وأثبتنا على حسب وصاية الموصي في وصيته بأربعة أعضاء المذكورة أسماؤهم بالوكالة يكونوا كمعاونين للشيخ صالح في تصريف شئون الوقف من بيع أرض أو شراء أو تعمیر أو ترميم في مساجد بريدة خاصة حسب ما ذكر بالوصية والمراجع في إصدار التنفيذ هو فضيلة الشيخ صالح ما دام هو على قيد الحياة سواء أن كان هو بالقضاء أو مستعفي عن القضاء فالوصية تحت تصرفه وبعد القضاء والمحتوم على كل مخلوق كما في قوله تعالى (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام)، وانتقالي أنا وانتقال الشيخ إلى رحمة الله بعفوه تكون وصية وقفي المذكورة بيد إبراهيم الصالح البراهيم عبدالعزيز الطويان وللمذكور صلاحية التوكيل من بعده أو في حياته لمن يرى فيه الصلاح والإصلاح بشئون الوقف سواء من إخوته أو أبنائه أو أبناء إخوته ولكل متولي

على الوقف المذكور من الطويان أن يختار من يخلفه في احتفاظ هذا الوقف وتصريف شئونه على حسب ما ذكر بالوصية ولا تخرج هذه الوصية أو الوقف عن ذرية هذه الشجرة، دائم على ما قدر الله سبحانه وتعالى في دوامها تبقى متسلسلة مع تتابع ذرية أصلابهم.

وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظها بأيديهم عن يد كل معتد ظالم أثيم، وأن يتقبلها من المتطفل بها عليه ولكل وكيل منهم أن يعين معه أعضاء على حسب ما ذكر بأول الوصية وأن لا يستبد برأيه أو يقصر العمل عن مساعدة الأعضاء المعينين في كل وقت وزمان اثنان منهم من عائلة الطويان منهم الوصي واثنان من غير عائلة الطويان لتصريف شئون الوصية والمحافظة عليها عن الدمار والتقيد بتصريف ريعها على المساجد كما ذكر ولا يتوهم متوهم أو يتأول متأول في كلمة الوصي القاضي بوقته أن الولاية لكل قاض يترأس القضاء فلو أردت ذلك لقلت الوصية تنتقل مع تبدل القضاء كل قاض يخلف من كان بعده في رئاسة القضاء كلا ليس هذا قصدي وإنما أقصد كما نبهت عليه في إملائي هذا في أعلى هذه الوثيقة أن الوصاية للقاضي بوقته وأنا بذلك أقصد فضيلة الشيخ صالح بن أحمد الخريصي جزاه الله عني خيراً.

وبعد هذه وأضمنه قول الله سبحانه وتعالى (فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم). وهو المستعان ونعم المولى ونعم النصير.

حرر في ١٣/٥/١٣٩٨هـ

كاتب الأحرف بيده وبقلمه الموصي

صالح العبد الكريم الطويان

شعراء من أسرة الطويان:

في أسرة الطويان شخصيات بارزة مشهورة معروفة في ذلك كما قدمت ولكن الذي تتميز به أكثر هو كثرة الشعراء فيها.

فمن شعراء الطويان: إبراهيم بن عبدالمحسن الطويان الملقب درعان، وهو أكثرهم شعراً، وأقواهم قولاً، وقد حفظ الناس طائفة من أشعاره سأورد بعضها فيما بعد.

ومنهم والده عبدالمحسن بن سعد الطويان ويلقب محيسن، وهو شاعر قوي الشعر، إلا أن شعره أقل من شعر ابنه إبراهيم من حيث المقدار.

وقد صار الناس يخلطون بين شعره وبين شعر ابنه، ومن ذلك أن الأبيات المشهورة الزائفة، وقافية الزاي صعبة على الشعراء نشرت في جريدة الجزيرة، ولا أذكر الموضع الذي نشرته الجزيرة فيها ولكن بدون رسالة مخطوطة من برنامج (من أفواه الرواة) الذي ينشره عبدالكريم بن صالح الطويان في جريدة الجزيرة، وفيه الأبيات المذكورة منسوبة لعبدالمحسن، وهذا هو الصحيح لأن الرجل تمنى ناقة يركبها فيكون يهتز رأسه من جريها، فقال:

قال محيسن الطويان وهو عبدالمحسن بن سعد بن إبراهيم الطويان والد الشاعر الشهير إبراهيم الطويان الملقب درعان:

لا واعلى من شاف رأسه يهزّ	من فوق ما تدني بعيد المغازي
تلقي عشيري لابس ثوب قزي	متحري لي مع ردود الحجاز
أبو ثنايا كنهن حب رزّ	اللى هروجه مثل نقد الغوازي
وأبو نهود كنهن بيض وزّ	ما مزمز العيل ثمرهن وماز

وهذا ما كنت كتبت قبل سنوات طويلة ورأيت عبدالكريم بن صالح

الطويان نشرها نقلاً عن بعضهم بزيادة بيتين ونقص واحد، والزيادة هي:

مُتَحَرِّين يَم أَهْلُنَا بَعَزَ الديرة اللي صوب هاك النوازي
وانا بحبس الروم مالي معزَّ يا رب تفرج لي، تراي متوازي
والبيت الناقص:

وابو نهود كنهن بيض وَزَّ ما مزمر العيل ثمرهن وماز

الشاعر السجين:

لا واعلى من شاف راسه يهزي من فوق ما تدني بعيد المغازي
متحارين يَم أَهْلُنَا بَعَزَ الديرة اللي صوب هاك النوازي
تلقى عشيري لابس ثوب قزي متحري لي مع ردود الحجاز
وانا بحبس الروم مالي معزي يا رب تفرج لي تراي متوازي

هذه الأبيات أتحفني بها أحد الرواة حين سألته أن يزودني بقصيدة خفيفة من مروياته قال: إنها للشاعر / عبدالمحسن السعد الطويان" من أهل بريدة متوفي في منتصف القرن الهجري الماضي، حصلت عليه قضية في دولة عربية، أيام الاستعمار سجن على أثرها، ولهذا عبر عن ذلك بقوله: "وأنا بحبس الروم مالي معزي" وسألت الراوي عن بعض الألفاظ مثل: (ثوب قزي) فقال ثوب الحرير، "ردود الحجاز": حجاج نجد الواردون من مكة، "الديرة اللي صوب هاك النوازي": يقصد بلدته "بريدة" و"النوازي": ما ارتفع من كثران الرمل، "عشيري": يعني زوجته، والقصيدة في مجملها تتحدث عن موضوعها^(١).

ومن طرائف الأخبار التي تتعلق به أنه كان مع جماعة من عقيل ذاهبين

(١) من أفواه الرواة، ص ٣٣٧ .

في تجارتهم من المواشي من بريدة إلى الشام فمروا بمنطقة حائل، وكان ابن رشيد يأخذ عليهم شيئاً بمثابة المكس أو الضريبة.

وصادف أن كان الموكل بذلك حسين بن جراد أحد المقربين من عبدالعزيز بن رشيد، وقد تولى لابن رشيد عدة مناصب منها إمارة بريدة وقتل في فيضة السرّ.

قالوا: وكان عبدالمحسن الطويان هذا شاباً يحب الرجل الجيد، فأعجبه ابن جراد، وأهدى إليه هدية، وصادف أن حصلت على عبدالمحسن الطويان قضية في حائل أراد ابن رشيد أن يوقع به من أجلها فشفع له حسين بن جراد وسلم من عقاب ابن رشيد بسببه.

وأقول: إنني بعد كتابة هذا عثرت على القصة مفصلة كما سيأتي نقله عن الأستاذ ناصر العمري.

الشاعر إبراهيم بن عبدالمحسن الطويان
(الملقب درعان)

من أخبار درعان:

ذهب (درعان) في شبابه إلى الغوص في البحر في الجبيل عام ١٣٥٣هـ، فلم يعجبه ذلك، بل لم يصبر عليه فهرب من البحر من النوحذا الذي لم يأذن له بترك الغوص، واختفى عند سالم السالم والد الشيخ الشهير القاضي علي السالم فأخفاه عن الذين يطلبونه وبقي عنده في بيته ثلاثة أشهر، ثم أعطى سالم أحدهم ثلاثة ريالات على أن يوصل (درعان) إلى صالح الباحث الشاعر، وكان آنذاك في الرقيقة في الأحساء يبيع ويشتري بالإبل فرحب به الباحث وعزم أناساً من الجماعة، وقال: نبي نجمع لك من الجماعة من أهل بريدة، وقال لهم: هذا ولد محيسن الطويان نبي نجمع له أجرة يطلع بها يشوف أمه في بريدة، فامتتع درعان عن ذلك، وقال: أنا ما عندي دقاقين الأصابع أكد عليهم أي أنه ليس له أطفال في ذلك الوقت، أنا ما عندي إلا رقبتى، ولا ناب عجز أكد على روعي.

ثم نظم قصيدة في مدح الأمير عبدالله بن جلوي أمير الأحساء ولما أنشده إياها قال له الأمير: هي من نظمك؟ قال: نعم.

قال: سمعنا غيرها فأسمعه قصيدة ثم قال: وثالثة، فأسمعه إياها.

فقال الأمير ابن جلوي: تعال لي باكر.

وجاء إليه من الغد فأخرج ابن جلوي من تحت سجادة كان يجلس عليها كيساً فيه خمسون ريالاً، وقال: اعذرنا يا وليدي، اليوم الأمور ما هيب على الهوى، وإلا ما هذا قدرك.

وهي مبلغ كبير، ولم يخرج (درعان) بهذه النقود الخمسين إلى بريدة وإنما اشترى بها حمارين من حمير الأحساء الكبيرة، وكان رجل من أهل الطائف جاء للإحساء يبحث عن حمير مثلها فذهب درعان معه إلى الطائف

وباع الحمارين بثمانين ريالاً في الطائف، وصار يبيع ويشترى في الحجاز، إلى أن نظم قصيدة في مدح الوزير عبدالله بن سليمان فجعله من الرجال العاملين عنده، وهذه منزلة مهمة.

وابن سليمان هو الوزير في ذلك الوقت.

وبعد أن حسنت حاله عند ابن سليمان عاد إلى بريدة وتزوج ورزق بولد ثم ذهب إلى الكويت وصدم رجلاً في الكويت فسجن، وبعد فترة ذهب إلى الحجاز بسيارته وحمل بسيارته ركاباً من جدة إلى المدينة فصدمتهم سيارة ومات منهم اثنان وكان الصادم هو المخطئ.

وكان (درعان) عفيفاً نقي العرض معروفاً بذلك.

قال درعان:

يا ما حلا المقيال والفّي ما مال	يا ما حلا المقيال بأول نهاره
من حدر سرحاتٍ ورا سرحة (الخال)	حدر الشعيب اللي بسمر الخضارة
الى حكر خطو الأوليد فنجال	بدلة صفرا كثير بهاره

قالها وهو يوجه كلامه إلى فهد العلي المبارك وكان مسافراً معه من مكة المكرمة إلى بريدة فلما مرّ بذلك المكان في الطريق قرب جبل الخال قال هذه الأبيات، قال فهد المبارك - أبو صدام - فأوقفت السيارة في الحال وقلت: لابد أن (نتقهوى) في هذا المكان، فقال: درعان هذا أفضل من أن ترد على شعري بشعر مثله.

أما (درعان) فإنه كان في عهد استعمال السيارات، ولذا ذكرها هنا في شعره الذي منه قوله في (سيارته) موتره الذي لونه أحمر.

عسى الحمر ما يجيه خلاف	اللي له الدرب ينفاج
عساه ما يطلب الاسعاف	دايم تساهيل وافراج

فيه المطبات ما تنشاف بس يتغنج تغناج
والدزق والقيرو الحذاف ماهزه كل بطناج
يا شبه حر على مشراف شاف ارنب عقب ما راج

وقد رأيت بعد ذلك أحد رواة الشعر من أهل الشماسية ينسبها إلى شاعر منهم، وذلك غير صحيح.

من أخبار درعان وهو إبراهيم العبدالمحسن الطويان أنه كان في حرب اليمن من ضمن غزو أهل بريدة مع الجيش الذي يقوده الملك فيصل بن عبدالعزيز، وكان يسير بجيشه مع تهامة فيفتح البلدان واحداً بعد الآخر حتى قرب من الحديدة، فنزل وكانوا في العريضة فطلب أن ينشأ أحد الشعراء قصيدة للعريضة فأخذ الناس ينشدون شيئاً لم يرضه فتقدم درعان وأنشد وغناها الناس بعده في العريضة فأرضت الملك فيصل الذي كان مجرد أمير في ذلك الوقت.

قال درعان:

قال المولع بزين النظم (درعان)
قم يا نديبي ترحل بنت ريمان^(١)
سلم على اللي مصقي كل الأوطان
فيصل شجاع ظهر من نسل شجعان
تتليه دولة هل العوجا ببرهان
اولاد على اسناد صلب جد ان
والى زما عايل نزمي بصلعان
يا ناس شيلوا بيوت بادي فيها
عملية تقطع البيدا براعيها
حتى (الحديدة) وصنعا بي يصقيها
يقطع رجا العجز من رجواه غاليها
نفوة حرار تنومس من قنص فيها
اللي ضحى الكون تعجني عزاويها^(٢)
العز يبيري لها والنصر قافيهها^(٣)

(١) ريمان: الجمل الحر ضروبة .

(٢) جدان: جمع جد.

(٣) الصلعان: السيوف.

وكان (درعان) يحاور صقر النصافي في الشعر، فقال النصافي:

سلامي سلامي على طير غريب يهيض بها صدري ويديه اللسان
نبي تشب النار ونشوف الحريب نبي نشوف هو ذا زرع والا هيَّان
فرد عليه درعان:

بك البقا يا اللي تهلي من قريب مهوب مناوش هرج شوف بالعيان
ما يطيح بالميدان ياكود الصويب تشوف بالميدان من ضرب الجبان
فقال النصافي:

ان طعت شوري فانت هود يا غضيب ان طعت شوري هود مع طواريق الامان
نبي نخض الما على ذود الشريب يما يزين العلم والا العلم شان
فرد درعان:

مانيب منك يا طير شلوى مستريب مير خلك من وسيعين البطان
الفخر الى عوى ذيب لذيب ما قدم شعبان يلقاه رمضان
فردت فتاة من جماعة النصافي:

هذا أبو مهلي بان عمله يا الحبيب يسمع بصيته من ورا حصة قحطان
فقال درعان:

يا فاطري خبي مع البيدا خبيب يا العقرب الصفرا تشادي العقربان
والله لولاك شايب اني لازتك في شعيب يما توافي لك جرف والا توافي لك ليان

والعقرب الصفراء انثى العقارب قال ذلك يعبرها بالتشبه بالرجال، لأن العقربان هو ذكر العقارب ولونه أصفر.

قال الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان:

"درعان" أو "إبراهيم بن عبدالمحسن الطويان" ١٣٣٥ - ١٣٧٣هـ تقريباً، شاعر مجيد، يقول الشعر بداهة وارتجالاً، ولهذا عد من شعراء الرد المعروفين، ولم يسجل مدونو الشعر شيئاً من تاريخه أو شعره إلا أن أشعاره محفوظة في

صدور الكثيرين من محبي شعره المتميز بالحماسة والظرافة والمساجلات، وقد قارع في شعره عدداً من شعراء عصره، وعاش مكافحاً خلف رزقه وفنه، ومات في سن صغيرة حوالي ثمانية وثلاثين عاماً، في حادثة مرور، إذ أوقف سيارته في طريق صحراوي، ونزل ومعاونه تحتها لصيانتها، وقبل أن يبتعد عنها، داهمتها سيارة مسرعة فاصطدمت بها، ومن خوفه على معاونه، رجع إليها مسرعاً وهو ينادي عليه، فأصيب بصدمة مرض بعدها ومات - رحمه الله.

قال الشاعر "درعان" في حوار له مع شاعر آخر:

آه وأحظي اللي ليعته القراده	لاح شبيبي براسي ما بلغت المرام
رحت أبقتص بحظي ما تهيا جراده	والخلاق بحظوظه تحوش الجهام
كل ما لحفت جنبني ما حصل لي وسادة	الغطا قاصر عني ليال التمام
فرد عليه الآخر:	

لا تجضور ترى دنياك هذي نكاده	ما نجي للفتى دنياه دايم تمام
لاح شبيك براسك جاه موسم حصاده	جاه وقت المشيب وصار مثل الثمام

"الثمام" شجر ينبت في الصحراء يصبح في الصيف أبيض يابساً، والشاعر هنا مثل غالب الشعراء فصيحهم ونبطيهم قدمائهم ومعاصريهم يشكون سوء حظهم، ولا أدري إن كان حظوظ الشعراء رديئة حقاً أم التشكي عادة اعتادها الشاعر^(١)؟

ومن الأبيات التي تدل على إيمان الشاعر (درعان) - رحمه الله - وثقته بما عند ربه، ويقينه به، هذا البيت، الذي قاله ضمن قصيدة طويلة، شرح فيها

(١) الأرزاق أقدار كتبه الله سبحانه وتعالى، ونذكر هنا قوله تعالى (نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا) ولا يموت الإنسان حتى يستوفي رزقه وأجله، وجميع حظه من هذه الحياة، والمؤمن مدعو إلى أن يتوكل على الله سبحانه وتعالى، ثم هو أثناء ذلك يبذل أقصى ما يمكنه فعله من الأسباب، ولن ينال إلا ما قسم له أ هـ والتعليق من الأصل.

حاله، بعد أن أصيب بخسارة مالية:

"والله ما تشكل علي المخاسير اللي خذا مني هو اللي عطاني"^(١)

ويقول الشاعر (درعان) إبراهيم بن عبدالمحسن الطويان:

بعض العرب مثل المراعه على السير وعند اللزوم أروغ من الثعلبان
يفرح بقربك فرحة الطفل بالطير ويجفأك لى منه وطاك الزمان

حقاً، إنها آهة ولدتها التجربة، وصهرتها المحنة، فجاءت القافية كحد
السنان تقول: انتبه أمامك منعطفات حادة^(٢).

قال الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان في برنامج (من أفواه الرواة):

محنة شاعر:

الشاعر إبراهيم بن عبدالمحسن الطويان - رحمه الله - المشهور بـ"درعان"
والمتوفى سنة ١٣٧٣هـ مر بمحنة مالية في إحدى سنوات عمره، حيث احترقت
سيارته، وساعت أحواله، فتفرق عنه أخلاء الرخاء بدءاً، ولم يبق له منهم واحد،
وهنا ظهرت له حقيقة من حوله، فتنبه من غفلته، وقال قصيدة رائعة وجهها إلى
صديق له اسمه "سقيف" والقصيدة كاملة ذكرها الأستاذ سليمان النقيدان عند تناوله
لهذا الشاعر في كتابه "شعراء من بريدة" نذكر منها هذه الأبيات:

الله يجزي عسر الأيام بالخير تبين الصاحب من الشقيلبان
عقب العسر حل وتجارب وتفسير والفحص لى لز الحقب للبطان
والله ما تشكل علي المخاسير اللي خذا مني هو اللي عطاني

(١) من أفواه الرواة، ص ٣٣٧ - ٣٣٨ .

(٢) من أفواه الرواة، ص ٣٥١ .

وفي ختمها هذا البيتان:

لا تفنكر دام المحالة على البير لابد ما يحتاج شخص لثاني
الوقت يلقح والليالي معاشر ودواير الدنيا علينا امتحان

الثالث من شعراء الطويان:

صالح بن عبدالكريم الطويان الذي تقدم ذكره، وقد وصل إلي بعض شعره مكتوباً بخط (عقل الرواف) من أسرة الرواف المعروفة، ونشر عبدالكريم الطويان ثلاث قصائد له في زاوية (من أفواه الرواة) ولكنه لم يذكر اسمه فيها إلا بعد ذلك.

وهناك غيرهم من له شعر قليل، وبعضهم يحفظ الأبيات الشعرية والأخبار وإن لم ينظم الشعر، لاسيما أن كثيراً منهم كانوا من رجالات عقيل الذين يتاجرون بالإبل بين القصيم والشام ومصر وهؤلاء يميلون إلى الشعر بحكم عملهم، لأنهم يتلهون بنظم الشعر وبالحداء به على الإبل.

قال صالح بن عبدالكريم الطويان يخاطب عقل الرواف كما نقلته من خط (عقل):

أودعت قلبي يا (عقل) يسهر الليل واظن قلبي يا عقل ما يلام
شفت النشامى يا عقل دنوا الحيل وشالوا عليهن يا عقل باهتمام
شالوا عليهن يا عقل تالي الليل وقفضوا واقفوا بهم كالنعام
متحررين صوب ذيك الغراميل الديرة التي فوق روس العدام
حق علينا يا عقل نبذع القيل ولازم نودع ربعنا بالسلام

وقال صالح الطويان يخاطب عبدالله بن عبدالعزيز الربدي وخاطبه

بالعبدي وهو اسم تدليل أو نحت من اسم عبدالله:

تَوَيَّ تمنيت يا العبدى حمرا من الهجن شملال
يوم الجيش يا الربدي مع ليّة العرق والجال
لى سَرَبَ اللال وانقَدَ مثل المها يوم يجتال
نلفي على مَوْرَس الخدِ نشمية هي هوى بالي

ونشر له الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان أبياتاً قدم لها بقوله:

قبل عقود من الزمان، تغيب الشاعر^(١)، عن بلدته "بريدة" طرفاً من العمر، فجاشت نفسه الشاعرة، بهذه الأبيات، متوجداً على أرضه وربعه:

يا دار ياللي دورك غر الاطعاس وجدي على لاماك لوم العواثير
وجدي على شقر مع الغر واغراس ركن امتون الغر مثل الدعاثير
وجدي على اللي حنوا الحيل بامراس سهروا عليهم واسهروهن من السير
شبيان يرعون السهى عقب الادماس ولابد رعيان السهى تمسك الخير
لاصبح وجيه الغرس بالورس محتاس اصفر حمر بعوادها والمباكير
اولاد علي لابتني مالها اجناس بشاشة بضيوفهم والمسايير
ان عدوا الاجواد هم ذروة الناس وهم هل الطولات زين المقاصير

قال الأستاذ عبدالكريم: والقصيدة طويلة نكتفي منها بما أحاط بالعنق، وسألت الشاعر عن بعض معاني الألفاظ الواردة في أبياته، عن (الغر) فقال: هي كُثبان الرمال الممتدة، فالمعروف أن جغرافية "بريدة" القديمة تتميز بأن كُثبان الرمال تحيط بها من جميع جهاتها الأصلية، "شقر" النخيل، "الدعاثير" شعر المرأة، "السهى" نجم خفي يقول المثل: "أريه السهى ويريني القمر"، و"الورس" صبغ كانت تنترين به النساء قديماً، "أولاد علي" نخوة أهالي بريدة وعنيزة، أما باقي مدن القصيم فلكل بلد

(١) هو العم: صالح بن عبدالكريم الطويان - رحمه الله .

نخوته، فالرس أولاد الحزم، والخبراء أولاد منصور، وهكذا^(١).

وقال الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان أيضاً:

القصيدة لعمي صالح بن عبدالكريم الطويان، راعي التغيرة من مواليد
بريدة عام ١٣١٧هـ، نشرت في جريدة الجزيرة، العدد ٤٧٠٥ في
١٤٠٥/١١/٣٠هـ.

يا حمود حارن البصائر والافكار	وضيعت حسابات السنة والسبوع
من عقب ما انا بالملازيم صبار	تضعضن عقب المراحل اضلوعي
من شوفتي وقت على الناس مندار	مندار باكدار وفقر وجوع
اركي على الاجواد يجلد بمنشار	اقفى بحث الجود واجرى الدموع
راحوا نفيض عقب همال الأمطار	راحوا شتات طافحين امزوعي
ما يئس المؤمن ولو صار بكدار	يرجي السعد والرب ماهو قطوع
يرجي السعد يندار مع بعض الأدوار	مثل القمر ينحف وينوي الرجوع

قلت له: أيها الشيخ، أراك تقول: "تضعضن عقب المراحل اضلوعي" فإذا كان
ذلك امسك البعيد، فكيف بك اليوم؟!

وقال صالح الطويان راع التغيرة أيضاً:

البارحة يوم الخلائق هجوع	أبدت من خفي كنيبي بؤث
وأبدت ما بيدي منافس ضلوعي	من خوفتي للصوت هن يزعجه
وأبدت نظناظ ينثر دموعي	يوم ان هضمة القرايب دعه
أشوف شوفات بخطو الطقوع	لى حاش قرشين غدا ويش كئ

انتهى.

(١) من أفواه الرواة، ص ٣٢٠.

وقال صالح بن عبدالكريم بن طويان راعي التغيرة:

اسمع جوابي يا فتى والقن الببال	واسمع نصيحة واحد يبدي الانصاح
دنيا دننا شوفه وصابه هزال	وشيب الهرم بعضه لاح وانباح
لابد ما تبدي عيوب الليالي	وصيُور قافي على الناس ينباح
الحظ يرفع صاحبه للعوالي	والأصل ما ينفع ضعيف إلى طاح
من جاد حظه صار مقدم رجال	لو هو نعامة ناض بالخف وجناح
ومن بار حظه يترك كالخيال	لو هو جواد ويزحم الجمع نطاح
يترك كما شن قديم وبالي	وانظار ربه عن مزاياه طفاخ
الحظ ناصف واصفه بالهلال	مثل الشباب بعثرته جملة افراح
حظ كالقمر له لليالي	يدبر ومنور بعد ما راح
ما حاش بالقوة كثير الحلال	مدّ من الرحمان يجعله نواح
الذيب فاحم والغنم بالمفالي	وداييم يشكي الجوع بصياح
وتلقى الذهين من الملا باجتوال	الحوش قوت، وساقى الرزق ينشاح
بها العرا ومنزل البيت خالي	والغرّ وفر مرزقه وهو مرتاح
وصلاة ربي عد نبت الرمال	على النبي الهاشمي نور الأفراح

هكذا وجدت هذه القصيدة مختصرة بخط عقل الرواف، وهو صديق للشاعر ثم وجدتها منشورة في زاوية (من أفواه الرواة) في جريدة الجزيرة للأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان بأطول من هذا مع اختلاف قليل في اللفظ وقد نشرها من دون أن ينسبها إلى صالح الطويان، إلا أنه أرسل إلي نسخة وقال: هذه القصيدة لعلي صالح بن عبدالكريم الطويان وأنا أعرف أنها له على كل حال.

وهذه المنشورة في جريدة الجزيرة:

اسمع وفكر يا فتى في مقالي اسمع نصيحة واحد يبدي الانصاح

دنيا دنا شوفه وصابه اهزال
حاذر ترى كثرة اهروج المجال
يجذبك من بعد تحسبه ازلال
لا بد ما تبدي عيوب الليالي
لا تاخذ الدنيا بعزم الجهال
ما حاش بالقوة كثير الحلال
حظ ويبر كالقمر له ليالي
ويعاقب القوة سريع ازهالي
الحظ يرفع صاحبه للعوالي
من جاد حظه صار مقدم ارجال
ومن بار حظه لو حضر كالخيالي
يترك كما شن قديم وبالي
ادر النظر وفكر بسبع المحالي
الذيب فحم هايم بالمفالي
ايطارد العيشه عطيب المدالي
وتلفى الذهين من الملا باجتوال
به العرا مع منزل البيت خالي
لا تأمن الدنيا على كل حال
تراه لو جادت يحثه زوالي
وصلاة ربي عد نبت الرمال

شيب الهرم في قصته لاح وانباح
مثل السراب اللي على الروض صباح
وهو الهلك لو لاح ما به لك ارباح
وصيور ما يخفي على الناس ينباح
تمزع حشاك وينتثر جاشك الواح
مدّ من الرحمن يجعل له أنواح
مثل الشباب ابعرته جمعة أفراح
يترقب الشواف هو لاح ما لاح
والأصل ما ينفع ضعيف إلى طاح
أو هو نعمة ناض بالخف واجناح
لو هو جواد ويزهم الجمع نطاح
وانظار ربه عن مزايه طفاح
حزم وعزم صاحي الفكر مرتاح
ايفاجي الشيان في كل مسراح
واكثر زمانه يشكي الجوع بصياح
الحوش قوت وساقى الرزق تتشاح
والغر يافر مرزقه وهو مرتاح
ترقب الفجوات ليلك والاصباح
حث المطية طارش وقت مرواح
على النبي الهاشمي نور الأفراح

قال عبدالكريم الطويان هذه القصيدة لعمي صالح بن عبدالكريم الطويان
نشرت في الجزيرة العدد ٤٥٧٩ في ١٤٠٥/٧/٢٢ هـ.

ومن الأشخاص البارزين من أسرة الطويان:

- ١- **عبدالكريم الطويان**، كان صاحب مزارع منتشرة في الخبوب الغربية والشرقية من بريدة.
 - ٢- **إبراهيم بن عبدالعزيز الطويان**، وكان صاحب تجارة واسعة في الإبل - وقد نرح إلى عنيزة في أواخر عمره وتوفي فيها قرابة عام ١٣٤٠هـ.
 - ٣- **عبدالكريم عبدالعزيز الطويان**، صاحب تجارة واسعة وكان أحد رجالات عقيل المشهورين، توفي في دمشق الشام حوالي سنة ١٣٢٥هـ.
 - ٤- **محمد عبدالرحمن الطويان**، ولد عام ١٣٠٦هـ وتوفي بالرياض عام ١٤٠٥هـ وهو من رجالات عقيل المشهورين بالشجاعة والحنكة.
- كتب لي الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان بياناً ببعض رجال أسرة الطويان بقوله:
- **عبدالله بن عبدالكريم الطويان**، من تجار عقيل المشهورين ولد في بريدة عام ١٣١٦هـ.
 - **صالح عبدالرحمن الطويان**، من مواليد بريدة عام ١٣٢٥هـ خدم في العسكرية زمناً ثم تفرغ بعدها للتجارة.
 - **اللواء محمد بن عبدالله الطويان**، تقلد في الأمن العام مناصب متعددة منها مساعد مدير كلية قوى الأمن الداخلي وهو في عام ١٤٠٦هـ يشغل منصب نائب مدير المديرية العامة للجوازات بالمملكة.
 - **صالح المحمد الطويان**، عمل بالتدريس زمناً طويلاً ومن المناصب التي شغلها منصب مدير إدارة التفتيش بوزارة المعارف.

- الوالد صالح بن إبراهيم الطويان، ولد في عام ١٣٢٣هـ وتوفي عام ١٣٨٦هـ، تاجر إبل، راوية ونسابة مطلع على أشعار البادية وانبساطها، قال لي الأخ علي الهديب قاضي منتدب لمحكمة في الإمارات، إن والدي صالح البراهيم الطويان كان يجيد الأردية والفارسية، توفي وعمره ١٠ سنوات.

وقالت لي الوالدة إن والدي صالح قابل قبل وفاته عام ٨٦هـ بشهرين، الشيخ محمد العبودي، في بريدة في عزيمة أقامها الجاسر أو في مكتبة الباحث، وأن العبودي أعجب بروايته للشعر والأنساب، وقالت إن الوالد فكر حينذاك بالانتقال للمدينة وإدخالنا نحن أولاده الجامعة الإسلامية.

هذا الكلام على عهدة الوالدة.

إنتهى.

ومن الطويان طالب علم معروف من تلاميذ الشيخ عمر بن سليم وهو من الجيل الذي قبل جيلنا، لذلك لم نشترك معه في طلب العلم، بل كان قاضياً أو مرشداً عندما كنا في دور الطلب، وهو سليمان بن محمد بن طويان.

ذكره الشيخ صالح العمري رحمه الله فقال:

الشيخ سليمان بن محمد بن طويان:

ولد رحمه الله في بريدة عام ١٣٢٧هـ تقريباً، وتعلم القراءة والكتابة وأجادهما، ثم بدأ يطلب العلم على العلماء، فأخذ عن الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، والشيخ عمر بن محمد بن سليم، والشيخ عبدالعزيز العبادي، وانقطع للطلب ولم يشتغل بالتجارة، ولازم مشائخه وطلبة العلم الذين هم فوق مستواه كالشيخ محمد العجائي، وآل عبيد وغيرهم فاستفاد وأفاد ثم عين إماماً ومرشداً في هجرة بيضاء نثيل بترشيح من شيخه الشيخ عمر، وكانت هذه الهجرة مهمة

في ذلك الوقت، وكان رحمه الله يحب البحث والمذاكرة ويحرص على ذلك، وقد حضرت بعض هذه المجالس بمعية الشيخ محمد بن صالح بن سليم، والشيخ علي المحمد المطلق، وكان له اليد الطولى بعلم الفرائض واللغة العربية، وكان بينه وبين الشيخ علي المحمد المطلق مدارس في التبيان في أقسام القرآن، فكان يتكلم كلاماً حسناً جيداً، وكان رحمه الله كريماً على قلة ذات اليد باراً بوالديه، وقد توفي رحمه الله عام ١٣٥٩هـ ولم يخلف ذكوراً^(١).

الطويان في الوثائق القديمة:

ليست الوثائق القديمة التي أذكرها في أخبار الأسر مجموعة في مكان معين كالمكتبة أو المتحف، ولا هي مسجلة في سجلات، وإنما هي متفرقة اتطلبها وأذكر ما أجده منها، ولذلك رب أسرة مهمة لها وثائق كثيرة ولكنها لم تصل إليّ أو لم أعلم عنها شيئاً، وربما كان الأمر عكس ذلك.

لذلك أرجو ألا يعتب القراء عليّ في ذلك، وليعلموا أنه لم تقع في يدي أية وثيقة لأية أسرة من أهل بريدة إلاّ ذكرتها في أخبار تلك الأسرة ولو كانت الوثائق كثيرة، لأنها تعتبر بمثابة التاريخ المكتوب لتلك الأسرة.

وبالنسبة لـ(الطويان) هذه ورقة فيها ثلاث وثائق متعلقة بمدائنة بين عبدالكريم الطويان وبين عمر بن سليم وكلها بخط الكاتب المعروف في وقته سليمان بن سيف الأولى تاريخ حلول الدين فيها عام ١٢٤١هـ والثانية والثالثة في عام ١٢٤٢هـ.

(١) علماء آل سليم، ص ٢٥٣.

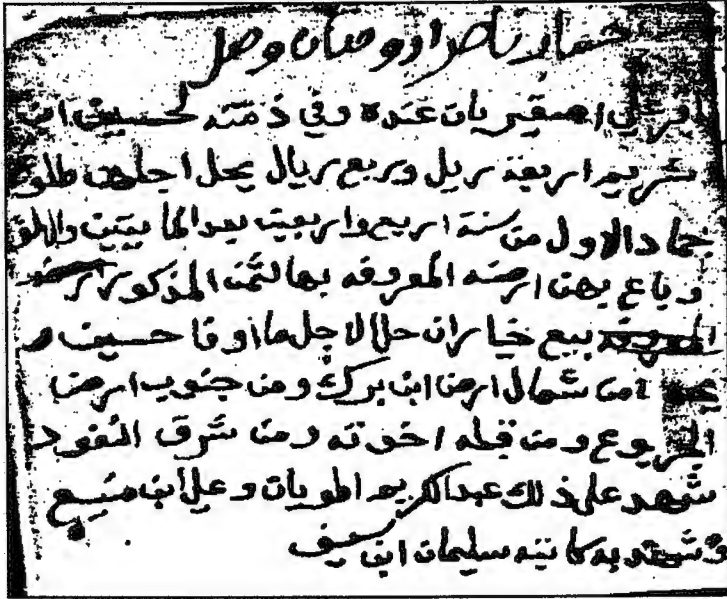
اقر عبد الكريم الطويان عند وفاة والده سنة ثمان مائة
 واربعة مائة واربعة عشر سنة واحد واربعين بعد المائتين
 والالف شهد به كاتبه سليمان ابن سيف
 شهد عندني حسين بن شريم وعبد الله بن حمدان في ذمة
 عبد الكريم الطويان لعمر بن سليم عشرة مائة واربعة
 مائة واربعة عشر سنة واحد واربعين بعد المائتين والالف
 شهد عن امرهم سليمان بن سيف
 اقر عبد الكريم الطويان عند وفاة والده سنة ثمان مائة
 واربعة مائة واربعة عشر سنة واحد واربعين بعد المائتين
 والالف شهد به كاتبه سليمان ابن سيف
 اقر عبد الكريم الطويان عند وفاة والده سنة ثمان مائة
 واربعة مائة واربعة عشر سنة واحد واربعين بعد المائتين
 والالف شهد به كاتبه سليمان ابن سيف

ووردت شهادة لعبدالكريم الطويان على مداينة بين علي الصغير وبين حسين بن شريم مكتوبة في عام ١٢٤٣هـ بخط سليمان بن سيف ونصها مذكور في ترجمة (الشريم) من حرف الشين.

كما ورد اسم (عبدالكريم الطويان) في وثيقة مدأينة بينه وبين عمر بن سليم مكتوبة في عام ١٢٤٧هـ بخط الكاتب المشهور في وقته سليمان بن سيف.

والشاهدان فيها فهد الصبيحي، ومحمد بن رزقان.

وهذه صورتها:



وهذه الوثيقة المكتوبة في عام ١٢٤٦هـ بخط سليمان بن سيف، لأن الدين الذي فيها يحل أجل الوفاء به طلوع جمادى الثانية أي في انقضاء جمادى الثانية من عام ١٢٤٧هـ.

وتتضمن مداينة بين عبد الكريم الطويان وعمر بن سليم والدين ثمانية عشر ريالاً إلا قرش، والقرش عندهم هو ثلث ريال، ولم يكونوا يعرفون القرش الذي نعرفه الآن، وإنما كان صرف الريال عندهم بالبياشل أو البيشليات - جمع بيشلية - وهي نقد نحاسي أدركنا التعامل به عندهم.

والشاهدان على هذا الدين أحدهما شخص معروف بل مشهور فهو الشاعر وخاله محمد بن علي العرفج أمير بريدة في وقت من الأوقات وهو فهد الصبيحي والثاني هو محمد بن رزقان.

أقر عبد الكريم الطويان بأن عده وقد مته
لعمريت سليم ثمانية عشر ريالاً الا قرشاً يحل اكله
طلوع جماد الثاني من سنة سبع واربعت بعد
الماينيت والالف واينكا عشرة ريال يحل اكله
طلوع جماد الثاني من سنة ثمان واربعت بعد
الماينيت والالف شهد على ذلك نهد الصبي
وكموايت وبقان وشهد به كاتيه سليمان
استغف وطل ثمانه وخمسة باع وتلقبه

وثيقة مهمة:

عثرنا على وثيقة مهمة تتعلق بأسرة (الطويان) وتتضمن مبايعة بين
عبد العزيز بن عبد الكريم بن طويان وكيلاً عن عبد الكريم بن طويان (بائع) وبين
عيسى آل عويد (مشتري).

والمبيع ملك، وهو حائط النخل وما يتبعه من أرض وشجر وبئر وأثل.
والملك المذكور كائن في العروس والعروس في شمال الصباح مما يلي بريدة
وإن شئت قلت: إنه آخر الصباح مما يلي بريدة ولذلك حدد في الوثيقة من جهة الجنوب
بملك السويلم، وملك آل سويلم معروف لنا بأنه في آخر الصباح من جهة الشمال.
والثمن: سبعة آلاف وزنة تمر شقر واثنان وتسعون ريالاً منها ستة وثمانون
ريالاً، دين حال في ذمة عبد الكريم والتمر دين حال في ذمة عبد الكريم.
وباقى الثمن ستة أريل حالة غير مؤجلة بمعنى أن المشتري يجب عليه
أن يدفعها فوراً.

وهذا نصها بحروف الطباعة:

الحمد لله حق حمده

حضر عندنا عبدالعزيز بن عبدالكريم بن طويان وهو يومئذ وكيل عن عبدالكريم بن طويان فباع عبدالعزيز على عيسى آل عويد ملك أبيه المعروف الكاين في العروس بجميع ما يتبعه في البيع من نخل وأرض وشجر وبئر وأثل وهو معروف محدود يحده من شمال مكان عوض ومن جنوب مكان السويلم ومن قبلة النفود ومن شرق ملك حمد الصقعي، فباع عبدالعزيز على عيسى آل عويد هذا الملك المعروف بجميع ما يتبعه في البيع من أثل وشجر وبئر وطرق وحي وميت بثمن معلوم قدره ونصابه سبعة آلاف وزنة تمر شقر واثنين وتسعون ريالاً منها ستة وثمانون ريالاً دين حال في ذمة عبدالكريم، والتمر دين ثابت في ذمة عبدالكريم وباقي الثمن ستة أربل حالة غير مؤجلة وذلك في جمادى الثانية سنة ١٢٨١هـ، شهد على ذلك عبدالكريم الحماد وشهد بذلك محمد بن عبدالله بن سليم، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين كذلك شهد عليه مبارك آل عبدالله الدباسي وعثمان بن سليم وشهد به كاتبه محمد بن عبدالله بن سليم وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين.

الحمد لله سبحانه

إنه ظهر لنا من هذا العقد المزبور أعلاه أنه صحيح لازم قاله كاتبه سليمان بن علي آل مقبل، تاريخه ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٢٨١هـ.

وأهمية هذه الوثيقة من أمور:

أولها: أن الملك وهو النخل المذكور وما يتبعه من أثل وشجر وبئر وطرق حي وميت، والمراد بالحي الطريق المستعمل، وبالميت الطريق الذي كان مستعملاً ولكنه يمر بأرض ذلك النخل أو ما يتبعها.

وهو في منطقة مزدهرة في ذلك الوقت وهي شمال الصباح مما يلي بريدة القديمة.

أما الآن فإن عمارة مدينة بريدة قد وصلتته وتجاوزته فأصبح داخلها في مدينة بريدة الحديثة.

وثانيها: أن الذي كتبها هو الشيخ القاضي وأبو القضاة من آل سليم وهو العلامة محمد بن عبدالله بن سليم، فقد كتبها بخطه.

وثالثها: أن الشهود الذين شهدوا على عقد البيع هم من كبار الأشخاص المعروفين لنا، وهم:

عبدالكريم الحماد، وهو عبدالكريم الحماد بن سالم من آل سالم الأسرة الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

وعبدالكريم من الأشخاص البارزين، وكان له ملك أي حائط نخل يقع شمالاً من الملك المبيع يقال له العروس.

ومبارك بن عبدالله الدباسي وهو شخصية معروفة أيضاً.

وقد أدركت من أحفاده بمعنى من نسله من اسمه كاسمه (مبارك الدباسي).

وعثمان بن سليم وهو أول من جاء من فرع (العثمان) من آل سليم إلى بريدة وسكنها، وقد عرفت من ذريته حفيده عثمان بن سليم كان صاحب دكان في جنوب المسجد الجامع في عشر الستينات من القرن الرابع عشر.

رابعها: التصديق الذي كتبه عليها قاضي بريدة الشهير العالم المتميز بعقله وعلمه وعدله الشيخ سليمان بن علي المقبل.

وبعد هذا نلقي نظرة على هذه الوثيقة لنفسر ما قد يوجد فيها من ألفاظ بحاجة إلى تفسير فنجدها قليلة، لأن الذي كتبها شيخ من المشايخ القضاة، وليس

عامياً يطلق العبارات كما يعرفها- ومن ذلك قولها: "قباع عبدالعزيز (الطويان) على عيسى آل عويد هذا الملك... المعروف من أملاك (بريد)".

هكذا اللفظ، ولعل المراد بريدة على اعتبار أنه واقع في حدود منطقة بريدة مع حدود الصباح.

وقولها: ونصابه: والنصاب هنا: القدر والعدد، وهذا لفظ يرد في كتابات العلماء والفقهاء ليؤكدوا فيه على تحديد الثمن بذلك مثل كلمة (قدره) فهي لا حاجة إليها في واقع الأمر إلا من باب الإيضاح، وإلا لو قال الكاتب بثمن معلوم هو.. الخ، لكفى، ولما احتاج إلى لفظتي قدره ونصابه، ولكن هذا من باب التأكيد على حصر الثمن بالمبلغ المذكور.

ويلاحظ ما كان شائعاً عندهم وهو بيع العقارات بنقود (فضية هنا) وبمقادير من التمر معها، فيكون ثمنها ما ذكر وليس نقداً فقط.

وفي هذه الحالة بالذات جرى البيع بهذه الطريقة لأنه كان في ذمة البائع للمشتري دين من التمر ومن النقود، فباع النخل أو الملك بجميع الدين، وبقي له بعد ذلك ستة ريالات يتسلمها نقداً.

هذا وقد وقع في يدي أساس تملك عبدالكريم الطويان لهذا النخل بالشراء من محمد بن سويلم، وذلك في وثائق بتسلم الأقساط التي بيع بها الملك أي النخل وما يتبعه ما بين عبدالكريم الطويان ومحمد بن سويلم.

أولها هذه الوثيقة المطولة التي تتضمن أربعة إيصالات لأقساط من الثمن ابتداء من عام ١٢٤١هـ إلى عام ١٢٤٤هـ. والأولى بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه وشهادة أربعة من زعماء بريدة وكبار الشخصيات فيها ، وهم:

صالح آل حسين وهو صالح بن حسين أبا الخيل والد الأمير مهنا بن صالح الحسين.

سليمان العجاجي وهو شخصية مهمة معروفة بالثقة والأمانة.

من قدماء أسرة العجاجي في بريدة.

عبدالكريم آل حماد وهو عبدالكريم بن حماد آل سالم من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

عمر بن سليم وهو أول من سكن بريدة من آل سليم.

وتاريخ كتابة الوثيقة في الرابع من ربيع الثاني عام ١٢٤١هـ.

أما الثانية التي تحتها فهي أيضاً بخط الشيخ عبدالله بن صقيه و شهادة عبدالعزيز بن منيع من كبار أهل الصباح.

وتاريخها يوم ٢٤ ربيع الثاني وهو ما عبر عنه بأنه لست ليال بقيت من ربيع الثاني، وهذا على اعتبار أن الشهر المذكور هو ٣٠ يوماً، وإلا يكون تاريخها يوم ٢٣ من الشهر من عام ١٢٤٢هـ.

والثالثة بخط صاحب الدين محمد بن سويلم وشهادة حسين بن شريم وعمر بن سليم، وتاريخها العاشر من جمادى الأولى عام ١٢٤٣هـ.

والرابعة هي أيضاً بخط محمد بن سويلم وشهادة عبدالرحمن بن حنيشل، وتاريخها يوم النصف من جمادى الآخرة عام ١٢٤٤هـ.

والخامسة هي أيضاً بخط محمد بن سويلم وشهادة عمر بن سليم وراشد الجميل، وتاريخها في الختمة من رجب وهي اليوم العشرون منه عام ١٢٤٥هـ.

وهذه وثيقة إثبات وصول الدين كله لآل سويلم، وأنه لم يبق في نمة عبدالكريم الطويان من ثمنه شيء، وهي مؤرخة في رجب من عام ١٢٤٦هـ بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه وشهادة محمد بن عبدالله بن نصار من آل نصار الذين هم من بني عليان حكام بريدة السالفين، ومحمد بن عبدالله الجربوع.

وأسفل من ذلك شهادة لعثمان المحبسنى، وعبدالكريم بن حماد بأن
عبدالكريم الطويان اشترط على محمد بن سويلم شيئاً يتعلق بحفر قليب عند
الحاجة، وهي بخط الشيخ عبدالله بن صقيه أيضاً.

الحديث وهو
يعلم من كتابه ما قد حضر عند محمد بن
سويلم وأقر بأنه بلغه ما روى عبدالكريم
بن طويان ثلثة أشهر من قبل
العروس وهو قدوة سبعة وسبعين
ريال ونصف ريال وهو الخيال والريال
والثلاث شهد على ذلك صاحب اليمين
سليمان والحاجي وعبدالكريم آل حماد
وعمر بن سليم كتبه وشهد به عبد الله بن
صقيه لأربع ريال خلث منها عشر ريالات
من شهر ١٢٤١ وهو الذي شهد له محمد بن
سليم أيضاً أنه قد روى في كتابه ما قد حضر
من يد عبدالكريم بن طويان الخيال أربعين ريال
قدرة ستة وعشرين ريال شهد على ذلك عبد الله بن
بن منيع كتبه وشهد به عبد الله بن صقيه ليست
ليال بغيره من ربيع الثاني من سنة ١٢٤٢
أقول وأنا الفقير إلى الله بآية وصل
من عبدالكريم ابن طويان الخيال مائة
وصف قدوة وستة وعشرين ريال
والد حسين بن مشريم وعمر بن سليم
كتبه محمد بن سويلم ليعشر خلث من حماد
لعدل وسعد بن أحمد أيضاً وصل من عبدالكريم
ابن طويان الخيال مائة وستة وعشرين ريال
عشرين ريال شهد على ذلك عبد الرحمن ابن
حنبل قال ذلك وكتبه محمد بن سويلم خور
يوم نصف من حماد لأكثر من عشرين
يضاً وصل من عبدالكريم ابن طويان الخيال مائة
وهو ستة وعشرين ريال شهد على ذلك
محمد بن سليم وكتبه محمد بن سويلم
من سويلم خور من حماد لأكثر من عشرين

الحمد لله وحده
 الذي جعله من براءه يا نا محمد بن سعيد بن ابي
 مطلب العروس الذي من جهة حقاً يا نا محمد
 من يد عبد الكريم بن محمد بن علي بن عبد الكريم بن
 ولاصف شهد على ذلك محمد بن عبد الله بن
 نهاره محمد بن عبد الله بن جبريل بن
 وحده عبد الله بن صفي بن
 ١٢٤٦ هـ
 الذي جعله من براءه يا نا محمد بن سعيد بن
 و شهد عندي عبد الكريم بن محمد بن ابي
 شرط على محمد بن سعيد بن انا احتاج لموت قديم
 الحق انه ذكر مع روضه الحاجه المصنف عبد الله
 والملا الياقوت بن محمد بن انا محمد بن
 كتبها في عبد الله بن صفي بن محمد بن
 وكذا كتبها في انا النسيه التي بالعدد
 ان لعبد الكريم منها الكسب انا محمد بن
 كتبها في انا محمد بن

والوثيقة التالية متعلقة بمداينة بين منها الصالح أبا الخيل الذي صار
 أميراً على القصيم، وبين سعد بن إبراهيم الطويان، مؤرخة في شهر رجب من
 عام ١٢٨٣ هـ بخط الكاتب الشهير عبد المحسن (بن محمد) بن سيف الملقب
 بالملا لجمال خطه.

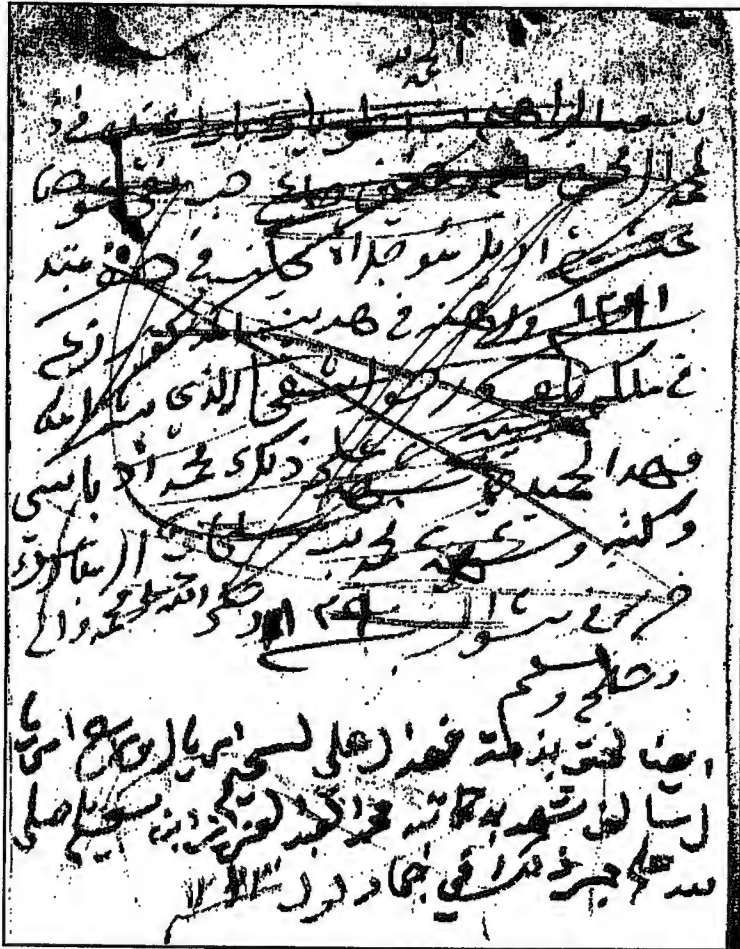
والدين فيها كبير في عرف أهل ذلك الزمان إذ هو مائتان وستون ريالاً
فرانسة إلا أنها مؤجلة لا يحل وفاؤها إلا في شهر رجب من عام ١٢٨٥هـ.

والشاهد فيها سلطان الرشيد العمرو، والرشيد هنا بإسكان الراء، وفتح الشين.

وتحتها وثيقة أخرى بخط سلطان الرشيد بن عمرو والشاهد فيها سعيد
بن حمد المنفوحى، وذكره في حرف السين والميم وهي مؤرخة في سات
(سادس) من شوال سنة ١٢٨٥هـ.

وهي وثيقة مبايعة باع فيها سعد بن إبراهيم الطويان داره التي لم تذكر
الوثيقة موقعها من بريدة، وإنما ذكرت تحديدها، وأنها يحدها من جهة الشمال
بيت أخيه علي (الطويان) ومن جنوب بيت الصقيه، ومن قبلة السوق أي الزقاق
العابر، وكذلك من الشرق سوق آخر، والثمان مائة وثمانون ريالاً.

والكاتب هو محمد بن سليمان آل مبارك (العمرى) جد صديقنا الأستاذ صالح بن سليمان العمرى أول مدير للتعليم في القصيم. والشاهد محمد الدباسي ولم يذكر اسم والده. أما تاريخ الوثيقة فهو: شوال من عام ١٢٩٠هـ.



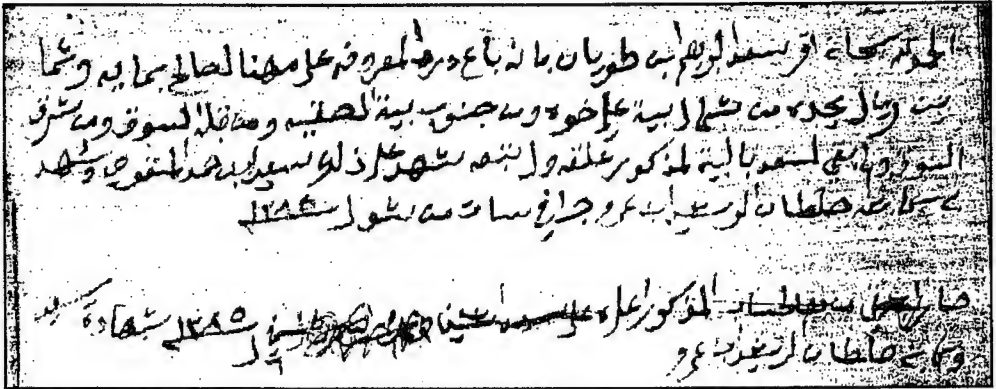
والوثيقة التالية مبايعة بين سعد بن إبراهيم بن طويان (بائع) وبين مهنا الصالح (أبا الخيل) أمير القصيم ولكنها كتبت في السنة التي تولى فيها الإمارة.

والمبيع بيت سعد بن إبراهيم الطويان الذي يحده من شمال بيت أخيه علي، ومن جنوب بيت الصقيه ومن قبلة السوق أي الزقاق، ومن شرق السوق وهو سوق آخر.

والثمن مائة وثمانون ريالاً.

والشاهد على ذلك سعيد بن حمد المنفوحى، وهو شخصية كبيرة معروفة لنا من تكرار ذكره في الوثائق.

والكاتب سلطان الرشيد بن عمرو، وتعرف ذريته الآن بالرشيد بفتح الشين فقط، أي من دون ذكر العمرو، إلا عند الحاجة إلى التعريف والتاريخ ٦ شوال سنة ١٢٨٥هـ.



وهذه وثيقة فيها ابنه الشاعر (عبدالمحسن الطويان) المعروف بمحيسن على لفظ التصغير، وهو والد الشاعر المعروف (درعان) فسعد بن إبراهيم الطويان المذكور في الوثيقة قبلها هو جد درعان الشاعر، وتتضمن مداينة بينه وبين محمد الرشيد الحميضي، والدين سبعة وأربعون ريالاً وتسعة أرباع، وهن ثمن سمن باعه الحميضي على ابن طويان، يحل أجلهن في ربيع الأول من عام

١٣٠٥هـ، وكاتب الوثيقة الشاهد عليها هو عبدالله الحنيشل في ٢١ صفر من سنة ١٣٠٥هـ.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وهذه وثيقة محاسبة بين سعيد آل حمد (السعيد المعروف بالمنفوشي) وبين عبدالله الطويان عن جميع الإبل التي كان اشترى عبدالله (الطويان) من (سعيد الحمد) فصارت عدة الإبل واحداً وخمسين بعيراً وثلاثمائة واثنين وثمانين ريالاً وربع وقد كتبها الكاتب ثلاثمائة تزيد اثنين وثمانين ريالاً وربعاً كما يفعل بعض الكتّاب في مثل هذه الحالة طلباً للتأكيد.

وذكرت الوثيقة أن نصف هذه الإبل كان اشترها عبدالله الطويان من سعيد بمائة وواحد وتسعين ريالاً وثلاث أرباع الريال، والنصف الآخر على كيس سعيد بمعنى مملوكة له، وقد فسرت الوثيقة ذلك بأنها بضاعة (من سعيد) بيد عبدالله.

والبضاعة: نوع من المضاربة وهو تكسب شخص بمال آخر يقصد استثماره ويكون الربح منها مشتركاً بين الاثنين حسب الاتفاق على قسمته. والشاهد أخوه علي، والمراد به علي الطويان وناصر العثمان الصبيحي وعثمان الدخيل.

والكاتب: محمد آل حمود (بن سفيّر).

والتاريخ: ١٢ شوال سنة ١٢٧٣هـ.

ولم يقتصر في كتابه على تراجم أهل بريدة أو أهل القصيم وإنما ترجم لجماعات من خارجها كان عرفهم، ووعد أن يصدر الجزء الرابع.

أما الجزء الثالث فكانت طباعته في ٣٩٤ صفحة.

ومنهم فهد بن عقيل بن زايد الطويان شاعر له قصيدة ترحيبية بالأمير سلطان بن عبدالعزيز، بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران و المفتش العام إلى منطقة القصيم حفظه الله ورعاه وأدام عليه الصحة والعافية:

باسم القصيم أميرها ومن سكنها	يا مرحبا وأهلا هلا فيك سلطان
شرقت دار أهل الوقا وأنت منها	بقلوب أهلها يالوفا دؤم سگان
دارك هلا لي جيت وان رحت عنها	غيث نغم ببيوت حضر وبدوان
شعب يعزك واستعز بوطنها	ملكهم بالطيب يا ذرب الايمان
كفاك كرم له مدة ما وزنها	كف الكرم والجود والخير وإحسان
عساه بالفردوس جنة عدن	(عبدالعزيز) موحد الملك ما هان
فوضى التعصب والتخلف دفنها	بسيف العدل والحق والعلم وإيمان
يا شعبنا يا اللي اتسابق زمنها	المملكة هي عزنا وخير الأوطان
سيروا ورا من عزها واحتضنها	(فهد أو عبدالله عضيده أو سلطان)
لا تستمع لعلوم زارع فتنها	وأهل الجهل والحد تباع شيطان
إنهاية اللي حي قطعة كفنها	واللي عمل يلقاه من دؤن نقصان
عبّرت انا ومازلت عايش حزنها	وأسبابها موت لنا شال شيبان
من مّهجة صدق المشاعر شحّنها	وباسم القصيم أهلا هلا فيك سلطان

ومن أدباء الطويان المتأخرين في الزمن عبدالكريم بن صالح بن عبدالله الطويان وهو أديب نشط، شيق العبارة، مرهف الشعور، كتب عدة كتب طبعها سيأتي الكلام عليها.

ومن أفضل أعماله أنه سجل في كتبه أشياء لم تسجل من قبل مثل بعض القصص والأشعار، وأخبار أشخاص بارزين أو أشخاص مذكورين بشيء مهم متميز. وله شعر فصيح في مناسبات عدة ذكر نماذج منه في كتبه وذكر في سيرته الذاتية ما يلي:

ترجمته في سطور حسبما كتبها:

- عبدالكريم بن صالح الطويان.
- ولد في بريدة، محرم ١٣٧٦هـ.
- ليسانس تاريخ/ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - ١٣٩٩/١٤٠٠هـ.
- مدرس في ١٣٩٣هـ وحتى ١٤٠٠هـ.
- موظف إداري في كلية الشريعة واللغة العربية بالقصيم من ١٤٠٠/١٤٠٢هـ.
- مدير للشؤون الإدارية بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم، ابتداء من ١٤٠٢هـ وحتى تاريخه.
- يسهم بكتاباته في جريدة الجزيرة.

نماذج من كلام عبدالكريم بن صالح الطويان

قال عبدالكريم بن صالح الطويان:

ساعة البداية وساعة النهاية:

إذا قدر لك في الظهيرة أن تسير مشياً مبيتاً إلى مثواه الأخير، ثم تعزي على أطراف الحدث أبناءه وأولياءه، وفي المساء ألزمتك الدعوة الواجبة أن

تسير في موكب عرس لتزف العريس إلى عروسه، ثم تبارك لأخيه وإخوانه، فإنك في ذلك اليوم قد نظرت إلى الدنيا مدبرة ومقبلة، حزينة وضاحكة.

في موكب الظهيرة سرت خلف الجنازة في جمع العيون فيه دامعة، والحناجر فيه كاظمة، والقلوب معه واجفة، كل واحد من المشيعين ألجمه الحدث، وأطرقة الفاجع، وآلمه المصاب، وعلى حافة القبر، ألد الميت في صدعه، ثم حثا الناس عليه التراب، وأقاموا عليه النصايل، وطفق القوم يلتفون على أقارب الميت يعزونهم ويدعون لميتهم بالرحمة ولهم بالصبر، فلا تسمع إلا دعاء واستغفار!

وفي المساء كان الوجه المقبل للحياة، فالبشر يطفح على الوجوه، والضحكات تشرق على الأفواه، والموكب الجذل الفرح يشق الطريق بأبواقه وانتظامه، يقوده العريس السعيد، الذي تستقبله روائح العود، ونثير الورود ونفحات الطيب، ثم تدخل مع الداخلين، فتشرب الفنجال وتتناول الطعام وبعدها تضحك مع الضاحكين، وتسر مع السامرين، ثم تنسى - وأنت تعيش الساعة الواحدة - أنك قبل فترة قصيرة كنت تعيش الساعة الثانية عشرة! (١).

رواية عن جدي إبراهيم بن عبدالعزيز الطويان توفي عام ١٣٤٠هـ — تقريباً، وكان جدي رحمه الله، من تجار الإبل في الزمن السابق، وفي فترة من الفترات كاد أن يفلس لكثرة ما نهب المغيرون من رعاياه، في أزمة الفوضى التي سادت البلاد، لانعدام الأمن وتنازع القبائل، قبل توحيد البلاد، فما كان منه إلا أن اتجه إلى الزراعة، ويقول الراوي: إنه كان يقف بجانبه، عندما غرس إحدى فسائل النخل، وحين أتم مهمته، هزها بيده، وهو يقول: "هذه التي لا يحل القوم عقالها!".

(١) من أفواه الرواة، ص ٩٣.

ومن أنصار النخلة الشاعر النبطي الذي يقول:

مالي حلال كود حلوات الثمر ما هو جهام نرتجي حلابيه

قال عبدالكريم بن صالح الطويان:

رواية والدي صالح بن إبراهيم الطويان ١٢/٣/١٣٨٦هـ:

قارئ يواجه التحرير ويكتب ملاحظاته:

عزيتي الجزيرة:

يروى المعاصرون لوادي رحمه الله أنه كان قارئاً مدمناً للصحف في وقت إذا ذكرت فيه كلمة "الجريدة" انصرفت أذهان كثير من الناس في بلدتنا الزراعية الصغيرة آنذاك إلى قطعة من عشب النخل جرد سعتها!! وفي "الخان" الذي يقيم به في دمشق أيام الانتداب الفرنسي داهمته ثلة من جنودهم ليتحققوا من هوية هذا النجدي العقيلي الذي أهمل إبله وأخذ يطارد صفحات الصحف على ناصية كل مكتبة في دمشق، عفواً أيها الأحبة لا تصموني بالذاتية، وشهوة الحديث عن النفس وحب الإشادة بالسلف، فوالدي هذا لم يكن سوى راعي إبل يشرق بها ويغرب، ولا زلت غير مستوعب جمعه بين النقيضين تتبع الإبل وما فيها من بداوة، وتتبع الصحف وما فيها من ثقافة!

ومات والدي يرحمه الله قبل عشرين عاماً ليس كما يموت تجار الإبل بل كما يموت كثير من الصحفيين اليوم فقيراً معدماً، وورثت عنه وأنا ابن عشر سنوات عدداً من "أكياس الخيش" معلقة بأوتاد في الحائط وقد حشيت معظمها بالصحف والقراطيس ومنها ورثت عشق الصحف والصحافة، فكانت جريدة الجزيرة الأسبوعية في أواخر الثمانينات الهجرية مع جريدة الرياض الصحيفتين الوحيدتين اللتين تصلان البلدة، وإذا لم تخني الذاكرة فقد كانت

الجزيرة تصدر يوم الثلاثاء وكانت لا تصل إلا بعد يوم وأحياناً بعد يومين من صدورها، وكنت في الصف السادس الابتدائي عام ١٣٩٠هـ حين بعثت لصفحة القراء "موضوعاً" وجدته بعد فترة منشوراً بكامله ومنذ ذلك التاريخ وحتى كتابة هذه الرسالة لم تنقطع رسائلني عن الجزيرة شهراً كاملاً، تذكرت كل هذه التفاصيل وأنا أصعد سلالم مبنى جريدة الجزيرة في شارع الناصرية، وأفحص الوجوه الصاعدة والنازلة محاولاً أن أجد بين الأصل والصور التي أعرفها سبباً يقودني إلى الأسماء المقروءة دائماً.

وفتحت أحد أبواب الغرف فإذا الصورة الأصلية لمضيف ضيوف الجزيرة الأستاذ "الوعيل" تواجهني أكثر إشراقاً وتحديداً، كان منشغلاً في حديث مع أحد الفنانين كما يبدو.

وتقدمت وفي ذهني لوحة كنت قرأتها منذ مدة على باب أخي "الjasر" "فضلاً ممنوع الإحراج" أو ما في معناها، لكنني ما لبثت أن تغلبت على عقبتها ومددت يدي مصافحاً ومعرفاً فأبدى الوعيل تقديراً أبهج صدري! وخرجت من عنده للتعرف على أكبر عدد من المحررين، ووقفت على مكتب الأستاذ الجاسر، وبحثت عن اللوحة المذكورة فإذا هي قد أبعدت فتنفس الصعداء! وهممت بالدخول فإذا صاحبه قد تركه، فذكرت القول المشهور: "ما دخلت السياسة في شيء إلا أفسدته".

وواصلت رحلتي على المكاتب فوجدت أحدها مفتوحاً وبه ثلة يتناقشون بجدية فأثرت عدم قطع حديثهم، وقلت أوّلهم إلى حين ولمحت من بينهم الأستاذ راشد الحمدان صاحب السحارة وتعرفت على أصله بصعوبة إذ اتضح لي أن صورته التي يعلقها على السحارة هي من عهد طيبة الذكر "دار التوحيد" حين كان ينعم بجو الطائف.

ثم واصلت سيرتي فشاهدت عن يساري غرفة بها عدد من المكاتب، ومحرروها منهمكون في التحرير، فلم أشأ أن أقطع عليهم حبال تفكيرهم، وبدأ

في وسطهم الأستاذ سليمان العيسى يعمل بشوق وحماس، فذكرت صفحته الرياضية التي يحررها في جريدة "الدعوة" وعموده المشهور فيها، فذكرت معهما قول الشاعر: "ما الحب إلا للحبيب الأول" فالصحافة في عودته احتضنت ابناً من أبنائها كادت أضواء التلفاز أن تتخطفه.

"وتركت هؤلاء المحررين وتقدمت خطوات فإذا على يميني باب مفتوح فدخلت مسلماً فإذا الأستاذ "محمد العتيق" بصورته المطبوعة في ذهني يجلس على مقعده، عرفته بنفسي ورأيت أن من المفيد أن أستريح عند المحرر السابق لاستراحة الجمعة بعد هذا المشوار" لم تكن فاتحة الحديث صعبة، فقد كان هم الحرف يجمعنا، وتشعب الحديث في ألوان شتى، وخرجت من عنده وأنا أكثر شوقاً لمتابعة الرحلة ووصلت آخر مكتب من مكاتب المحررين فتعرفت على أحدهم فإذا هو الأخ بدر الخريف أحد أبناء جبلي، فكانت الذكريات بيننا ممتعة عن الجزيرة الأسبوعية وعن شكل "عزيتي الجزيرة"، قبل عشر سنوات، وضيقتني بفنجان من الشاي لم يكن أحلى ولا أنعش من ذكريات الماضي.

وسألته عن أخي سليمان العقيلي فذكر لي أنه لم يصل وأشار إلى مكتبه فالتفت فإذا كتفي يصطدم بسلة "عزيتي الجزيرة" وقد فاضت برسائل الأحبة من عشاق الجزيرة، وغبطت أخي العقيلي الذي سيستمع باستعراض هذه الطيور الجميلة الملونة التي جمعتها مخلاته:

وسألت عن مكتب الأخ الحميدي الحربي فأشار الأخ بدر إلى مكتب عن يساره وهو يقول: إن حظك سيء فالاثنتان لم يشرفا بعد، و قمت عن مقعدي وأنا أقول في نفسي إن مكاتب الشعراء لا بد أن تتميز عن غيرها فهم أهل خيال وفلسفة واستقرائية أحياناً، ولم يخب ظني فعلى مكتب الحميدي عدة رسائل مغلفة وأزحتها بعفوية، فإذا المكتب مغطى بزجاج شفاف يظهر من تحته صورة طفل أنيق في طور المشي فعرفت سر تلهف أبي حمد على الزواج،

وتطلعت عن يمين الصورة فرأيت قصيدة نبطية ما شككت أنها إحدى القصائد الغالية على قلبه، وتاملت هذه اللوحة الزجاجية التي تغطي مكتب أبي حمد فإذا في جانبها الأيمن رسالة كنت قد بعثتها له قبل نصف شهر تقريباً لم أضمنها سوى بيتين تمثلت بهما وهما "لحاتم الطائي":

إذا كنت ربا للذلول فلا تدع رفيقك يمشي خلفها غير راكب
انخها واركبه فان حملتكما فذاك وإن كان العقاب فعاقب!

وكنت قد بعثتهما له معاتباً بعد أن توقفت زاويتي "من أفواه الرواة" في صفحة تراث الجزيرة الشعبي لمدة شهر تقريباً، والشهادة لله أن الأخ أناخ لي راحلته في عدد الجمعة الماضي، وأركبني معه رديفاً، والحق أنك لا تجد شفيعاً وجيهاً تقبل شفاعته عند الشعراء مثل الشعر، ودليل ذلك ما حصل!

وبعد: فتحية صادقة لجريدتي وحببتي الجزيرة منبر الكلمة الصادقة وجامعة الشباب المتطلع إلى حياة أفضل!

عبدالكريم بن صالح الطويان

شعر لعبدالكريم بن صالح الطويان:

في يوم ٢٣/١/١٤٠٩هـ، فجعت بوفاة العم العزيز/ صالح بن عبدالكريم الطويان، وبعد مرور عدة أشهر، توفي جدي الفاضل/ عبدالله بن عبدالكريم الطويان، في ٩/٩/١٤٠٩هـ، رحمهم الله جميعاً، وأسكنهما فسيح جناته، وغفر لنا ولهما، وإنا لله وإنا إليه راجعون، وهذه القصيدة أعبر فيها عن بعض الشجن:

أيا ساكناً "المطأ" أبثكما الجوى واسكب في نخل (التغيرة) عبرات^(١)
بعيدان عن دار رويتم غراسها وطاب لكم فيها مقيلاً وليلات
تذكرنا الأيام وهي قريبة مراحاً لكم فيها صباح وعشيات

(١) "المطأ": مقبرة بريدة الرئيسية، التغيرة: أقدم مزارع العم صالح، وفيها سكنه.

مغاني طابت في وجودكما معاً
غنينا زماناً في مرابع حبكم
فنذكركم في دار (التغيرة) صبية
ليالي عشناها وكنتم أحبة
ونعذرکم بالشغل والنفس والولد
وكم شهدت للأقربين مجيات
وكنتم علينا تغدقون المودات
ليالي كانت كالسحاب هتوفات
يسؤوكم هجراننا بضع ساعات
فتقبلوا منا كل عذر وهفوات^(١)

"أميثاء" وداعاً:

في فجر يوم الخميس السادس من شهر ربيع الأول من عام ١٤١٠هـ، تبلغت نبأ وفاة العمة الغالية/ميثاء بنت إبراهيم الطويان- رحمها الله- زوجة العم صالح بن عبدالكريم الطويان، وكانت تحبنا ونحبها، فرأيت أن من الوفاء أن أذكرها بقصيدة تحيي ذكرها في نفوس من عرفها وعرفته، فكانت هذه الأبيات^(٢):

"أميثا" وداعاً فالحياة عبور
"أميثاء" هل يغني البكاء عن النوى
مولعة بالخير والحب والهدى
ثمانون عاماً والحياة رخيصة
لها نشر خيرات وطى أذية
تحب قصي القوم مثل بعيدهم
فكم مرت الأسغاب وهي كريمة
مضيت على درب "العزيزين" بعدما
"أعماه" هذا الترب يجمع بينكم
وكل شروق ينتظره غروب
وقد صدعت منا القلوب خطوب
تداوي الأسى حتى تهون كروب
تسير بها الأعمام وهي ركوب
وإحسانها في الأقربين صبوب
وتذكي رياح الود فهي هبوب
تجود بما يعطي الإله جلوب
تصرمت الأيام وهي خلوب^(٣)
وكنتم عليه قبل ذاك ركوب^(٤)

(١) من أفواه الرواة، ص ٣٢٢-٣٢٥ .

(٢) من أفواه الرواة ص ٣٢٧ .

(٣) "العزيزان": هما العم صالح والوالد عبدالله- رحمهم الله- توفي في العام الذي سبق وفاتها.

(٤) "عماه": هكذا كان يناديها الأطفال، وقد استعرنا ذلك منهم.

سنذكر في دار "التغيرة" عمه
إذا جنّتها يوماً تضاحك وجهها
وَهْشَتْ وَهْشَتْ وهي مني قروب
تقول ألا أهلاً وسهلاً ومرحباً
تغيبت أياماً فأنت جدوب
سلام عليك في القبور نزيلة
إذا هفت ورقاء فوق ذؤابة
فكيف وصال والشمال جنوب^(١)
تتاعت نجوم دابهن غروب^(٢)

عبدالكريم بن صالح الطويان والتأليف:

كتبت في جريدة الجزيرة تعريفاً بآخر كتاب طبع له وعنوانه: (حمرة على أطراف السعف) وذكرت في أثناء ذلك ما طبع له من الكتب كما ذكرت رأيي في أدبه وتأليفه، وهذا نص ما كتبت وأذكره هنا لأنه - في رأيي - يوضح جوانب من أدبه وأسلوبه، بل وشخصيته:

كتاب جديد: (حمرة على أطراف السعف) ، تأليف عبدالكريم بن صالح الطويان، تعريف: محمد بن ناصر العبودي.

صدر للأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان كتاب جديد بعنوان (حمرة على أطراف السعف)، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ في ٢٧٩ صفحة.

ولم يفسر المؤلف معنى التسمية في طرة الكتاب، ربما كان ذلك لغلبة ظنه بأن الناس يعرفونه.

مع أنه لا بد أن يوضح معناه للقراء الذين لا يعرفون المراد من ذلك إلا من كان منهم مثلاً معانياً أو معنياً بالتعبيرات والمجازات اللغوية، وبخاصة عند العامة.

فهذا التعبير مجاز، يقال لمن طعن في السن، وصار الناس يتوقعون أن

(١) كانت تسكن بالتغيرة، شمال بريدة القديمة، وبعد وفاتها سكنت مقبرة (المطا) جنوب بريدة، وهذا هو المعنى.

(٢) أكثر اليمام والحمام بمزرعة "التغيرة" ونعني "النجوم الغاربة" الأموات الثلاثة رحمهم الله.

يودع الحياة، يقولون: (شمسه على روس العسبان) وهو مثل عامي شرحته، وبينت أصوله في كتاب: (الأصول الفصيحة للأمثال الدارجة).

ويراد منه أنه لم يبقَ من عمره إلا مثل ما يبقى من النهار إذا كانت شمسُه قد قاربت المغيب، ولم يبقَ من ضوئها شيء، إلا ما يكون على رؤس العسبان، جمع عسيب وهو عسيب النخلة: كناية عن الأماكن المرتفعة عندما كانت فروع النخيل هي أعلى شيء عندهم.

واسم الكتاب هو المراد لذلك، فهو يقول: (حمرة على أطراف السعف) والحمرة هي آخر ضوء الشمس عند الغروب، والسهف: الخوص الذي يكون في عسبان النخلة وهو لها بمثابة الأوراق للأشجار الأخرى.

ووجدت في باطن الكتاب إشارة من المؤلف لمعنى اسم الكتاب، وذلك في مقالة بعنوان: (باق من الزمن ثلاثون يوماً) ففيها قال: "يا لها من لحظات عجلي، وقعها سريع، وأسفها كبير، وحيرتها شديدة.

فعلى ماذا يأسف هذا الإنسان الذي أوشك على المغادرة وأمست (شمسه على أطراف السعف)، ص ١٧.

والكتاب بمجموعه يصح أن يوصف بما كان علماؤنا الأوائل من علماء القرن الثالث فما بعده يصفون أمثاله، إذ يسمون الكتب الأدبية التي تجمع فنونا من القول في قالب أدبي بكتب المحاضرات، ومن أشهرها كتاب (محاضرات الأدباء: وكنيات الشعراء والبلغاء) للراغب الأصبهاني الذي له الكتاب النفيس (مفردات القرآن).

ولكن كتب المحاضرات القديمة تحفل بالنقول من النصوص الأدبية ما بين شعرية ونثرية ويضم بعضها أبواباً من الكلام الذي يستحيا من ذكره، كما قد تتكلم في الاستهزاء بالنساء والتهوين من شأنهن، لأن مثل هذه الكتب، بل وغيرها من الكتب لا يقرأها في العادة إلا الرجال، ولا تقرأه النساء والفتيات

في العصور القديمة، غير أن الكتاب الذي بين أيدينا للأديب الأريب الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان، بريء من ذلك، فهو يحتوي على موضوعات عديدة مفرقة ينتظمها كلها الرغبة في العظة والعبرة، وإمتاع القارئ بالكلمة الصادقة والاستفادة الكامنة في القصص والعناوين التي في الكتاب:

مثل العناوين التالية: (الشبيه الذي لا يسرك)، (موعد مع النور)، (الصباح الذي عشقته الطيور)، (الإسلام دين الحضارة لا دين الحجارة)، في الإنكار على التماثيل المنحوتة رموزاً دينية، و(حوار مع رجل بوذي)، و(هنيئاً لمن بلغ آية).

ومن العناوين المتميزة هذه العناوين:

(علّم بالكسوف فدخل مسكنه، وجهل بالزلزلة فلم يخرج منه)، و(الأرض المتصدعة)، و(البشر لا يشبهون الأشجار)، مع أن هذا العنوان ليس على إطلاقه، إذ ورد في الحديث الصحيح تشبيه المؤمن بالنخلة حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وإنها مثل المؤمن نبئوني ما هي؟ ثم قال الرسول صلى الله عليه وسلم: إنها النخلة".

وهكذا يمضي المؤلف الكريم في إيراد المضامين المتعلقة بهذه العناوين التي يبلغ عددها ١٣٩ عنواناً، وآخرها (وداعاً إلى لقاء) وهي قصيدة رثى بها صديقه ناصر بن صالح اليحيى الذي توفي في حادث سيارة في عام ١٤١٨هـ، وقبله عنوان (رحل الهلال بسابع من عمره).

إن موضوعات الكتاب موضوعات طريفة، وبعضها يسجل حكايات أو لمحات أو حتى وقائع لم تسجل من قبل، وقد أنفق المؤلف وقتاً ثميناً، بل أوقاتاً ثمينة في جمعها أولاً، ثم في كتابتها وتدوينها.

وبخاصة أنه كان يمهد في الغالب للمقصود من العنوان بتمهيد من عنده يوضح المقصود مما سيورده فيه، أو يكتب تذييلاً يوضح ذلك أيضاً.

والذين قرعوا كتابه الأول (من أفواه الرواة) لا يستغربون أن يكتب هذا الكتاب: (حمرة على أطراف السعف) لأنه في الكتاب الأول بدا للقراء أديباً حصيماً جامعاً للروايات الشعبية التي تضم الحكاية المشوقة والقطعة الشعرية الجيدة.

وهذا الكتاب الأخير (حمرة على أطراف السعف) هو الكتاب الرابع الذي أصدره المؤلف الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان، وقد كتب في آخره أن له كتاباً خامساً عنوانه (عصف السنين).

أعانه الله، وقواه حتى يتحف القراء والمتطالعين بالمزيد من مثل هذه الكتب المفيدة التي انتزع أكثر ما فيها من أنياب الضياع والنسيان.

ولابد هنا من بيان الكتب التي طبعت للمؤلف الأديب عبدالكريم بن صالح الطويان.

- فالكتاب الأول هو الذي أشرت إليه من قبل: جمع فيه الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان ما كتبه في ركن (من أفواه الرواة) الذي كان ينشر في جريدة (الجزيرة) وأضاف إليه غيره من الفوائد والنكت والقصص القصيرة أو الحكايات، فجاء كتاباً حافلاً يقع في ٣٥٩ صفحة، طبع الطبعة الأولى في عام ١٤١٠هـ، نشرته دار الجسر للطباعة والنشر والإعلان، وهو كتاب ممتع لا يستطيع الإنسان أن يدعه إذا بدأ بأوله حتى يصل إلى نهايته.

- "نبض الحياة": نشرته مكتبة الرشد بالرياض، الطبعة الأولى عام ١٤٢٣هـ في ٤١٥ صفحة، وهو مجموع خواطر وسوانح وتعليقات لطيفة على أحداث صغيرة أو تجارب شخصية، وقد حبره أسلوب المؤلف اللطيف اللطيف.

- "طين يحن إلى طين": أوضح المؤلف هذا العنوان الغامض في آخر صفحة الغلاف بقوله: تداعى من الحكي الشعبي، وأطياف من الطفولة الأولى، وفوقه عنوان صغير (أيامنا في التغيرة) والتغيرة: هي الآن حي

من أحياء بريدة الشمالية الشرقية، وقد تجاوزته عمارة بريدة إلى أبعد منه كثيراً من جهة الشرق والشمال، وكانت التغيرية قبل ذلك بساتين من النخيل وحقول خضر من الحبوب.

والكتاب: خواطر وتعليقات وذكريات من الماضي القريب الذي جعله التحول الاجتماعي السريع في بلادنا بعد اكتشاف النفط وتدفق عائداته يبدو كالماضي البعيد، الطبعة الأولى عام ١٤٢١هـ في ١٣٧ صفحة.

وهذه نماذج ثلاثة من موضوعات الكتاب الذي نحن بصدد الكلام عليه وهو (حمرة على أطراف السعف) أحدها بعنوان (محكية تراثية) ص ١٤ - ١٦.

محكية تراثية:

(حين كان الشتاء يطرق الأبواب، لم نكُ بحاجة إلى طرق باب (علي بن عوض الفريدي) كان بابه مفتوحاً، ورائحة دخان وقدة (الأرطى النجدية) تمتزج مع رائحة (العود الهندي) والقهوة العربية على النار، وفي الواجهة تشكيلة تراثية تحكي أعماق التراث وجذور الوطن، كل شيء في (القهوة) يحدث عن تاريخ الركبان، وحكايات الرجال، وقصيد الشجعان، وشرب (أبو مياح) الفنجال الأول، وحكى محكية تراثية:

كان رجلان من العقيلات في طريقهما إلى الشام، وقد تحزما بنقودهما، وتوكلا على الله، ينويان المتاجرة والمصافقة في الأسواق، وامتد بهما الطريق، وقد بشر الوسم بمزونه الأولى التي أمطرت فملأت التلاع بمخزون المياه، وأوقف الركبان راحلتيهما ونزلا قرب موقع ممطور تحيط به غدران المياه، وأخذ أحدهما يجهز الغداء، وتقدم الآخر ناحية غدير الماء، فخلع حزام النقود الجلدي (الكمز) ووضع ثيابه، ونزل يسبح في غدير الماء!

وفجأة تحوم (حداة) جارحة - فتمسح المكان، ثم تهوي إلى حيث (الكمز الجلدي) المملوء بالنقود الذهبية، فتحمله وتصعد به إلى عنان الجو، و(العقيلي)

العائم في الغدير ينظر إلى (الحدأة) وهي تصعد برأس ماله الذهبي بعينين غارقتين بالدهشة والحسرة، ويخرج من مسبحه في محاولة يائسة لعمل ما يمكن لاستنقاذ (الكرم) لكن (الحدأة) تختفي عن الأنظار في عُرُوجها إلى الفضاء البعيد، ويضرب (العقيلي) كفاً بكف مردداً: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ويعود إلى رفيقه القائم حول الزاد والراحلتين الذي أعد القهوة، وطبخ الغداء وقام ينتظر عودة صاحبه، الذي عاد بوجه غير الوجه الذي مضى به، وسأله رفيقه: ما أحرك يا فلان؟ فلم يرَ (العقيلي) أن من الحكمة أن يفجع رفيقه بخبر (الحدأة) التي طارت (برأس ماله) بل قال له: لقد سبحت بغدير الماء القريب، ثم خرجت من الماء، وجلست قرب الغدير، وتفكرت في شأن أسرتي وأمر الرحلة، واستخرت الله بين المواصلة والعودة فبدأ لي أن أعود إلى نجد، واصل يا صاحبي رحلتك مستعيناً بالله، الله ولي توفيقك، وحاول رفيقه أن يثنيه عن قرار العودة، أو يفهم العلة في اتخاذها، ولكنه لم يتحقق له شيء من ذلك.

وعاد (العقيلي) إلى نجد ومضى رفيقه إلى الشام، وحين تقدم عدة أميال، إذ به يبصر على الطريق (كمراً) مملوءاً بالنقود فنزل من راحلته وأخذه من الأرض، وهو يقول: هذا (كرم) فلان، سبحان الله، كيف سبقنا إلى هذه الأرض؟! وبدأت تتكشف له أسرار عودة صاحبه على عقبه إلى نجد.

واصل الرجل رحلته إلى الشام، وهناك باع واشترى بماله ومال صاحبه، وحتى نما المال بين يديه، وربح العشر عشرين، وقفل عائداً إلى (نجد).

وحين أصبح الصباح أقبلت راحلته على البلدة، فاستقبله الأهل والأصحاب، وأقيمت له ولائم الأفراح، وبعد أيام دعا صاحبه إلى قهوة الظهر، فدخل عليه ومضيا يتحدثان، وفجأة قام الرجل، ووضع أمام صاحبه (كمراً) مملوءاً بالنقود، وسأله:

أهذا (كرمك) الذي فقدته في الطريق؟

وتهلل وجه الرجل، وعادت إليه الحياة من جديد، وقال بلهفة وفرح، كمن رأى ابنه: إنه هو كما فقدته!!

وضحك صاحبه، وهو يعقب، وأضعاً فوقه كيسين من النقود الذهبية: وهذه أيضاً أرباح المتاجرة بمالك!

وقام الرجل فعانق صاحبه ودعا له وأثنى عليه!

(محاكية تراثية) تحكي لنا عن مروءة وأمانة ونبل رجال (العقيلات) وأنهم كانوا رجالاً من الصحراء، تعلموا منها الصبر والحلم والنقاء، واكتسبوا من دروسها تعاليم راقية، وتخرجوا منها بمواهب ومؤهلات أهلتهم للفوز بمعركة الحياة في زمانهم...).

وموضوع ثان بعنوان (باق من الزمن ثلاثون يوماً!).

باقي من الزمن ثلاثون يوماً!:

لو قيل لمؤمن بالله سليم البدن، صحيح العقل: إنك سترحل بعد ثلاثين يوماً، ولن يقول له مخلوق قولاً كهذا، فذلك العلم غيب لا يعلمه إلا الله، ولكنه افتراض نفترضه، فعلى أي شيء نتوقع سياسف عليه هذا المؤمن وهو يغادر هذه الدنيا الحلوة الخضرة التي عاش فيها زمناً طويلاً عرف فيها ربه وعرف فيها نفسه، وعرف حياته الطويلة العريضة التي سيطركها فجأة بعد ثلاثين يوماً!، يا لها من لحظات عجلى وقعها سريع وأسفها كبير وحيرتها شديدة على أطراف السعف! أفتراه سياسف على ذلك المبنى الذي لم يُتَمه، أم على ذلك المشروع الذي لم يكمله، أم على ذلك المال الذي لم يقبضه؟! لا أتخيل أن مؤمناً بالله عاقلاً كيساً سياسف على شيء من حطام الدنيا الفاني، وعرضها الزائل الذي لبس منه فأبلى، ونال منه فأفنى!

إني لا أراه متأسفاً على شيء فاته إلا على عمر انقضى فجأة لم يجلس فيه سويغات خالصات نقيات صحب فيها كتاب الله الكريم وتنزيله العزيز يتلوه

ويدرسه ويتأمله ويتدبره ويحاول جهده فهمه وتطبيقه سائر يومه!

هذا والله هو المأسوف على فواته، والمتحسر على انقطاعه، تا الله لهو رأس المال، وهو الغنيمة، وهو الروح، وهو زاد النقوى ومعين العلم والعمل الصالح.

والموضوع الثالث (صوت من خب "حويلان") والخب في القصيم هو الأرض الزراعية المستطيلة من جهة الشمال والجنوب تكون بين كثيبين مستطيلين من الرمل كذلك، وهذا الموضوع يحكي حادثة محزنة تصورها بطلتها بقصيدة شعرية عامية وهي:

صوت من خب "حويلان":

يعمد عالم الآثار التاريخي إلى حفر مقطع من الأرض (موقع الدراسة) ليتبين له التدرج التاريخي في طبقات الأرض، وما تحمله كل طبقة من سمة تاريخية عبر دراسة مكوناتها المادية، وإذ نعود إلى أسماء بناتنا بمنطقة نجد في فترة تاريخية تعود إلى ما قبل ثمانين سنة أو تزيد، لنلاحظ أن (لؤلؤة، الدانة، حصة، قماشة الجوهرة، وغيرها) واحدة منها تمثل ذرة، أو جائزة ثمينة قبض عليها غواص مغامر في محيط الهند أو بحر العرب أو قريباً منهما في الخليج العربي.

إنها أسماء جميلة لجيل فقد أحلامه في الصحراء، فغاص في لجج البحر يبحث عنها، فلربما خرجت له: (لؤلؤة) أو (دانة) أو (حصة) أو (قماشة) أو (جوهرة)! وحينما فقد الأمل في مثل هذه الأمنية الثمينة أطلق هذا الحلم على اسم ابنته فهي أمنية بحجم تلك الأمنية التي غاص في أعماق البحر يبحث عنها.

(سعيد) شاب من أهل الخبوب الغربية من أرياف (بريدة) وبالتحديد من خب (حويلان) ضاقت به حياة الفقر وشظف العيش من رمال لا يحصد منها سوى عصف الرياح، فأسرته لا تملك أرضاً زراعية، وطموحه يرقى على مهنة عامل في مزرعة، فمضى إلى البحر، وسافر مع الغواصين في رحلة غوص للبحث عن

للؤلؤ والمرجان والقماشة والدانة وبقيت (أم سعيّد) في (حويلان) ترجو أن يعود ابنها كما رجع فلان وفلان بالثروة والمال، ومرت الأيام ولم يعد (سعيّد)، لقد غرق في أعماق البحر في مهمة غوص عميق بحثاً عن: (الحصاة والدانة والقماشة)! ولم يعد منه إلى سطح المركب البحري سوى جزؤه الأسفل الذي سحبه زملاؤه البحارة الذين ينتظرونه على السطح، لقد النّقمه سمك مفترس!

ووصل النّبا إلى أسماع (أم سعيّد) في أعماق (خب حويلان) غرب بريدة فبكته في (وداعية) حزينّة ظلت حية في ذاكرة مجتمعها وإن غيبها الموت بعد ابنها الطموح لحياة أفضل من رمال الخبواب.

تتوجه (أم سعيّد) بصوتها الباكي الحزين إلى شريكها في الكل (أبو سعيّد) واصفة حالها بأن عقلها قد ضاع، وأن قلبها حزين ولدموع عينها هليل على ذلك الابن ذي الصفات الحميدة، ثم تتوجه بالدعاء على قائد مجموعة الصيد البحرية (يوسف) الذي ترك في البحر جابر شقاء العمر، ثم تتمنى لو لم يذهب ابنها الطموح لجلب المال لأسرته وليتها اقتسمت معه الشقاء والفقر وظل وحيداً يجوارها لم يرحل، ولو أن سفره أبعد من سيلان والهند لرجته أن يعود بمركب عال بأشعة العز والغنى، ولكن كيف وقد انصرم عمره في أعماق البحر، ثم تنعي أشياءه الباقية، داعية بالويل والبعد على من ركب فرسه وحمل بندقيته بعده، وتنهاي قصيدتها بالدعاء أيضاً على ذلك الوافد الذي قدم عليها حاملاً ثيابه ومتاعه دون أن يرأف بحزنها الذي تجدد! فماذا تغني عودة الثياب المطوية وقد يئست من عودة حبيبها الذي طوته لجج البحر:

يا ابو سعيد من تاهت ارياه
قلبي حزين، ودمع عيني يهلّ
على وليف سمت الحال فرقاه
الخيّر اللي بالقراية يهلي

الله يسود وجه يوسف وجزواه
اللي يخلي بالبحر جبرة لي
يا ليتني تقاسمت الغراييل وإياه
نصيفة له ونصيفة لي
لو هو ورا سيلان و الهند مرباه
لارجيه رجوى مخمل له معلي
والمهرة اللي عندنا له مخباه
ركابها عقبه لعله يولي
والبندق اللي عندنا له موزاة
نقالها عقبه لعله يولي
من عقب عمره جت هدومه مطواة
لا ساعد الله طارش جابهن لي!!

وبعد؛ فإن كتاب (حمرة على أطراف السعف) للأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان كتاب جديد في معناه ومبناه وهو ممتع مفيد.
إنتهى.

من أخبار الطويان ما ذكره الأستاذ ناصر بن سليمان العمري بقوله:
عبدالمحسن بن طويان من أهل بريدة تاجر عقيلي يصدر الإبل إلى الشام
ومصر مر قرب حائل في إمارة عبدالعزيز بن متعب بن رشيد وهو في طريقه
للشام ومعه تجارة إبل فخرج إليه حسين بن جراد بأمر عبدالعزيز بن متعب بن
رشيد فأخذ رسماً على إبله ورأى حسين بن جراد جاعد مرعز على شداد ناقة
عبدالمحسن بن طويان فقال له أريد منك أن تحضر لي شداد مثل هذا إذا

مررت بحائل فأنزل عبدالمحسن بن طويان الجاعد من شداد ناقتة وقدمه هدية لحسين بن جراد وأراد ابن جراد أن يدفع ثمنه فأقسم ابن طويان أنه ما يأخذ عنه شيئاً، وكان قد استوفى منه الرسوم كاملة لم يتنازل منها عن شيء وانصرف كل منهما لسبيله.

ومضت الأيام واختلف أهل بريدة مع عبدالعزيز بن متعب بن رشيد وهو رجل فيه ظلم وقسوة فأمر رجاله أن يتخطفوا المسافرين من أهل بريدة ويأخذوا أموالهم إمعاناً في أذاهم ومر ابن طويان قرب حائل فأحضر إلى قصر الإمارة وأخبر عنه عبدالعزيز بن متعب بن رشيد فأمر بمصادرة ما معه من الإبل وقتله ظلماً وعدواناً.

وكان حسين بن جراد في مجلس عبدالعزيز بن متعب بن رشيد وعلم بأمر قتل ابن طويان، ولكنه لا يستطيع الشفاعة عند الأمير ابن رشيد لقسوته وجبروته، فبكى في المجلس وارتفع صوته في البكاء، فسأله عبدالعزيز بن متعب بن رشيد عن سبب بكائه فقال: ابن طويان صهري وأنت أمرت بقتله فقال عبدالعزيز بن متعب بن رشيد ولماذا لم تخبرني أنه نسيبك وأمر بإطلاق سراح عبدالمحسن بن طويان ورد ماله عليه فذهب إليه حسين بن جراد وبشره بالسلامة وذهب به إلى منزله وأكرمه وقال له: أنا قلت لابن رشيد بأنك صهري وأنت لست صهري وإنما أردت خلاصك من الأمير الظالم لئلا يعلم أنك لست صهري فيوقع علينا العقاب وأحضر حسين بن جراد طالب علم وعقد لعبدالمحسن بن طويان على بنته وأدخله عليها في النهار وولدت له حمود بن عبدالمحسن الطويان وبنتاً وإبراهيم بن عبدالمحسن الطويان وتوفيت الزوجة بنت حسين بن جراد في بريدة بعد رحيلها مع زوجها وإقامتها في بريدة مع زوجها وأولادها^(١).

(١) ملامح عربية، ص ٣٢٨.

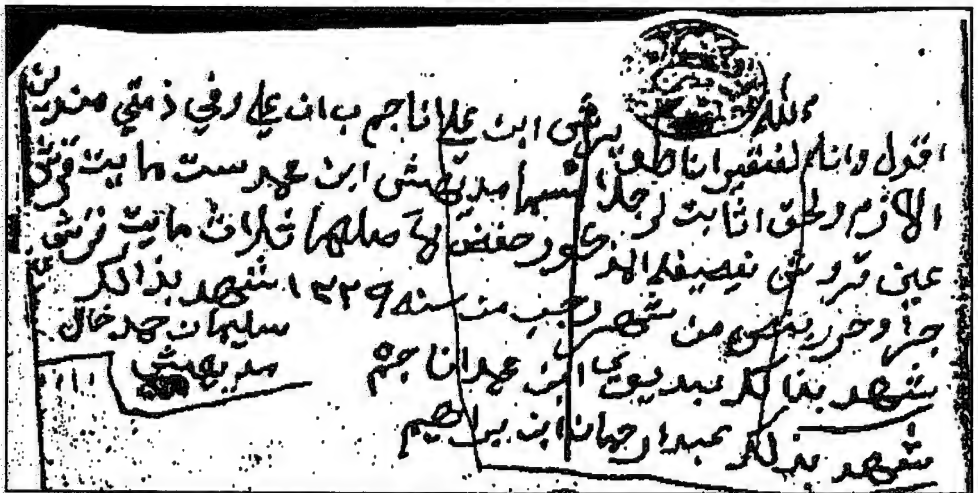
ووجدت وثيقة مؤرخة قبل ذلك فيها ذكر طويرش بن علي الناجم، ولم يتأكد عندي ما إذا كان (طويرش) هذا من هذه الأسرة، أم من غيرها من الأسر خارج منطقة بريدة، ولكنني ذكرتها هنا من باب الاحتياط للفائدة.

وهي وثيقة مداينة بين طويرش المذكور وبين مديش بن محمد من تجار بغداد، وأصله من المديش أهل الشقة.

والدين فيها ستمائة قرش: وعين قروش نصيفة المذكور حفظاً لأصلها ثلثمائة قرش جرى وحرر بالنصف من شهر رجب من سنة ١٢٢٩هـ.

والشهود فيها سليمان بن حمد خال مديش وهو من أهل الشقة، مثل مديش ولكنهما مقيمان في العراق.

وهي مكتوبة في بغداد كما هو ظاهر من عبارتها، ومن أسماء الشهود فيها وطريقة عرض شهادتهم.



الطويعينه:

أسرة صغيرة جداً، المعروف منها رجل كان يعمل حداداً اسمه (الطويعينه).

جاءوا إلى بريدة من عنيزة.

وخلف الطويعينة ثلاثة بنات.

ولم يخلف الطويعينه ذكوراً.

الطويل:

على لفظ الطويل: ضد القصير.

أسرة صغيرة من أهل الشقة ليست لديّ معلومات عنهم إلا ما جاء في خبر شفهي أمني عليّ ذكرهم هنا ذكراً مجرداً، وما جاء في وثيقة مدائنة مؤرخة في ٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٠هـ.

تذكر أن عبدالله بن محمد الطويل قد استدان من سند الإبراهيم (الحصيني) وهو الذي كان أميراً على الشقة السفلى لسنوات طويلة.

والوثيقة بخط إبراهيم الربيعي.

وقد ذهبت منها بعض الكلمات بفعل الزمن ومن سوء خزن الأوراق المهمة.

ثم وقفت على وثيقة أخرى فيها اسم الطولان مكتوبة بخط نائب بريدة بمعنى المحتسب وهو عبدالعزيز بن علي المقبل وهو من المقبل العبيد وليس من المقبل الذين منهم القضاة المعروفون كما سيأتي إيضاح ذلك في حرف الميم بإذن الله.

والورقة مبايعة بين غالبية عبدالله الراشد وبين سليمان بن محمد العمري، وهو والد صديقنا الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في القصيم.

باب الظاء

الظاهر:

من أهل اللسيب، على لفظ الظاهر: ضد الباطن.

وهم أبناء عم للعمير بتشديد الياء وصيغة التصغير، أول من نزل اللسيب منهم جدهم ظاهر المسمى ولد الحمر جاء إلى اللسيب وهو الجد الخامس للشيخ عمر.

منهم الشيخ عمر بن ظاهر العمير إمام وخطيب جامع حلة ألقصمان في الرياض ومأذون أنكحة وعضو هيئة النظر في الرياض المعين من قبل أمانة الرياض ولد في عام ١٣٥٠هـ.

طلب العلم على المشايخ في بريدة منهم الشيخ محمد بن صالح السليم. وله شعر عامي كثير.

ووالده ظاهر بن عمير بن ظاهر الحمر هو أيضاً صاحب دين وحافظ للقرآن الكريم تولى إمامة مسجد الشعبة الجنوبية في الرياض كما كان ذا صوت جميل في الأذان وكان تولى قبل ذلك الأذان في جامع بريدة الكبير لفترة محدودة.

توفي عام ١٣٠٣هـ.

وللشيخ عمر الظاهر شعر كثير منه قوله:

يا بن آدم احمد لربك واشكر النعمه	وتذكر انعام ربك اللى اضافها
من تخلق ببطن امك من النطقه	والله أيطورك بانعامه بظلماتها
عجب كان بجسمك غذاك يا بن آدم	من نعمة تتصل بك الله أجراها
وخرجك من ثالث الظلمة إلى الدنيا	وحنن عليك القلوب وصرت تفداها
ورعرك حتى بلغت الرشد بانعامه	لما توصلت بفضاها وارخاها

واليوم أسبغ عليك أنعام ما تُحصي
أعطاك من نعمته عقل تميز به
ميراثك آثرت ما يفني على الباقي
اهلكتها بالمعاصي ما تخاف الله
إحذر تر المنتقم يمهّل ولا يمهّل
أحذرك وانذرك لا تتسى جميل الله
واعرف ترا شكرها الطاعة لمسيديها
ما نسأل إلا من الخلاق سبحانه
اللى خلق جملة المخلوق من نطفه
وفاوت فيما بينهم بالدين والدنيا
فضل بعضهم على بعض بدنياهم
منهم شجاع كريم بنفسه وماله
ومنهم جبان بخيل أطمع من أشعب
ألوانهم تختلف ولغاتهم واجد
الله خلقهم وبالأخلاق فرقهم
لولا الاطالة ذكرنا باقي الأصناف

ما يحصيه بالعدد إلا اللى أسداها
وما ينفع النفس في دنياه وآخرها
ألحقت نفسك مع أهل الشر لمناها
إحذر تطاوع هوى نفسك بطغواها
وان امهل أهل المعاصي عابي داهها
أنعام ما له عدد لياك تتساها
وكرر النعم في معاص رب أنشاها
يشفي قلوب غلب داهها على دواها
وقبل خلقها من أمها وحواها
والعلم والحلم وذكا النفس وغباها
وبالقول والفعل وطيب النفس وهداها
عزيز نفس ترقع عن دنياها
يبخل على النفس لو ايطابق قواها
وكرامه الكل عند الله تقواها
ماوي أخلاقهم بانة وحسناها
فيهم اخصال كثيرة ما ذكرناها

قال عمر الظاهر وهذه قلتها في أنه ليس لأحد عذر ما دام الكتاب والسنة

بين يدينا:

أبدأ النصيحة ابحمد اللى هو الهادي
الواحد الي له الحجة على خلقه
أبان للناس درب النار والجنة
ارسل الكلامه داعيه يدعواها
تبشر ابغز وتمكين ابدياها
تاكل من اثمارها وتشرب من انهاره

والشكر لله بولاها وآخرها
ما عاد لحد عذر من بعد ما اوحاها
بايات في محكم التنزيل نقراها
لجنة الخلد إن طاعت لدعواها
وبالآخرة جنة الفردوس ماواها
ومن قبل ذا تُعطى كتابه بيماها

يوم اهتدت مع طريق صاطع نوره
هذا ودرب الشقاوه موهم مظلم
عماه عن رشداه زين لها الباطل
والأمة الكافره لاجت مينتها
ما دام هذا صحيح القول يا اخواني
اعمل لنفسك ما دامك حي يا ابن آدم
من لا اتعظ في هجوم الموت فاردا له
من لا اتعظ في ممات أباه و احبابه
الموت أبلغ من الوعظ بافعاله
كم أمة اذهبته في قرننا هذا
وما جرى لسلف يجري لمن خلفه
الفرق بالقبر يخواني وما بعده
سعادة النفس طاعتها لخالقها
من لا سلك مع طريق تلمع أنواره
اللي يريد السعادة دربها بين
ويجاهد النفس عن غيّه ويردعها
ويطلب من الله عونّه عالم النيه

على بصيرة جزاه الله بحسناها
ما يسلكه كود نفس عميت أرياهها
إن دام ذائبها فالنار تصلاها
وهي على الكفر فالنيران مثواها
والنفس باعمالها يجزاه مولاهها
وجهد ترى الروح عزرائيل ييغاهها
إمّا الزم النفس تقوى الله وزكاها
غرته الآمال في تصديقه أخطاها
كم ديرة قبلنا من حيّه أخلاها
وعشرة قرون وثلاثة كله أفناها
الموت ماحي وكل الخلق يمحاها
يا مآ سود الله نفس ابن آدم أشقاها
وشقاوته معصيتها الله أنشاها
هوى بنفسه مهاو سود ظلماهها
يسلك طريق السعادة كان ييغاهها
عن طاعة ابليس وعوانه مع أهواها
انه يعينه على نفسه مع أعداها

وقال عمر الظاهر في التحذير من المعاصي:

هاذي نصيحة لمن يسمع عموميه
قلته من القلب قبل تاصل لساني
أقولها في إذاعتنا السعودية
يا ناس يا ناس لا تعصون مولاكم
والله ما حل باي ابلاد من شدّه
وماحصل به من عقوبه باهاليها

لمن كان با داني البلد أو كان بقاصيها
لعل من يسمعه ياخذ بمعناها
والله ينفع بها جملة من أوحاها
ترى المعاصي تهدم حصون مبناها
الا سببها معاص أهله لمولاهها
عمت هل الشر واهل الخير جراهها

وما حصل به من الزعزاع في أمنه
يوم انها كذبت ربّه ابتذيره
أذاقها الله من بأسه وبعثها
بحروب وامراض شتت شملها الباري
سلط بعضهم على بعض ابدنيهم
يوم استحلوا معاص الله عاقبهم
تدبيرها صار بامر الله تدميره
وهكذا سنة الجبار في خلقه
يفجاه بعقوبة وهي على النعمة
أبي انصح أهل الوطن من شعبنا الغالي
يا جب على أمة التوحيد خوف الله
با القلب واقوالها تشكر لمسديها
وان تجعل إلى جرى للغير له عبره
وايضا تحمله على ما يصلح اقلوبه
وصلاة ربي على المختار واصحابه

كله من أسباب عصيانه وطفوها
شؤم المعاصي أذاقه سوء عقابها
تفرق الشمل منها عقب جماعها
هلك بها من هلك والباقي أغاثها
انل بعض وبعض ببعض أفناها
عقوبة بدلت بالأمن فوضاها
هذا جزا له من الجبار جزاها
يستخرج أهل المعاصي ثم يفجاه
حتى تآلم بأسباب إغناه وقواها
عما جرى للأمم يكون حذراها
وتشكر أنعام ربه إلى أعطاها
وتعمل على ما تلفظ به ابنعماها
يجري محمله على التوبه عن خطاها
حتى إنها تصلح ابدينه ودنياها
ومن تبعهم من الأحياء وموتاه

قال الشيخ عمر الظاهر في التحذير من التدخين:

انا بنصحكم يا اخواني
انصح عن شرب الدخان
نصيحة قلته شعبي
والشعوب الإسلامية
نصيحة لكم مهديها
يا الله عسى اللي يوحىها
ويا هل الشيمه الشجعان
ويا رجال وشبابان

القاصي منكم والوداني
حيث ان الدين النصيحة
للشعوب السعودية
أهل الوجيه القليحه
اطلب ربي ينفع فيها
يعطي بغض التتن وريحه
يا بدوان ويا حضران
اللي تسمعون النصيحة

شوموا عنه يا هل الجود	شوموا عن قليل الفود
شربه نقص ما به زود	ولا به خصله مليحه
نقص في المال وفي الحالي	أهون ما فيه السعال
حرام ما فيه اشكال	في نص تسمع تصريره
عن اهل العلم الايطال	يقول النبي الغالي
في نص الحديث التالي	روى الجماعة تصحيحه
ينهي عن قيل وقال	وعن كثرة السؤال
وينهي عن ضياع المال	الا في شيء يبيحه

* * * *

يا مسلم برق في حالك	لا تشري عليه من مالك
وفر كل يوم ريالك	أو اشتر لك به منيحه
وان كان الثروه كثيره	قدم منها لك ذخيره
واخلص لله السريره	لا تتفق لاجل المديحه
هذا هو الفعل الزين	لرجال الدنيا والدين
نصحتك كان إنك توحيني	نصيحه ما هي فضيحه
قلت من قلبي بلساني	للجماعه والصدقان
وارفع صوتي للعربان	اهل الوجيه السميحه
انصح اللي يشربونه	نصيحه ان يتركونه
ما دام اضراره مضمونه	نفس تعافه ريحه
اخطاره ميه بالميه	في نقص الصحه والريه
وشربه فيه اماريه	لو يركض تسمع فجيحه
وشفا شرابه وسنونه	فيهن من شربه نمونه
ولو غسل بالصابونه	يعرف بشفاه وكحيه
هل هذا يا خي حلال؟	ولا تنسى ضياع المال

تَحْرِقُ كُلَّ يَوْمٍ رِيَالٍ فِي نَقْصِ الْحَالِ الصَّحِيحِ
حَسَّبَ عِنْدَ اخْذِ الزَّقَارِهِ لِلْمُضَرِّهِ وَ الْخُـسَّارِ
وَافِطْنِ لِلِّي شَبَّ بَدَارِهِ سَوْدَهَا وَهِيَ وَضِيحِ

* * * *

اغْلَى مَا عَلَى الرِّجَالِ نَفْسَهُ يَا عِيَالِ الْحَالِ
يَا كَيْفَ تَهْلِكُ بِالْحَالِي يَرْخُصُهَا وَهِيَ شَاحِيحِ
تَرَى اللَّيْلِي يَضُرُّ الرُّوحَ لَوْ هُوَ فِي شَيْءٍ مَمْدُوحِ
مَا هَوَّ بِفَعْلِهِ مَسْمُوحِ يَكْتَبُ جَرْمَهُ بِالْصَفِيحِ
وَيَحَاسِبُ عَلَى الصَّغِيرِ وَيَعَاقِبُ عَلَى الْكَبِيرِ
ثُمَّ إِيْنِ يَجْعَلُ مَصِيرَهُ فِي ضَيْقِ عَقَبِ الْفَسِيحِ
أَلَا مَنْ بَادَرَ بِالتَّوْبِ اللَّهُ يَغْفِرُ كُلَّ ذَنْبِهِ
هَنْئِي أَكْلَهُ وَمَشْرُوبَهُ فِي دَارِ زِينَةِ الرِّيحِ
دَارِ يَخْلُدُ سَكْنَهَا اللَّهُ لَا يَحْرِمُنَا مِنْهَا
فِيهَا جَنَاتٌ مَا أَحْسَنَهَا تُوْحِيْدُ اللَّهِ مَفَاتِيحُهَا
وَارْكَانُ الْإِسْلَامِ أَسْنَانُ مَعَ طَاعَةِ سَيِّدِ الْإِنْسَانِ
نَبِي الْقَاصِي وَالِدَانِي نَفْسٌ تَطِيعُهُ مَرِيحُهَا
وَأَسْعَدُ النَّفْسَ الْمُطِيعَهُ اللَّيْلِي تَنْهَجُ مَعَ تَشْرِيعِهَا
تَسْكُنُ جَنَاتٍ رَفِيعَهُ وَاهْنِيحُهُ مَسْتَرِيحِهَا
وَصَلَاةُ اللَّهِ مَعَ تَسْلِيمِهِ عَلَى مَنْ عَمِمَ تَعْلِيمُهُ
فِي تَحْلِيلِهِ مَعَ تَحْرِيمِهِ بِاللَّسَنِ بَيْنَ تَوْضِيحِهَا

وقال الشيخ عمر الظاهر في الهجاء:

وش انت يا مرسل كلامه بقرطاس؟ خَلَّ الْعُلُومَ مَبِينَةَ وَابْرَحِيَّةِ
لو انت جربت السوالف من الرأس وَجَبَتْ الْعُلُومَ الْبَيِّنَةَ وَالْخَفِيَّةِ

ومن السوالف يلحقونك زرية
اللي حباله ما تطول الركبة
لو كان مالي بالعلوم الردية
ساس الردى ميناه جال الهبة
يا اللي كم أنك فاهر عسوجيه
صاده بمفقاسه وحطه شويه
برق بحالك كان عندك دريه
خله ورا قلبك بلياً دعيه
الا علوم ما بها منقيده

اخير من هرج يسولف على الناس
ابشدك وش العبد يا ديك ابا الحاس
يا قاصر عطنا على البير مقواس
انزف صرى ببرك وابين لك الساس
ويا شيخ يا اللي شوفتك مالها اجناس
الشيخ مثلك صيد بزُر بمفقاس
زولك حسين وداخليك به خياس
وافطن لفتر بين نابك والاضراس
ان ما ملكته فانت لاشك بالساس

* * *

وقع بشيكك كان لك مقدرية
الى تهيض قام يرعد نويّه
وبه هاجس كنه حقوق برديه
ماهو لديّ لك ولا انتب لديّه
يصقرك لو تتظر بعينك خويه
عيال حوا وادم بالسويه
اللي عمل لله بسنة نبيّه
عليك يا سيّد جميع البريه

يا مرسل الشيكات من بنك الافلاس
يقولها اللي ما بقوله الباس
يرعد وقلبه مستريح عن الناس
ابن عمير من هل الخير فراس
ابو كريم يا أبرق الریش قرناس
والعبد هو والشيخ للحق جلاس
الطيب اللي ما يجي در ب الادناس
وصلاة ربي عد ما هب نساس

قال الشيخ عمر الظاهر: هذه قلتها في قدرة الله سبحانه وتعالى على خلقه:

على المخاليق أولها مع اتلاها
اللي بتخومها وما كان بعلاها
يفعل بخلقه على ما شاء مولاها
من سطوته كل خلقه تبطل قواها

ابدا كلامي بحمد الي له قدره
سبحان رب له قدره على خلقه
الكل منهم تحت حكمه وتدييره
أهل السموات والدينا وما فيها

صَدَّوْهُ لَدَرْبِ الْخِيَابِ
 ضَمَّعَ وَقْتَهُ بِالشَّوَارِعِ
 يَتَجَوَّلُ كَنَّهُ ضَمَّاعِ
 أَوْ كَنَّهُ عَنَزَ جَوَالِهِ
 ذِي حَالِهِ يَعْلَمُ بِهِالِهِ
 مَا يَخَافُ مِنَ الْعُقُوبَةِ
 لَى مِنْهُ دُورَ مَطْلُوبِهِ
 مِنْ شَيْنِ طَبُوعِهِ يَنْفُونَهُ
 حَيْثُ أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَهُ
 يَمُومُ سَوِيْقَهُ وَالْمَبِيعَةَ
 هَذِي وَاللَّهِ الشَّنِيعَةَ
 لَى شَافَ الْحَرَمَ يَتْلِيهَا
 يَغَازِلُهَا وَيَتَالِيهَا
 السَّاقِطُ يَجْرِي وَرَاهَا
 مِيرَآئَهُ تَسْلَمُ يَمْنَاهَا
 تَسْلَمُ يَمْنَاهَا النَّشْمِيَّةُ
 غَطَّى وَجْهَهُ بِالطَّاقِيَّةِ
 وَأَعْظَمَ مِنْ ذَا لَوْدِيَوَابِهِ
 كَابَشُوهُ ثُمَّ رَاحُوا بِهِ
 حَطَّوْهُ بِحَبْسٍ وَاهَانَهُ
 ثُمَّ أَيْنَ يَنْظُرُ فِي شَانِهِ
 لَمَّا أَنَّهُ يَقُولُ: التَّوْبَةُ
 وَإِنْ عَادَ لَجَرَمَهُ عَادَوَابِهِ
 لَوْ هُوَ يَرِيدُ السَّلَامَةَ
 وَحَقَّقَ لِلَّهِ اسْلَامَهُ
 لَمَّا أَنَّهُ طَاعَ الشَّيْطَانَ
 لَا شَارِي وَلَا هَوْبَاعِ
 بِالشَّارِعِ يَسْنَى سَوَانِي
 مَعَ الْإِسْفِ هَذِي حَالِهِ
 أَمَامَ اللَّهِ وَالْعَرَبِيَّانِ
 وَلَا مِنْ قَوْلَةٍ: وَالْكُوبَةُ
 نَفَاهُ الْقَاصِي وَالِدَانِي
 أَهْلُ الشَّرَفِ مَا يَبُونَهُ
 كَنَّهُ بِالشَّارِعِ هَيْمَانِي
 يَغَازِلُ شَيْنَ الطَّبِيعَةِ
 يَانْفُهَا حَتَّى الْحَيَوَانِ
 لَوْ هِيَ زَكِيَّةُ يُونِيهَا
 مِنْ دَكَانٍ إِلَى دَكَانٍ
 وَدَهُ بِالشَّارِعِ يَغَشَاهَا
 طَقَّتْ خَشْمَهُ بِالْحَذِيانِ
 طَقَّتْهُ بِالْقِيَصْرِ
 وَاقْفَى مَضْرُوبَ خَجَلَانِ
 أَهْلُ الْحَسْبِ لَا حَاطُوا بِهِ
 مَثَلُ السَّرُوقِ الْخِيَوَانِ
 لَمَّا أَنَّهُ يَلْعَنُ شَيْطَانَهُ
 وَهُوَ رَهَقُ اللَّسْجَانِ
 مَا يَجْرِمُ غَيْرَ ذَا النَّوْبَةِ
 يَضَاعَفُ سَجْنَهُ وَيَهَانُ
 جَنْبَ طَرِيقِ الْمَلَامَةِ
 أَدَى الْوَاجِبِ وَالْأَرْكَانِ

وَجَنَّبَ رُوبَ الرِّذَالِ	وَالْخِيَانَةِ وَالسُّفَالِ
وَالْمَيُوعَةِ وَالنِّدَالِ	وَالْتَّبَعِ لِلنَّسْوَانِ
وَشَلَّ بِدُرُوبِ الْخِلَاعِ	يَسْلُكُ طَرِيقَ الْجَمَاعِ
أَهْلَ الشَّرَفِ وَالشَّجَاعِ	مَنْ بَدَوَانٍ وَمَنْ حِضْرَانِي
هَذَا طَرِيقَ السَّلَامِ	لِلْمُسْلِمِ تَوْضِيْ أَعْلَامِهِ
شَمَسَ مَا عَلَيْهِ غَمَامِهِ	مَا يَجْهَلُهَا إِلَّا الْعَمِيَانِ
أَعْنِي عَمِيَانِ الْبَصِيرِ	مَا هُوَ مِنْ عَمِيْ نَظِيرِهِ
وَهُوَ مِنْ حَسَنِينَ السَّيْرِ	هَذَا مِنْ حَزْبِ الرَّحْمَانِ
قَلَّتْهُ مِنْ بَابِ التَّحْذِيرِ	نَصَحَ مَا هِيَ مَعَايِيرِ
اللَّهُ يَعْافِي الشَّرِيرِ	وَلَا يِلَانِيْ وَأَخْوَانِيْ
هَذَا مَوْجَزٌ مِنْ تَذْكِيرِيْ	وَصَلَاةٌ عَلَى الْبَشِيرِ
رَسُولِ اللَّهِ النَّذِيرِ	إِلَى الْجَنِيِّ وَالْإِنْسَانِ

وقال الشيخ عمر الظاهر أيضاً:

أَبْدَا الْكَلَامَ بِحَمْدِ عِلَامِ الْأَسْرَارِ	عِلَامَ مَا نَبْدِيْ وَخَافِي السَّرِيرِ
مَطُورِ الْمَخْلُوقِ بِالْكَوْنِ تَطْوَارِ	بَعْدَ تَطْوَرِهِمْ لَجَالِ الْحَفِيرِ
مَنْ بَعْدَ ذَلِكَ لِأَبَدِ لِلْخَلْقِ مِنْ دَارِ	أَمَّا جَنَّاتُ الْخُلْدِ وَالْأَسْعِيرِ
أَهْلَ النَّقَى بَجَنَّةٍ تَحْتَهَا أَنْهَارِ	وَأَهْلَ الْكُفْرِ بِالنَّارِ مَعَ زَمْهَرِيرِ
حُكْمَ حُكْمٍ بِهِ حَاكِمٌ مَا بَعْدَ جَارِ	سَبْحَانَ مَنْ لَا لِلْمُخَالِقِ غَيْرِهِ
اللَّهُ جَعَلَ لِلْخَلْقِ مَا رَدٌّ وَمَصْدَارِ	يَذْكُرُ الْمَخْلُوقَ بِأَخْرِ مَصِيرِهِ
يَذْكُرُهُ بِالشَّيْبِ وَالضَّعْفِ تَذْكَارِ	وَبَعْدَ الظُّلُوعِ يَذْكُرُهُ بِتَحْذِيرِهِ
مَنْ أَوَّلَ يَرْكُضُ وَلَوْ كَانَ بِهِ جَارِ	يَرْكَبُ عَلَى الْبَكْرَةِ وَلَوْ هِيَ مَغِيرِهِ
وَالْيَوْمَ إِلَى مِنْهُ مَشَى ثَقُلَ مُحْتَارِ	بَارَتْ بِهِ عِظَامُهُ وَقَرَّبَ نَظِيرِهِ
هَذِي تَدَابِيرِ الْوَلِيِّ وَالْأَقْدَارِ	قَدَّرَ لِكُلِّ الْكَوْنِ مَبْدَى وَآخِرِهِ

الشيب نور للرجايل الأخيار
 الشيب للأخيار نور من الأنوار
 يا ما ضر بوا درب الخطر يوم الاخطار
 يا ما تعلوا فوق فيحا وخوار
 ويا ما ركبوا من فوق صلفات الامهار
 افعالهم تجلى عن الكبد الامرار
 الشيب للشباب ماهوب معيار
 العيب بافعال الأراذل والأشرار
 عيب على اللي خملته طاليت الجار
 وجود هذا الصنف بين العرب عار
 اللي تهزى بالنشامى هل الكار
 ما ودي اني قلت به هزل الأشعار
 لا تزدري الشياب ياعشبة الغار
 ولا تغرك نظرة لك بالانظار
 الشياب اللي شفت يوم انت مرار
 انشد عن الشياب في ماضي الأخبار
 واليوم عم الأمن بالبر والدار
 تجلب لنا الأصناف من كل الاقطار
 باسبابهم تجلب لنا صغار وكبار
 الله يجعلهم لدين الله انصار
 آمين صلى الله على سيد الأبرار

نعم الرجال أهل الوجيه السفيره
 وجيههم بالنور شمس منيره
 يوم البلوي والدروب الخطيره
 فوق الأشده بين روس النجيره
 ورووا مراهيف السيوف الشطيره
 مع الشجاعه والكرم حسن سيره
 ماهوب عيب تجعلونه معيره
 اهل الخنع واهل النفوس الشريره
 الهيس الأربد ما يحشم قصيره
 الله لا يجعل اجناسه كثيره
 يسخر من اللي ينطحون الكبيره
 ابقيت هزل القول داخل خفيه
 ان طال عمرك جك شمس الظهيره
 عاريه يردها مستعيره
 يوم انه بسنك ما تسير مسيره
 يوم المجاعه والسنين العسيره
 تجلب لنا الأرزاق من كل ديره
 بأسباب حكام البلد والجزيره
 تراهم آل سعود أهل البصيره
 ولامة الإسلام نصر وذخيره
 والآل والأصحاب أهل البريره

الظفيري:

على لفظ النسبة إلى الظفير أو إلى ظفير بالإنفراد.

لم أعرف كثير أناس من هذه الأسرة إلا أنها من أهل بريدة، وقد تكرر ذكرها في وثائق متعلقة بها.

من الوثائق المتعلقة بأسرة الظفيري هذه الوثيقة المكتوبة في ذي الحجة من عام ١٣١١هـ بقلم إبراهيم بن محمد آل سليم وهو ابن الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم، وحفيد عمر بن عبدالعزيز السليم أول من سكن بريدة من آل سليم.

وهي وصية لنورة بنت عبدالله الظفيري.

وقد أوصت بعد الديباجة في نصف البيت، ولم تذكر صفة ذلك البيت ولا موقعه وإنما ذكرت مصرف ريعه، وغلته وهو أن يباع نصفه أي نصف البيت، ويؤخذ منه ثلاث حجج أي ما يكفي لإرسال ثلاثة أشخاص بثلاث حجرات إلى مكة المكرمة ويكون ثواب ذلك لمن ذكرت وهم أمها فاطمة بنت عبيدالله لها حجة واحدة أي ثواب حجة واحدة، وواحدة لأبيها عبدالله بن محمد الظفيري، وواحدة لها.

قالت: وما فضل من نصفه أي ثمن نصف البيت فيفرق كان عليها دين والنصف الثاني يشرى به بويت.

وهذا يدل على أنها أوصت بالبيت كله وليس بنصفه كما يتبادر إلى الذهن من أول العبارة، وقد أوضحت ذلك من أن ثمن النصف الثاني يشرى به بويت تصغير بيت والمراد بيت صغير، ويكون سبيلاً على البنات بنات عياله والمراد بعياله أبنائها، ويكون فيه ضحية وعشيات في رمضان، ومن احتاج من ذريتها أو ذرية أبنائها، فينزل في ذلك البويت، ولا حرج عليه.

ثم ذكرت أن الوصي على هذه الوصية هو ناصر العبدالرحمن العليط ما دام أن ابنها عبدالعزيز ما جاء من الشام، إلا إن جاء فهو الوكيل أي الوصي.

ثم ذكرت اسما ليس شائعاً في بريدة في أسماء النساء وهو حسينة، فقالت: وكذلك حسينة بنت ابنها عبدالعزيز إن احتاجت تنزل وتضحى وتعشي وإلا لا حرج عليها.

والشاهد على هذه الوصية محمد العبدالله المزيني.

والكاتب إبراهيم بن محمد آل سليم كما تقدم.

وفي أسفل الوثيقة شهادة فوزان السلامة راع الأسياح بأن ناصر بن عبدالرحمن العليط أشهده سنة ١٣١٤هـ وهم في السيل الذي هو الميقات الذي يحرم منه أهل نجد إذا ذهبوا للحج، وأنه أشهده وهو يريد أن يحرم بالعمرة بأن حجته (تلك) للظفيرية.

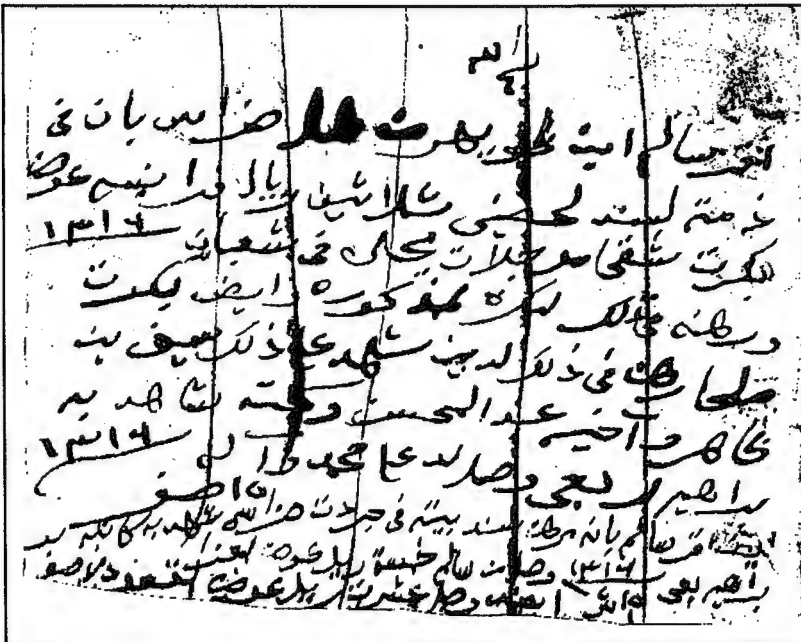
وقد كتب شهادته الشيخ عبدالله بن عمرو الذي هو أبرز جماعة الشيخ إبراهيم بن جاسر رحمه الله، وقد قتل عبدالله بن عمرو عام ١٣٢٦هـ في الرياض.

قال الشيخ ابن عمرو، وكذلك شهد علي الحمد بن خضير بمثل ما شهد به فوزان.

وتاريخ كتابة هذه الشهادة عام ١٣١٥هـ.

الظويهر:

على لفظ تصغير الظاهر: ضد الباطن.
 أسرة صغيرة من أهل ضراس أبناء عم للراكضي.
 منهم عبود بن سالم الظويهر انتقل من ضراس إلى الرياض.
 ومنهم تاجر صاحب دكان في بريدة لا أذكر اسمه الآن.
 ومنهم سالم بن ظويهر جاء ذكره في وثيقة مداينة بينه وبين سند الحصيني.
 والدّين ثلاثون ريالاً فرانسة وهي مؤجلة إلى شعبان سنة ١٣١٦هـ.
 والشهود: سيف بن ظاهر، وأخوه عبدالمحسن والكاتب شاهداً به أيضاً
 هو إبراهيم الربيعي.
 وتاريخ الوثيقة ١٥ صفر سنة ١٣١٩هـ.



وجاء ذكر سالم بن ظوهر نفسه مع اثنين من أهالي ضراس أيضاً وهما
صَيَّاح بن شديد وحسن بن يحيى على شهادة بأن علي الصانع - من أهل
ضراس - غرس وقتت أي زرع قتاً بأرضه التي في شمالي الدعيصة.

كتب شهادتهم عبدالله الإبراهيم التويجري وكتب تاريخها في ذي القعدة

سنة ١٣٥٧هـ.

حضر عشر صيَّاح بن شديد وحسن بن
يحيى وسالم بن اعنقر وشهدوا بالله
العظيم بأن علي الصانع غرس وقتت
بأرضه الذي في شمالي الدعيصة كتب
شهادتهم عبدالله الإبراهيم التويجري
حرر في ذي القعدة ١٣٥٧
حضر صيَّاح وسالم بن اعنقر المذكورين وحضر دال
أرض الصانع بمحمد همام شرق أرض الشايع ومحمد
أرضه بمحمد فريد ومحمد قيس وأرضه بمحمد
ومحمد شمال النفود

الفهرس

باب الضاد

٧ الضالع
٧١ الضاوي
٧٣ الضباح
٧٤ الضبعان
٨٠ الضبيب
٩٣ الضبيعي
١١٨ الضحيان
١٥٤ الضويان
١٧٨ الضويحي
١٧٩ الضويلع
١٨٤ الضيف الله
١٨٤ الضليفع

باب الطاء

١٨٧ الطارب
١٩١ الطارف
١٩٤ الطالب
١٩٨ الطامي
٢٢٩ الطبيشي

٢٣٦ الطحيني
٢٤١ الطراخي
٢٤٢ الطرباق
٢٦٦ الطريبيش
٢٦٧ الطريخم
٢٨٥ الطريري
٢٩٤ الطريعاني
٢٩٥ الطريف
٢٩٧ الطريقي
٣١٥ الطريمانى
٣٢٣ الطس
٣٢٣ الطسوس
٣٢٣ الطعيسان
٣٢٤ الطعيمي
٣٢٧ الطفيل
٣٢٨ الطلاسي
٣٣٣ الطلب
٣٣٤ الطلق
٣٣٥ الطليحان
٣٣٦ الطليحي
٣٤٨ الطوب
٣٤٨ الطولان

٣٤٩ الطويان
٣٧٢ الشاعر إبراهيم بن عبدالمحسن الطويان
٤٢٣ الطويريش
٤٢٥ الطويعينه
٤٢٥ الطويل

باب الظاء

٤٢٩ الظاهر
٤٤٠ الظفيري
٤٤٣ الظويهر
٤٤٥ الفهرس

